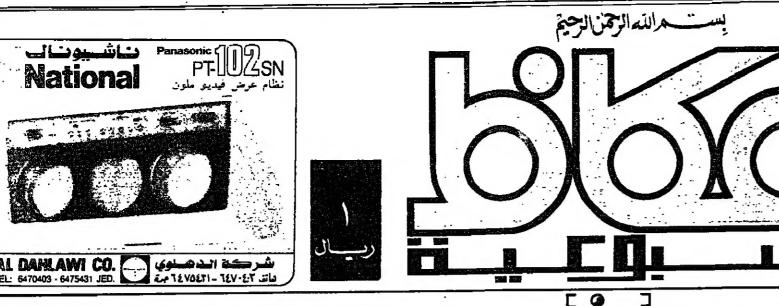
فيابة عن خادم الحرمين الشريفين .. الاميرماجديتشرف بغسل الكعبة المشرفة غرة ذى الحجة صع





• العند ٨٧٢٨ ـ الاثنين ١٨ ذي للقعدة ١٤١٠ هـ ـ (٢٦ للجوزاء 🍓 ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ يونية ١٩٩٠ ه



دعوةخاصة

ينشرف حسين بكرى متزاز بكرى متزاز بكرى متزاز بكع و الأصدقاء والزملاء التجار والمحبين وغيرهم

لحضور جفل افتتاح

حلدالتجارىالجديد

اليروم

بمديئة الريكاض

GAZZAZ []

الْوِيَانِ: شَارِع الْأُم يُرْسِلِطَان بن عَهِدالعَرْدِيْرِ (المشلاحين)

• « سعید ».. کائن حی اقرب فی طبیعته انی الانسان من الحیوان ولذا نصب له البشر فخ الانس ونقلوه الی غابتهم لیتسلوا به فی اسرهم.. ولکنه یرفض المداعبة حتی بدا اکثر رزانة مما دفع احداهن الی ان تغنی له « یاواد یاتقیل » .. ولکن صوتها لم یعجبه کما لم تعجبه حیاته خلف هذه القضبان فقرر الخروج منها لیبحث عن وظیفة « یاد و عداد عدادة ».

حيوان ، يبعث كن وقيفة بواب كمدرة

، ملحق الاسبوعية ص ١١ ،

ىثلاثين

والدنى من خارج المنزل وقالت في مملكا لك

اللُّكة النوم ... ابت

ولكن الخلاص منه ثمنه تنفيذ قرار القاضي.. ترى ثالاا طلب القاضي ثلاثين



بالدخسان والنسار نیمتند تصدم زیزی استکسسی

● مطاردة طويلة وشاقة تشهدها صحراء الرياض كل صيف فقى الوقت الذي تخرج فيه الطريدة للنزهة يتريص بها هواة الصيد والحاذقون بمهارة فيما يكونون متسلحين بالدخان والماء والنار... ولكن من هي الطريدة التي يتم اقتناصها بهذه الطريقة العجيبة وهل تستحق كل ذلك التريص

رحياكة المؤامرات...؛ • ص ١١ م اعيدوا الفحص قبل ان تتهشم عظامكم!

●اذا كنت من الذين يتعاطون احد ادوية الروماتيزم.. توقف قلبلا قبل ان تتناول الجرعة القادمة وآقرا هذه السطور لتقرر بعدها اذا ماكنت ستكمل الجرعات ام تبدأ اعادة القحمص خاصة وان هناك مرضا ثانيا يعطى نفس اعراض الروماتيزم والادوية التي توصف لعلاج الروماتيزم تساعد على استقحال هذا المرض حتى يفاجىء المرء بالتدمير التام لعظامه.

ضربة لتجار الايريالات :

● ابتكار هوائى يستقبل ارسال مصر الملاطب الملاطب الملاطب الملاطب الملاطب الملاطب الملاطبة ال



لأ تلعيع السيادات

● السنة الثلاثسون ● العبد ٨٧٢٨ ــ الاثنين ١٨ ذي القعدة ١٤١٠ هـــ (٢١ الجوزاء 🏥 ١٣٦٨ هــ ش) الموافق ١١ يونية ١٩٩٠ م ● .

« حاخامات السياسة »:

bbc

حكومة الحاخامات والتحرك العربى المطلوب

عندما يصوت الكنيست الاسرائيلي اليوم بالثقة لحكومة يمينية متطرفة برئاسة اسحق شامير فإن عملية السلام ف الشرق الاوسط تدخل برمتها في منعطف جديد قد يقودها في الاغلب الى طريق مسدود . لتتأكد من جديد حقيقة ان التطرف قد اصبح هي السمة الغالبة على هذا الكيان العنصرى الذى يستمد من طوفان الهجرة اليهودية ومن الدعم المادى الغربى له مقومات جديدة لتطرفه تدعم هذا التطرف وتقوده باتجاه اشعال المنطقة بمغامرات عسكرية لن تكون بالطبع في

وبيتما يستمر السعى الفلسطيني والعربي من اجل اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة تتحرك اسرائيل بإتجاء احباط كل جهود السلام وافتعال كل ما من شأنه تبديد اى امل في الحل السلمى وليست الحكومة الاسرائيلية الجديدة بتشكيلها الذى افصحت عنه دوائر حكومية اسرائيلية سوى تأكيد لتلك

أن حكومة يسيطر عليها الحاخامات المتطرفون من المطالبين بطرد الفلسطينيين من اراضيهم ومنازلهم لاحلال مهاجرين يهود محلهم .. والتطلع نحو بناء ما يسمونه اسرائيل الكبرى .. مثل هذه الحكومة لا يمكن الا ان تقود المنطقة نحو حرب جديدة .

واذا كانت قضية الامن العربي قد سيطرت على اهتمام القادة العرب في قمة بغداد قبل ايام فان المخاطر التي يتعرض لها هذا الامن الان قد اصبحت اكبر وافدح بوصول هذه الطغمة المتعطشة للدماء والمتطلعة للتوسع الى الحكم في الكيان الصهيونى وهو الامر الذى يحتم ضرورة تقعيل قرارات القمة ووضعها موضع التنفيذ الفعلى كما يحتم كذلك ضرورة البدء بتحرك ديبلوماسي وسياسي عربى مكثف من اجل كشف التوجهات الصهيونية الجديدة لقادة الكيان الصهيوني الجدد وكذلك من اجل حشد التأييد الدولي الى جانب الحق العربي .

واذا كانت ممارسات حكومة شامير السابقة قد استحقت ادانة استنكار المجتمع الدولى فإن ممارسات حكومته الجديدة التى سوف تسعى لتفريغ الارض العربية وتحقيق الاطماع التوسعية للكيان الصهيوني تستحق اهتماما دوليا اكبر، وجهدا عربيا اشمل في مواجهتها .

لقد دخلت رموز التطرف الى سدة السلطة في الكيان العنصرى .. وبات التحرك العربي الفورى مسألة لا تقبل الارجاء قبل ان تفاجأ بشعبنا العربي الفلسطيني وقد مزقه شتات جديد.

دحسرجسون الس



كنابة عيرالحسن يوسف

🗷 الكرة العربية:

منذ يوم الجمعة الماضي، خلع العالم رأسه

المثقل بهموم الحروب والكوارث الاقتصادية

والسياسية، وهموم ، الديمقراطية ، التي

اضحت اغنية العالم الجديدة.. ولم يكتف

بخلع الرأس فحسب، بل طوّح به من اقرب

نافذة فيما كان متجها صوب ، روما ، التي

تفضى اليها جميع الطرق والدروب والازقة هذه

الايام تحديدا !! ويعد ، التطويح ، ابدل

راسه بكرة مطاطية تخلب الالباب، وتشعل

شهية الكلام حولها وكأن العالم وجد تلك

الحلول العصبية، ليستريح، ويتقرغ _ من ثم _

لتابعة « المدورة ، وهي تتدحرج بين اقدام

ما يعنينا نحن العرب من ، المونديال ،

التي يحتفي به ، الطليان ، على طريقتهم

الخاصة حيث ضربوا سورا امنيا جسورا

ليحول دون عصابات ، المافيا ، الشهيرة فيما

ه عصابات الملاعب ، ومثير الشغب حاولت

القفز من فوق ذلك السور بجوازات سفر

اقول ما يعنينا _ نحن العرب _ أن

المونديال ، يضم فريقين عربيين تأهلا

للنهائيات _ ويهذا التأهل سجل العرب

حضورا عالميا نأمل أن يكون حضورا متميزا

كذلك الذي سجلته فرق عربية من قبل

ه تونس، الجزائر، الكويت، والملكة في كأس

العالم للناشئين.. حيث اقتنص ناشئو الكرة

الموقف برمته في كلمتين مضغوطتين.. لكنها تؤكد على انه كلما السعت الرؤيا ضاقت العبارة.، فالرؤيا التي يمكن استشرافها بعد تشكيل حكومة ، اسرائيلية جديدة بزعامة ، شاسير ، -الرجل الذي يشبه اللعنة ـ: أن هذه المكومة و الائتلافية و ستدفع بعربة السلام التي يدور حولها لغط كبير الى حافة الهاوية .. أذ ليس بوسع احد از يتكهن به مرونة ، ما تنتجها اصابع شامع الذي شكل حكومته الجديدة بالانتلاف مع الاحزاب الدينية واليمينية المتطرفة التي تصدر من فكرة توراثية مصفة ... فتركيبة ، شامع ، النفسية والثقافية تنحر منحى تورأتي فهو يصدر عن تصومل لا تقرط فيما يسمى بـ أرض المعاد ه.. والامر الذي سيؤدي الى تقاقم هذا

و الرعي الاغتصابي و لدى شامع يتلخص في اعضاء المكرمة الجديدة، وهم من اولتك الحاخامات ، الذين يزورون التاريخ دائما ليعمل خادما في بلاط ، مؤسسات القمع والاستيطان ه. و لا تقريط في الأرض ... وما يسمى ب الارض مقابل السلام ، لعبة مصاغة بعناية فائقة. وإن يكون بوسع و حاشامات السياسة ، سوى اللجوء الى خيار ، المستعمرات ، وطري الفلسطيني خارج التاريخ والهوية. لهذا لخص ابو اياد حكومة شامح الجديدة بانها و حكومة حرب ه، فأمام سلطة الايديولوجيا فان و حاخامات السياسة و سيقترحون حلا مكفهرا بين اروقة و الكنيست د.. ولكن ما هو هذا

الضالعون بصقور و اسرائيل و يقولون: انهم يعكفون الأن على ، تزييت ، بنادقهم التي لم تكن معلقة على و الحائط و ١٢



افريقيا

الرئيس صمويل دو رئيس ليبيريا نار الغضب تشعل ثياب القارة الهرمة!

القارة السوداء تشتعل.. غيما السنة لهب كان خفياء بدأت تخرج من الأفواه، والقمصان. تمدُّ حضورها المفاجيء في الطرقات، والمنعطفات، وهي على اي حال منعطفات تاريخية هامة..

لكن، ما الَّذِي ايقظ النار في هذه القارة الهرمة، التي لم يعُر جسدها يتسع لجرح.. فيما فقراؤها يداعبون المراب بأناملهم

انه غناء الديمقراطية الذي ترتفع به عقيرة العالم.. كل العالم.. فيعد انهيار سور براين، وهبوب العواصف الساحنة المحملة بالمر الديمقراطي، استيقظت القارات، خاصة تلك القارات العتيفة المثان بحروب الخبز والسلعة.. بحروب الكلمة التي تموت قبل ولادتها.. بحروب العسكر الذين يشعلون فتيلا اثر فتيل..

ما الذي يحدث في القارة الهرمة ، افريقيا ، ؟ ليت الشاعر محمد الفيتوري الذي و غنّى لافريقيا ، يجيب ؟ لكن الاحداث هي التي تجيب:

الكامرون، ساحل ألعاج، ليبيريا، ويمتد اللهب الى و اثيوبيا ، التي راحت تعدُّ من الفلاشا جدارا اقتصاديا للتحصن خلفه في الملمات ال

ابیدجان ، تشتعل...

والدبابات تنتقي اللحظة المناسبة لداهمة الشوارع!! فيما الدبلوماسيون الاجانب يحزمون حقائبهم للرحيل من « ليبيها ».

الرئيس صعويل دو يبحث عن علجاً في المنفى.. ويوميا، تهبُّ عواصف جديدة ساخنة على ، افريقيا ،، حيث تشتعل مناطق اخري مؤهلة للاشتعال.. وحيث ، الصدامات ، الدموية في الشوارع تنشر الاغنية القديمة الجديدة التي يسمونها « الديمقراطية »..



السعوديون كأس العالم من بين مخالب أسياد الملاعب.. واستطاعوا ان يعبروا الارض المؤدية الى الكأس برغم الألاعيب والحيل التي يتقنها المتربصون بكل ما هو عربي !.. مصر والامارات جوادان عربيان في المونديال ، وعلى الرغم من ان الخبرة العميقة ليست في صالحهما الا أن تسجيل ه حضور ، جأد وفعال من شأنه أن يعكس صورة ، مغايرة ، لتلك الصورة التي يحاول اخطبوط الاعلام الصهيوني ، ومن لف لقه ، _ كما يقول اجدادنا العرب الاقحاح _ حيث يتم ، تفصيل ، المشهد دائما هكذا: عربي

وثمة أخرون يرسمون صورة كاريكاتورية تبعث على الاستياء مكذا:

في ذلك ، الشخص المراوغ الذي يتقن حياكة الانقضاض من الخلف كما يتقن حياكة

غير ان الحضور العربي في مهرجان كروي كهذا بمقدوره ان يبعث على التساؤلات التي تثيرها تك الصور المغلوطة .. ويمقدوره ايضا

متربص يجلس على براميل النفط وبانتهازية يتحكم في العالم صناعيا واقتصاديا !!

عربي برتدي أسمالا بالية، ويسوق القطيع في الصحراء.. وحين يصيبه الاعياء يأوي الى خيمة ليحتفي دبالمباهج ، على طريقته البدوية الخاصة !! وثمة صورة قاتمة اخرى للعربي تجسده

ان يعيد الكرة الى مرمى ، الدعاية السوداء ،

التي تسجتها الاصابع المعادية للانسان

دماء الوقت.. فهي احيانا تعتبر نافذة هامة

لقول شيء ما لم تستطع الاجهزة الاعلامية

العربية أنَّ تصل به ألَّى ضفة و الآخر ،

بوضوح، نظراً لأن ، الآخر ، مضروب حوله

صورة نقية عن الشباب العربي..

لتمرير صوتنا الحضاري.

بسياج إعلامي متقن ومدعوم..

أن تجدد لكم العهد في تتأمين أفضل أبخدما منى وعرث التحبث توفرلكم الراحة النامة والانفاف الطلق لاداء مناسك الحتج في يسروس بالإضافة إلى برامج خساصة لحسج الخادمات للمصليعلى ترثيم والعلميات يما لماقصى بمناعيّنا فتصبرة ١٦٠٢٨١٣٠ / ٢٦٠٥ - ٢٦ دندة الدّرية ٢٠٢ ٥٠٨١٨ و إيرتضى بموسّسة الدّاجمي فيضيع فريديا بالملكت



الخطوط الجوية البريطانية توهنرتك الأن رحلات مباسترة أكثر الى أميركا الشمالية وكمندا من أئية مشركة طيران أخرى . سواء كت فاصدا " نيوارك وجهتنا الجديدة ، اوالية من وجهاسًا الاحترى عير مطارهيرو او عبر المبئ الشمالي البعديد في جاتويك استمتع بمغامة فاعات الاسترامة

والسرعة في تسجيل وانهاء المعاملاتكما يعكنك الدفادة من بسهيلات ستركه حدمات زوار السترق الأوسط الحاصة بالخطوط الجوبية البريطانية أحتر الحطوط الجوبية البريطاشة ي رهلتك المقبلة عبرالمحيط واكتشم تكهاة جديدة من وجهاتنا الى الهيركا الشمالية وكندا.

ع خدمات ستركات زوار السرق الأوسط تطلب مسيقا عند حجز التذاكس

للاستعلام والجزاتصلول بوكيل سفركم أو بالخطوط الجوبية البريطانية في حيث : ٣١٩٣٤٦٤ ، الرياض : ٥٥٥٥٠٠ ، المنبر : ٨٩٤٢٠٢٥ ، خيين مشيط: ١٦٥٥٦٦٤ ، ينبع: ٢٢٢٩٨٧ ، الطائف: ٢٠٨٠٧٨ ، عبيل: ٢٦١١٠٦٩ ، مكة: ١٤٧٥١٤٧

> الخطوط الجوية البريطانية **BRITISH AIRWAYS**

ساعة لونجين كوبكويس الدقية المتناهية ... سويسرية انيقية متفوقة الهاربسا المساعة الأكثر تطورا في العسالية ... ساعات لونجين كوبكوب بين آخر مُاتُوصُلْت إليه تَكنولوجيًا

> الوكيز العادني المشحكة العربية المعودية شركة الحصيي التجارية ,

لونجين توقيت التنوق اختارها المتفوقون.

صناعة الساعات إلى الأناقة والضامية الأنبقة المترفة ، لهندا يعتمد ماكل من يَعتمد الندقية في أعماليه وكان

LONGINES

من بيود مجـَــاراة تطورابــــعَمــًـ

ALHUSSAINI TRADING CO. المركز الرئيسي اجسدة - هاتف -١٩٢٣ صوب ١٩٨٦ جسدة ٢١١٣ الفروع ، الرياض - الخبر - السمام - يضع - رابخ - السينة المشورة

موزعي لونجين في المملكة: و مكة الكرمة -الفزة - محلات السقاف - تـ 1024/40-7. • مكة المكرمة - اجياد - عدمنان قطب - تـ 1771/10-7. • الطائف - محلات السقاف - تـ 1727777-7. • محدوقات السقاف - تـ 1727777-7. • تـ محدوقات السقاف - تـ 1727777-7. • تـ محدوقات المحدد تـ 1727777-7.



الاميسعودالفيصل يصل إلى انقره

واس ، الرياض ـ انقرة ، : وصل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى أنقرة بعد ظهر امس لتسليم رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود الى فخامة الرئيس التركى تريجوت أوزال .

وتتناول الرسالة العلاقات بين البلدين والسبل الكفيلة بتنميتها واستمرارها في شتى الميادين وكان سمو الامير سعود الفيصل قد غادر الرياضي أمس متوجها الى انقرة . كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس

ماريو شواريش رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة الاحتقال بذكرى اليوم الوطنى ليلاده واعرب خادم الحرمين الشريقين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة الفخامة الرئيس ماريو شواريش ولشعب البرتغال الصديق التقدم والازدهار .

بدء الانتخابات في تونس والجنزائريون ينتخبون غسا

ق . ڻ . ا ۽ تونس ۽ _ رويتر ۽ الجزائر ۽ ٠ توجه الناخبون التونسيون الى صناديق الاقتراع امس لانتخاب ٣٧٨٤ عضوا في المجالس البلدية والقروية البالغ عددها ٢٤٦ مجلسا موزعة على ٢٣

ويتنافس التجمع الدستوري الديمقراطي (الحزب الحاكم) بتونس مع قوائم مرشحين مستقلين في ١٦ ومن جهة ثانية ثجري في الجزائر غدا أبل انتخابات

تشارك فيها هدة احزاب للفوز في ١٥٤١ بلدية . وتتتافس جبهة التحرير الوطنى الجزائرية مع جبهة الانقاذ الاسلامية وعدة احزاب معارضة من أجل المصول على مقاعد البلديات والولايات الجزائرية .

اجلاء الرعايا

الامريكيين من ليبيريا

بدأت امس عطية

اجلاء الرعايا الامريكيين

من منروفيا عاصمة لبييريا

أالارضاع هناك ومحاصرة|

الثوار للعاصمة الليبيرية

لى أبيدجان بسبب تدهور

ونقلت طائرة مستأجرة

تبابعة لشركة الخطوط|

الجرية الغينية بنقل ١٣٠

امريكيا الى ساحل العاج

(متروفیا) :

منظمة التحريس تكشف مساعيها لعقبد «الدولس،

قررت اللجنة التتغيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية تكثيف مساعيها الرامية لعقد المؤتمر

وقال عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة سليمان النجاب ان المنظمة ستتحرك مباشرة نحو عواصم اوروبية من اجل تنشيط الجهد الدولي لتحقيق التسوية السلمية في المنطقة. واخباف في حديث صحفي نشر في عمان امس

ان التحرك السياسي للمنظمة سيكون خلال اللجنة السباعية الخاصة بحل القضية الفلسطينية التي يراسها العاهل المغربي الحسن الثاني من أجل تعزيز الجهود الرامية أعقد المؤتمر الدولي للسلام على أساس المبادرة الفلسطينية للسلام.

وأوضح ان الاقحاد السوفيتي يسهل هجرة اليهود السوفييت

الى اسرائيل بعدم منحهم جوازات سفر تسمح لهم بالعردة الى

بالدهم أذا شأه بعضهم ذلك وتساط عن مغزى حقوق الإنسان

هذه التي تجبر الاشخاص على التنقل من مكان معين الى مكان

ومن جهة ثانية واجه الارهابي اسحق شامير امس صعوبات

بشأن تشكيل حكومته المتطرفة حيث هدد ثلاثة نواب من الليكود

هم ابراهام شارير وأيجال هوروفيتز واهارون ابو حصيرة بانهم

لن يصونوا اليوم على منح الثقة للحكومة التي ستقدم للكنيست الاسرائيل ما لم يكونوا اعضاء فيها





الوزان وقباني وعسيران والزين ومزبودي وحمود وسمارة وحنين له (عكاظ الاسبوعية)

ر خادم الحرمين الشريفين جهوده لانقادلينان

متفائلون بنجاح جهود « الثلاثية »

اكد المستولون والنواب اللبنانيون لـ عكاظ الاسبوعية ، ان كل لبناني يقدر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود جهوده المستمرة لانقلا لبنان وحل ازمته مع التفاؤل بنجاح جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا في اقرار السلام الشامل على الارض اللبنانية. وقال شفيق الوزان رئيس وزراء

للحل الشامل بلينان. واشار النائب اللبناني رائف لبتان الاسبق ان جهود خادم سمارة الى أن اللبنانيين يقدرون الحرمين الشريفين اسفرت عن لخادم الحرمين الشريقين اهتمامه أتخاذ القمة العربية الاستثنائية في الكبير بهم ويقضيتهم مع التفاؤل بغداد لقرارات لصالح لبنان. بنجاح جهود اللجنة الثلاثية العربية واضاف ان اللبنانيين لا ينسون العليا في اجلال السلام الشامل لخادم الحرمين الشريفين الاستجابة الكريعة لهم حينما استنجدوا به وقال النائب اللبناني ادوارد اثناء ازمة حصار بيوت هيث اجرى حنين ان ما صدر عن قمة بغداد من حفظه الله الاتصالات سريعا وعلى

نقائج معينة .

قرارات بشأن لبنان يعود الفضل

المنطقة ومؤكدا أن الاردن يعر بمرحلة لعلها الاكثر خطورة في

بعمان أن السلطات الاسرائيلية وجهت ضربة قاضية لمقترحات

السلام التي قدمها وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر معتبرا

أن الازمة التي نجمت عن الخلافات بين الولايات المتحدة

الامريكية واسرائيل حولت مساعي السلام عن مشروع انعقاد

مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط كان من المكن ان يؤدى الى

وأعتبر الملك حسين ان منظمة التحرير الفاسطينية لم تحصل

فيه الى جهود خادم الحرمين الرئيس الامريكي السابق ريجان الضغط على الصبهاينة. وأوضح قائم مقام مفتي لبنان الحسين إسرائب تزبدمن النطرف بالمنطفة الدكتور محمد رشيد قباني أن لبنان مرتاح لقرارات القمة العربية

> حواشتان---عادان- عننشیران - وزیر الدناع اللبذائي السابق الى أن كُلُّ لبنأني يقدر لضادم الحرمين الشريقين كل التقدير ما قام ويقوم به من جهود لانهاء الازمة اللبنانية. الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بذل كل ما في وسعه لتحقيق الوفاق

اعلى المستويات العالمية وطلب من

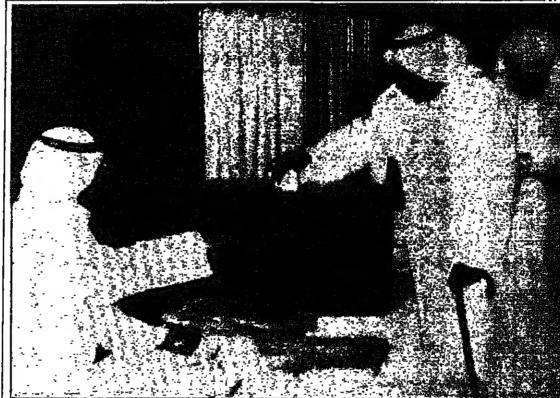
الاستثنائية بشأن قضيته.

وقال النائب اللبناني الدكتور زكي مزبودي ان مواقف خادم الحرمين الشريفين تجاء لبنان كلها مواقف كريمة تعكس حرصه حفظه الله على تحقيق كل الخير للبنان. وأكد النائب اللبناني يوسف حمود أن ما بذله خادم الحرمين الشريفين من جهود في قمة بغداد من أجل لبنان هر امتداد لما بذله حفظه الله من جهود ادت الى نجاح اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف حيث جاء اتفاق الطائف كأساس

العراق يمند قبرار العفسو عن الاكسراد

ق . ن . ا ، بغداد ، : قرر مجلس قيادة الثورة العراقي تمديد العمل بالقرار الخاص بالعقو عن الإكراد العراقيين الهاربين خارج البلاد حتى يوم ١١ يوليو

وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان تمديد العمل بهذا القرار الصادر يوم ١٤ مارس الماضي سيكون هو التمديد الأخير .



الكويتون افنوعوالاننخاب وعضوابلخيس

وتنافس ٣٤٨ مرشحا على الفوز في الدوائر الخمس بدات في الكويت امس عملية الاقتراع لانتخاب ٥٠ والعشرين بينما سيعين سمو امير الكويت ٢٥ عضوا عضوا للمجلس الوطني الكويتي الذي امر سمو

وذكرت وكالة الانباء الكريتية انه اوكلت الى المجلس الوطنى الكويتي حسب الامر الاميرى مهمة دراسة السلبيات التي حالت دون استمرار الثعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية خلال المرحلة السابقة واقتراح الضوابط التي تحفظ وحدة

الكويت وتصون استقراره. وقرر الامر الاميارى سرية الجلسات التى تناقش فيها المهام السابقة على أن يقوم المجلس برفع تقاريره في هذا الشان الى سمو امير

وحسد الأمر الاميسرى مدة المجلس الوطنى الكويتى بأربع سنوات تبدأ من اول اجتماع له الا اته في استطاعة الجلس فض جلساته اذا ما انجز مهمته قبل هذه

[طالع ص ٦]



ي . ١ . س ـ كونا (الكويت) :

قصرّرهام للأفزاح

إستعدادتام ولمرقامة الأفراح والمناهباي

* موقع متميز بريل الوصول اليس ﴿ ﴿ إِلَّهُ

جدة حالمتها إمتداد شاع الأمير محكمين

ت الصبي ١٨٨-٦٩٩ ت الزماق: ٢٥٠٤/٦٩٢٤ منطبع

* مواقف سيارات لمضيوفكم الكرام ﴿ لَلْمُ الْمُ

معب (الاربطان) - أمام ركز ندرب سالح الحدود

* خرجات متميزة * أسعارمناسية

حافلة وشلحنة على الطريق السريع

ببنجلاميش امس

بحث الحوقب العسكريسة ولانية فوصنة اللقية

كونا ، برلين ، :

خارجية

الاريسع

يجتمع وزراء

الإلمانيتين والدول

الامريكية والاتعاد

السوفيتي وبريطانيا

وفرنسا يوم ۲۲

يونيو الحالى في

برلين الشرقية نسمن

مؤتمر (۲ + ٤)

ليحث الصوائب

الامنية والعسكرية

الخارجية المتعلقة

بالوحدة الاغانية

ويتوقع المراقبون

ان تسفير هنده

الجنوانة من

المساوضات عن

عضوية اللنيا في

حلف. شمال

الاطلنطي (الثاتو)

طبقا ۱۱ تطالب به

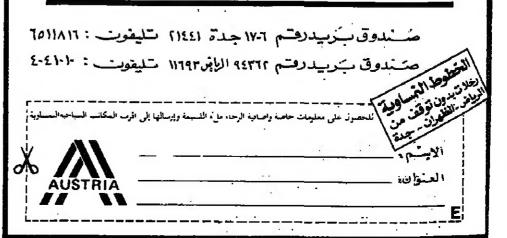
والاستراتيجية

السدولتين

والتقافي وين الحاضر بأسلوب حياته المترفة المبهجة . وقر اها الجميلة وريفها الخلاب وبجيانة النفلية وعليا المعالمة وعليا المعادية المنطقة وغاباتها ومروجها الخضواء تعتبرا لاختيار الأمثل لعشب اق المناظر الطبيعية والجوالمعتدل طوال فسنرة الصبيف.

ا عتامة مربعة حست العديد من فنادق الدرجة الأولى والمسانة ومراكز التسويق الرافسية والمراكز الرياضية والسطبية مسع الهنجام ورعاية خاصة بالعاشلات والأطفالية .

كل ذلك يجعل من اقتامتك بالنمسا تجربة لاتنسى .





الطالبة اعتمالفيصة خلال أجازة الهيف تعامى الكمسوتر واللغة الإنجليزية . براجح خاصة بطالبات المرجلة الثا نوية متويات خاصت بطالبات الجامعة برامح تريزبيت للمصلة المتوبطة والإبترائية والأطفال

سارورا بالسجبلبدفع الفليل والحصول على الكثير المجتلئة لتغترا لمولكت

الفروع : المضفيي ٧٢ - ٧٦٦ - الرياص ١٤٢٠-١٤٦١ - عسادة ١٤٢٦ - المسادة ١٤٢٦ - المسادة ١٤٢٦ المادة ١٤٢٦ المفارد المدارد ا

مكتب تحصيك الدبون 770117- / 771011:4 مييات فاسطين دعمارة الدضيل

عرب المتار

TUTTO THE WATER

سه رجم فيتم للعابلات

The state of the s

THE STATE OF THE S



المديزالعام

مات المديرالعام

زيسادة الدوائسر الهاتفيسة

بين مصر والملكة

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل

والمواصلات المصرى زيبادة الدوائير

التليفونية بين مصر والملكة ١٢٠ دائرة

جديدة وذلك لواجهة موسم الحج وتسهيل اتصالات المصريين المسافرين لاداء

ورئيس لجنة النج العليا وسمو امير

منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة المج

وتم خالال الاجتماع بحث

الترتبيات الخاصة بانهاء أجراءات

تأشيرات سفر الحجاج المصريين

غوسم حج هذا العام ١٤١٠ وأوضع

السفير اسعد ابسوالنصر عقب

الاجتماع في تصريح لوكالة الانباء

التسعودية بان هناك تنسيقا كاملا بين

المستنبات الملكة في مصر والمستولين

المريين عن الحج. وقال سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة انه بناء عطى توجيهات خادم الحرمين

سعود وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى بدأت السفارة وقنصليات الملكة في جمهورية مصر

الاستعدادات الكاملة لاداء مهمتها لحج هذا العام ١٤١٠ هـ.

واكد الاستاذ اسعد ابوالنصر ان

تنظيم هذه الاجراءات يأتى في اطار

الجهود الغيرة المباركة لمكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبدالعزيز لاتفاذ كل ما من شأنه

ثهيئة كافة الخدمات لحجاج بيت الله الصرام، واعرب الاستاذ اسعد

ابوالنصر عن شكره للعاملين في شركة اسمنت المنطقة الجنوبية

توزع ارباح عام ١٩٨٩

توزيم الارباح عن عام ١٩٨٩ وقال مدير عام الشركة عامر برقان ان ارباح هذا

العام تتناسب مع حجم الاستثمار الامر

الذي ساهم ق رفع قيمة السهم في الشركة الى ثلاثماتة ريال رغم ان قيمته الاسمية

الانباء السعودية ان الشركة عملت على زيادة الطاقة الانتاجية الى ملبوني طن في السنة بزيادة نسبتها ٢٢ ف المانة عن

السنوات الماضية واشار الى أنه ثم تحسين طاقة الافران وتزويد المسن باجهزة متطورة وهو ما ساهم في تحقيق تلك الزيادة. وقال أن الشركة تقوم بتصدير

فائش الانتاج الى ست عشرة دولة في انماه العالم، وفي معرض حديثه عن الانجازات التي حققتها الشركة اوضح انه ثم تسديد فرض الى الصندوق السعودي

للتنمية الصناعية قيمته اربعمانة مليون

انتقل إلى رحمة الله مساء يوم السبت الشَّلُبِ أسلمه عبدالله زَّيْنُ الدين ابن عمدة حي الزهراء بعكة

المكرمة اثر مرض مفاجىء الم به ويتقبل ال زين الدين العزاء في الظيد بمنزل

والده الشيخ عبدالله زين الدين بجوار مركاز العمدة هي الزهراء

وعكاظ تشاطر الشيخ عبدالله زين

عدة حي الزهراء العزاء وتتمنى

للققيد الرحمة ولنويه الصب

●الاستاذ اسعد ابوالنصر:

ات الملكة في مص

كافة طاقتيسها لخسيدمة الحجاج

اجتمع سفير خلام الحرمين الشريفين بققاهرة الاستلا اسعد

ابوالنصر امس الاول مع القناصلة في كل من القاهرة والإسكندرية

عكاظ .. مكتب القاهرة

الأمانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج

منصور نظام الدين .. مكة المكرمة: صدرت موافقة سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد على خطة الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج لموسم حج هذا العام

> اوضح ذلك لعكاظ الامين العام للتوعية الاسلامية فضيلة الشيخ جابر محمد المدخلي .. واضاف بان الخطة تتضمن مشاركة ١١٠ من الدعاة ورجال الفتوى في توعية وتوجيه غسيوف الرحمن لمناسك حجهم ولامور دينهم.. ويشاركهم ستون طالبا من ابناء العالم الاسلامي الذين يدرسون ل جامعات الملكة ويتحدثون ١٥ لغة مختلفة للقيام بالترجمة الى لغات الحجاج وقد تم توزيمهم على مراكز التوعية المنتشرة بمداخسل الملكة وبالمواقيت ويمؤسسات الطوافة وبالراكز الفرعية للتوعية بمكة المكرمة

والمدينة المنورة. بالاضافة لالقاء الدروس والفتاوى بالحرمين الشريفين ومساجد مكة والمدينة وستقام ٩ مراكز للفتوى داخل مسجد الفيف خلال فترة الحج. وأشار المدخلي كما تضمنت الخطة تقديم عدد من البرامج في الاذاعة والتلفاز وطباعة وتسوريح ٧٢٠٠ نسخة من مجلة التوعية الاسلامية باللغة العربية.. وطباعة وتوزيع اكثر من مليون نسخة من مناسك الحج بالاضافة لطباعة وتوزيع ۲۹۱۱۷۷ تسخلة من التشرات المختصرة على نسيواف الرحمن. وتوزيع ٢٠٠٠ شريط كاسبت مشتملة

على تلاوة القرأن الكريم ودروس و العقيدة والعبادات والمعاملات واحكام الصج والعمرة باللغة المربية

والانجليزية والغلبينية.

٧١ مركزاً للهلال الاحمر السعودي في مكة والمشاعر المقدسة واس _ مكة المكرمة: اكملت جمعية الهلال الاحمر الصعودي ستعداداتها لحج هذا العام وذلك في اطار

الخدمات التى تقدمها لرعاية هجاج بيت الله الحرام وأوضح مدير فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بمكة الكرمة الاستاذ محمد يغدادي أن الجمعية جهزت مائة وستين سيارة اسعاف منودة بالاجهزة اللاسلكية ومتصلة بصورة مستمرة بغرف العمليات الرئيسية في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة. وقال أن هذه السينارات زودت باعدث الاجهزة الاسعافية مثل اجهزة تتشيط ضريات القلب عند التوقف واجهزة انابيب الاوكسجين وغيرها واوضح مدير فرح جمعية الهلال الاحمر السعودي ان عدد مراكز الاسعاف ستصل هذا العام الى ٧١ مركزا منتشرة في مكة الكرمة والشاعر منها ۱۶ مرکزا ف مکة المکرمة و ۲۳ مرکزا ق منی و ۱۳ مرکزا ف عرفات و ۲ مراکز ف مزيئقة اشافة الى ٥ مراكز في الدينة المنورة و ٩ مراكز في جدة واشار الى أن الجمعية جندت هذا العلم ١٥٧٢ مليين فنى واداري لخدمة ضيوف الرحمن.

بالإستاراك مكع بناسك

. ماذا يعجبك بجريدة عكاظ؟

ج. ما الذي لا يعجبك بجريدة عكاظ؟

الإجابة عكى الأسئلة التالية وإرسال إجابة الأسئلة مسع كوبوبنات المسابقة عكى العنوان السالى: إدارة التسويق صبه ١٥٠٨ جدة ١٤٤١

السوال العاشر أ . اذكر اسماء اهم الصفحات الثابته في جريدة عكاظ؟

● هذه المسابقة اعدت لقراء عكاظ ولا يحق لمستوبي عكاله أن ذويهم الاشتراك بها

● ترسل الاجابات في موعد اقصام ٣٠ بوئيو ١٩٩٠م الموافق ٨ محرم ١٤١١ هـ

ل كاتب الداذاية . تعرير

المطلوب

بالملكة وسدنة بيت الله الحرام وسوف يكون في استقبال سموه يتقدمهم نائب سادن بيت الله الحرام مضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل نائب الرئيس العام لشئون الدكتور مسالح زين العابدين المسجد الحرام والمسجد التيوى الشريف والاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة الكرمة والاستاذ عيدالمحسن السميري مدير مكتب

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال صعود

يتشرف صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة

مكة المكرمة بغسل الكعية المشرفة يوم السبت الاول من شهر ذي الحجة

الغامدي (مكة المكرمة) :

سمو الامير ماجد وعدد من السنولين

رسيقوم سموه بغسسل الكعبة المشرفة يساعده عدد من المسئولين وسدنة البيت الحرام .

وذلك بعد الطواف بالبيت العثيق ، بين مصر والملكة ٥٢٠ دائرة تليفونية وسفراء الدول العربية والاسلامية سموه ينوه يجهودالدفاعال

خلف الغامدي ـ مكة للكرمة: استقبل صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ظهر امس الاحد بمكتب سموه بالامارة في مكة قادة قوة للدفاع للدني في الحج يتقدمهم قائد القوة العميد محمد عبدالهادي القحطاني والعقيد محمد مصارع النقا مساعد قائد القوة للشئون الفنية والعقيد سعد التويجري مساعد قلتد القوة لنشئون العمليات والعقيد عبدالرحيم الغلنمي مساعد قلند القوة للشئون الادارية والمقية والعقيد محمد سيبيه مدير ادارة شنون الحج والعقيد سعود الزنيفر والمقدم محمد جستنية قائد منطقة منى والمقدم

محمد عاشبور قائد منطقة عرفة. وقد قدم قائد القوة شرحا عن على سلامة حجاج بيت الله الحرام الخطة العامة لاعمال الدفاع المدنى في الصبح والخطوات التي اتضنت للمحافظة على سلامة الحجاج وحمايتهم . وقد نوه سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بالجهود التي تبنلها ادارة الدفاع المدنى للمحافظة

من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ومتابعة من سمو وزير الداخلية

وبثل كل الجهود لاداء مناسكهم بكل يسر وسهولة ونود بالخطوات التى اتخذها الدفاع المدنى في هذا المجال واكد على الاهتمام والمتابعة من حكومة المملكة بتوفير الراحة والاطمئنان والاستقرار لراحة الحجاج بتوجيهات

فريضة الحج وتزايد هجم الحركة حيث وصلت الى ٦٠ مليون دقيقة صادرة وواردة خلال العام الماضي ليصبح عدد الدوائر

وقد أكد مساحب السمو الملكي اللواء الركن الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية على إهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلمة الملك فهد من عبدالعزيز وصاهب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رتيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالكليات العسكرية والامنية المقتلفة

وأعرب سموه ﴿ تصريح خاص ك السادسة من طلبة الكلية مشيرا الى ان رعاية صاحب السمو الملكي الاسير بدر بن عبدالعزيز للحفل وافتتاح اسكان منسوبي الكلية ما هي الا تشريف

قنصليات الملكة بجمهورية مصر

العربية لما بيذلونه من جهد في خدمة

حجاج بيت الله الحرام وتسهيل

مهامهم في اسرع وقت، كما اعرب

سفير خادم الصرمين الشريفين

بالقاهرة ف ختام تصريحه عن شكره

للحكومة المصرية على ما تقدمه من

تعاون في التزامها بشروط وتعليمات

حج هذا العلم.

والعلوم الاكاديمية خلال فترة الدراسة بالكلية للجميع في كل المناسبات التي يحتفل بها وسوف يقوم سمو نائب رثيس الحرس الوطني باهتتاح اسكان منسوبي الكلية خلال الحفل الذي يقام الحرس الوطني في مختلف الإنشطة بعقر الكثية بخشم العان بمضور عدد واكد سمو اللواء الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نتامي وتطور كلية والمعالي الوزراء وكبار قادة وضباط لملك خائد العسكرية في أعداد الكرادر الحرس الوطني والقنوات المسلمة الرطنية للدفاع عن الدين ثم المليك والامن العام وذلك بإزاحة الستار عن والوطن وتعتبر كلية الملك خالد اللوهة التذكارية لإسكان منسوبي

يرعى صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ثائب رئيس

الحرس الوطني إحتقال كلية الملك خالد العسكرية عصر غد الثلاثاء

بتخريج الدفعة السادسة من طلبتها الذين تلقوا التدريبات العسكرية

لعسكرية امتدادا لجناح المرشعين الذي تولى اعداد وتخربج ضباط الحرس الوطني منذ عام ١٣٩٥ هـ ثم المدرسة العسكرية لتخريج الضباط التي انتقلت اليها المهمة عام ١٣٩٣ هـ. متى إفتتاح كلية المك خالد المسكرية رسميا في الثاني من شهر ربيع الاول الاولى من طلبتها في ذلك العام ، وتقوم الكلية بتعليم وتدريب ونهيئة الطالب العسكري ليحوز على الصغات التي تزعله للتخرج برتبة ملازم في العرس

الجدير بالذكر ان الحفل يشتمل على كلمة نسمو قائد الكلية وكلمة للشريجين والعرض العسكري للقصيل الخاص وسيتغضل سمو رأعي الحفل بتسليم الشهادات وجوائز التفوق للمتفوتين

صنور قرار اعلان تأسيس الشركة السعودية للصادرات الصناعية

سبعد الإسمرى/ الرياض صدر قرار معالى وزير التجارة الدكتور /سليمنن السليم باعلان تاسيس الشركة السعودية للمىلارات الصناعية كشركة مسامعة سعودية يقتصر

خطوات اصدار السجل التجاري للشركة والتىسوف تمارس اعمالها قريبا إن شاء الله . • معرح بذلك (لمكاظ) المدير التنفيذي

للشركة الاستاذ/ حمدان عبدالعنزيز الحمدان والذي ذكر ان الشركة تهدف الي المساهمة في زيادة ونمو المسادرات السعودية باتباع اساليب تسويلية حديثة وفتح اسواق جديدة للمنتجات السعودية وكذلك مساعدة الصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم على تسويق وتصدير منتجاتها وتطوير المنتجات الوطنية لتلاثم متطلبات الاسواق الدولية . بالإضافة الى العمل على زيادة الاستثمارات المستاعية المعدة للتصدير وتبنى الاستراتيجيات التسويقية اللازمة حسب ظروف ومتطلبات الاسبواق المختلفة كنذلك السناهمة والشاركة و تمويل الصفقات التجارية

الاكتتاب برأس مالها البالغ ٧٢ مليون ريال على المؤسسين وتتابع الشركة

المنتجين والمستوردين من خلال المسات المتخصصة اذلك .

تقوب في الشوب

● تكالبت على حياتنا مظاهر عديدة وجديدة.. ليس في مسكننا او مطعمنا او مليسنا.. او امورنا الحياتية الاخرى فحسب.. بل دتی ف مشاعرنا .. واحاسیسنا .. وكياننا. وشخصيتنا، ولننظر حولنا.. ولنبحث جميعنا عن ء ابن البلد ۽ .. اين هو..؟ ابن الحارة ، . ذلك المعروف شهامته ونبله واخلاقياته التي نبتت داخل نفسه غصنا غصنا وورقة ورقة.. تلك النبئة.. رويت من نهر جار.. من المثل والمبادىء التي كانت تسود ، الحارة ... والمجتمع الطيب! ومنذ أن اختفت ثلك البيوت القديمة .. بكل الشقوق في جدرانها.. وتلك السرواشيسن التيء تخلخلست مفصيلاتها ، المعدنية .. وتلك الايواب الخشبية الغارقة في عتبات ... ذات طبقة طينية ىتقشرة..!

توارت كل هذه الصبور .

ولم تبق من الصورة القديمة

سوى اعداد محدودة ومتناثرة

من كبار السن الذين عاصروا

غاب ، ابن البلد ،

تلك الحقبة من الزمن.. ومازالوا يحتفظون ببعض من دلائلها من عمامةويقشة وعصاءا اذا ماهو الخطا الذي حدث.. ؟ وماهى ماهية تلك الحمى التي عصفت بكل ثلك القيم التي زرعها الأباء..؟ الى ان مبيح البعض منا كالقصدير.. نليل من الحرارة تذيب حيويته. امىيح البعض منا غير قادر على تحمل الصبر.. كما اصبح البعض منا ، كالقش ، في مهب ريح.. وفقدنا الكثير من الثبات.. وفقدنا اكثر من تلك المبادىء والمشل والاخلاقيات وطباع الحارة ، قد تقولون.. ولكنها الحيساة... ونحن نسيسر ف ركابها ؟! ولكننى اقول نعم.. تسير ق

ركابها دون ان نقتل تلك القيم

والمبادىء التي كان يمثلها ابن

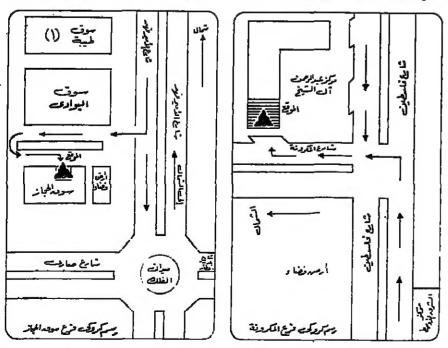
مخلص

بنك القاهرة السعودي يعلنعن

افنتاح فزعين جديدين في مدينة جدة وسوف يستقبل الفرعان علاء هما ويقدمان لهمكافة الخدمات المصرفية اعتبارا من سيوم الايشنين

١١/١١/١٤هـ الموافق ١١/١٦/١٩م وهـما:-

فزع المكرونة ﴿ فزع سوق الحجاز المالام مية (١٤٦٦ تليفون ١٧٨٨٨٧٨



على قدر أهل العزم.. تأتى العزائم

بنك القاهرة السعودي SAUDI CAIRO BANK

● بحق للمشترك الاشتراك باكثر من كوبون والمطلوب هو الاجابة على ٢٥ سؤالا من اجمالي الاسطلة.

عَامَالُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَرِينَ * ٢٠ كَلْمَانَ مُعَلِّمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال (مِنْلُ اللَّهُمَانُ ٢ رِيْلُ مِنْلُ مِنْلُ مِنْ ٢٠ كُلُونَ مِنْ ٢٠ كُلُونَ العراق ١٥٠ طس - مصر ٥٠٠ طبع -السودق ١٥٠ طبع - توس ١٥٠ طبعا -المنوب ؟ دوم - الجرائر نبذار ونصف -سوريانا فارة البنان 6 لبات البكسان 6 رویهای مربطانیا ۲۰ بشما - سلطانه عان ۱۰۰ کلین - الیونان ۲۰ درلشه

المكاتب الناريية . ٢١١٠ . ٢١١٠ م ٢١٢ ٥ الجزائر ? شارع دالم رة. 2646624 • سرنس ده. 2646624 · د OKAZI Both . W. W. V. V. V. D. Saye rard des listicas 75007 Paris — Praese Tel.: . 40150710 ناميز - 40150710 سان THE PROPERTY AND PROPERTY OF

Ambia Tel: 67275; 672080 JEDDAH Teleu: 101360 OKAZ SI-Fas: 672277

ADVERTISING DEPARTMENT P.O. Box 1908, Jediah 21441. Sala

طبعت بدوسسه عكاة للصحافة والثقي عضم في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

ABC

Dellarlie

بالامارة ورئيس لجثة تنسيق ومتابعة اعمال الحج.

جولات لبلدية جيزان

على الاسواق والمحلات

عمر غورية ، جيزان ، · قام قسم صحة البيئة ببلدية منطقة

جيزأن بجولات ميدانية للاسواق والمملات

التجارية ومحلات بيع المياه الصحية واخذ

عينات من المياء وتطبيلها والتآكد من

أوضح ذلك أسم عكاظم المهادسو

عبدالعزيز الطوب رثيس بلدية منطقة

جيزان .. واخصاف باته يجرى الأن هد

المنازل المنهارة في حي الميدان والاستفادة

ومن جهة اخرى بتم حاليا حسيانة

الارصفة أن هي الكورنيش .. وصيانة

اعمدة الكهرباء واشار المهندس الطوب

بأنه يتم حاليا وبشكل متواصل مكافحة

(الفا ريال) الشيخ عبد الرحمن

(الف ريال) معالي البكتور احمد

(مائتان وخمسون ريالا) جمال

محمد علي المدني (اشتراك).

احمد العرجاني (تيرع).

المشرات الناقلة للإمراض .

محمد المقبل (زكاة).

من مواقعها كمواقف للسيارات .

صلاحيتها .

افتتح سمو الامير طلال بن عبدالعزيز امس الاحد بالقاهرة اجتماع

عبدالعزيز في الكلمة التي القاها في

افتتاح الاجتماع على ضرورة الاهتمام

بقضايا المراة العربية ومشاكلها على

اساس علمي ومنهجى يتطلق من

حقيقة أن المراة عنصر فعال الساسي في

وارضع سمو الاسير طلال اهمية

الاهتمام والتركيز على المرأة العربية

من اجل رفع مستواها الثقاق والعلمي

والابداعي لتساهم مساهمات فعالة في

يناء المجتمع وتعتمد على الاساليب

المنهجية في التربية والتنشئة ومواجهة

واكد سمو الامير على اهمية مركز

بحوث المرأة من انه سيكون بمثابة

القلعة العلمية التي ترصد واقع المرأة

العربية من أجل مزيد من العطاء

مستور بن على الغامدي امين علم

الجمعية وعضو مجلس الادارة

واضاف بان الجمعية قد تلقت

خلال الفترة الاخيرة تبرعات

واشتراكات من محبي فعل الخير

واعضاء الجمعية بلغت مليونأ

وستملئة وستة وثمانين الفأ ومائة

هذا وقد جاء بيانها على النحو

(عَشرة الأف ريال) صلحب

السمو الملكي امير منطقة تبوك

السمو الامير سعود بن سعد بن

عبد الرحمن (تبرع).

الاجتماعية (زكاة).

التركي (اشتراك).

(خمسة الاف ريال) صاحب

(سبعمائة ألف ريال) فاعل خج

(مائتان وخمسون الف ريال)

(مائتا الف ريال) الشيخ خالد علي

(مأنة الغب ريال) فاعل خير

(ثمانون الف ريال) الشيخ عبد

الشيخ احمد محمد بغلف (اشتراك).

يواسطة معائي وزير العمل والشئون

وريال واحد .

والمشاركة بفاعلية في قضايا امتها .

قضايا الحياة اليومية .

التنمية لا يمكن الاستغناء عنه .

الخبراء الدوليين والعرب الذى يناقش مشروع انشاء مركز تدريب

وبحوث المراة والاسرة في الوطن العربى

ويشارك في الاجتماع معتلون عن

المنظمات الدولية الممولة للمشروع الى

جانب نخبة من الخبراء والخبرات

والمهتمين بحقل التدريب وقضايا المرأة

ورؤساء مراكز التدريب والبحوث في

عدد من الاقطار العربية وأسيا

وافريقيا وامريكا اللائينية وبعض

المنظمات العربية والدولية ومن بينها

جامعة الدول العربية والاتحاد

النسائي العربى والمجلس العربى

للطفولة والتنمية ومنظمة العمل

الدولية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة

(اليـونيسيف) وصندوق الامم

المتحدة للتنمية الزراعية واللجنة

الاقتصادية والاجتماعية لقرى اسيا

وقد اكد سمو الامير طلال بن

(الاسكوا) .

الأمير فهد بن سلمان يزور فرع وزارة الاعبلام بالدميام عبدالاله الخنائي - الدمام: يقوم عماهب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة في الساعة

العاشرة من صباح اليوم الاثنين

بزيارة لفرع وزارة الاعلام بالدمام

ضمن جولات سموه التفقدية لعدد مز

الحصين يرأس إجتماع

لجنة التنسيق الفرعية

أحمد الدوس _ المدينة المنورة :

وأس سعادة امين المدينة المنورة المكلف

المهندس عبدالعزيز الحصين بصالنا

الاجتماعات بمنطقة الدينة المنورة

للاتصلات امس اجتماع لجنة التنسيز

وذلك بحضور مدير اتصالات منطقة

المدينة المنورة للإتصالات المهندس زياد

عبداللطيف ابو زنادة وسعادة مدير عا

الخدمات المحلية بامارة المدينة المنورة

ومدير عام الطرق ومدير عام مصلحة المياه

والصرف الصحي ومدير كهرباء المدينة

وقد تم مناقشة محضر إجتماع شهر

شوال وكذلك مناقشة تسليم مسارات

الخطوط الخاصة بالمصلحة لإنجاز اعمال

(اربعون الف ريال) السادة بيت

(ثلاثون الف ريال) غاثر تحسين

(عشرون الف ريال) فاعل خير

(عشرون الف ريال) السادة شركة

(عشرة ألاف ومائتان وخمسة عشر

(عشرة ألاف ريال) بنك الرياض

(عشرة ألاف ريال) الشيخ ناصر

(عشرة ألاف ريال) السادة شركة

(عشرة ألاف ريال) فاعل خير

(ستة ألاف ريال) ابناء عبد الله

(خمسة ألاف ريال) البنك العربي

(خمسة ألاف ريال) السادة شركة

الراجمي والمسفر الزراعية (تبرع).

وسعيد محمد عبيد بن زقر (زكاة).

الوطني (اشتراك).

أمبانتيت العربية السعودية المحدودة

بن حمد الراجمي (اشتراك).

الزاهد للتركتورات والمعدات الثقيلة

الرياضة الفالح (اشتراك).

الفهد (تبرع).

(تيرع).

المعدودة (اشتراك).

ريالا) فاعل خير (زكاة).

الدوائر الحكومية بالشرقية.

السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز جميع اعضاء اللجنة

بمضاعفة جهدهم لغدمة حجاج بيت

الله الحرام، وتسخير كافة الامكانيات

لراحة الحجيج وتقديم كل ما من شاته

راحة لهم خلال تواجدهم في مدينة

المصطفى صلى الله عليه وسلم.

الامير مشارى بن سعود يفتتح حملة التبرع

بالدم للمختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام

افتتح مماهب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس

الوطنى بالمنطقة الشرقية صباح امس الاحد حملة التبرع بالدم والتى ينظمها المغتبر

الاقليمي وبنك الدم بالدمام والتابع للمديرية العامة للشنون المسحية بالمنطقة الشرقية

بالتعاون مع الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطنى بالنطقة الشرفية وذلك بقاعة الاستقبالات بالمركز الترفيهي للضباط باسكان الحرس الوطني.

الدكتور توفيق أبوب العوهلي مساعد مدير عام الشبئون الصحية بالمنطقة الشرقية

للرعاية الصمحية الاولية والمقدم محمد المغربي قائد الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية

والدكتور عبدالعزيز المهيزعي مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة

الشرقية والدكتور عبدالعزيز الخزيم مدير ادارة المستشفيات بصحة الشرقية وعدد

من كيار ضياط الحرس الوطني. وفي تصريح خاص للتكتور عبدالعزيز الجامع مدير

المغتبر الاقليمي وينك الدم ارضح ان هذه الحملة من المتوقع ان يصل عبد المتبرعين

فيها وذلك خلال اسبوعين وهي مدة الحملة حوالي ٢٠٠٠ متبرع مشيراً الى ان يوم

الافتتاح لهذه الحملة سيكون مضحصا لقادة الكثائب والمسئولين بالحرس الوطني

هذا وقد كان في مقدمة مستقبلي سموه الكريم لدى وصوله الى مقر المركز كل من

راس صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول

السبت ٦ بعركز الداوودية اجتماعا ضم جميع اعضاء لجنة الحج بالمدينة المنورة وذلك بحضور كامل الاعضاء

عن مديري الإدارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج كما حضر الاجتماع الاستلذ عبدالله الفائز المستشار

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز خلال

ألاجتماع على مجمل التقارير المقدمة

من الادارات الحكومية واللجان

العاملة. وقد تم مناقشة جميع التقارير

بالتكاون مع مجلس الامتحانات المتحدة ببريطانيا

دبلوم الغة انجليزية مصادثة دبلوم سكرتارية بالكمبيوت
 دبلوم كمبيوت عرفي / الجانيد مقاله الله كاتبة عربي / الجانيد بيارا المجانيد بي

مدرسات امريكيات للاطفال من سن ٣ سنوات. برسم ١٠٠٠ ريال

وفي نهاية الاجتماع حث صاحب

السفير الامريكي ينزور معرض ارامكو السعودية

السفير الامريكي يزور معرض ارامكو السعودية بالظهران ماهر العبدالهادي ـ الدمام:

قام سعادة السفير الامريكي لدى المملكة المستر شائز فريمن يوم الاربعاء الماضى بزيارة لمعرض ارامكو السعودية بالظهران وكان في استقيقه الاستاذ اسماعيل ابراهيم نواب مدير عام الشثون العامة

> وفى بداية الزيارة استمع سعادته الى شرح موجز من الاستأذ أسماعيل ابراهیم نواب عن معرض ارامکو السعودية وما يحتويه من معروضات ومجسمات صبناعة كما شاهد قبلها وثائقيا يحكى تاريخ استخراج الزيت وعطيات التكرير والتصدير بالاضافة الى العديد من نشاطات واعمال

والرياضيات.

التقى المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور على بن محمد ابراهيم حمد الذي يزور الملكة حاليا .

> مسكنا للمجاج للتأكد من سلامة توفر الأشتراطات المطلوبة كما قامت اللجنة التاكد من مبلاحيها . وفي المجال الصبحي واصلت الشدمات

- - - - -- -

بلد بر بسائد

لسعودي

عرب المراج

سرة السنوطي

SAUDI CAIR

المراجعين ٢٧٣٤ شخصنا

كميات المياء المفزونة في الضرائات

طريق هواتف العملة المنتشرة في أحياء الدينة المنورة وحول المسجد النبوي الشريف حيث يبلغ عدد هذه الهواتف حوالي ٥٠٠ هاتف عمله . أما في مجال فرح وزارة التجارة بالمدينة

الشركة. ثم قام سعادته بجولة في ارجاء للعرش واجتمته للختلفة والتي حوت العديد من اوجه نشاط الشركة في عمليات الاستكشاف والتنقيب والحفر واستخراج الزيت اضافة الى اجهزة العرض المرش

حریق کبیر باحدی ورش

اصلاح السيارات بالباحة

عليان البيحاني ـ عبدالخالق

وقع صباح أمس الاحد حريق كبير في

إحدى الورش الخاصة بإمملاح السيارات

على طريق شمرخ الباحة مما أدى ال

إمابات مختلفة بالعاطين فيها وإحتراق

سيارتين وإتلاف عدد من المكائن وأدوات

وذكر مدير الدفاع المدني بمنطقة

البلحة المقدم احمد الزهراني لعكاظ ان

الاسباب الرثيسية للحادث اهمال العاملين

وعدم التقيد بالتعليمات اللازمة . فقد تبين

مباشرة للحادث ان العاملين قاموا بيصملاح

سيارة يهجد بها خلل تهريب بالبنزين في

القوت أأذى كان عامل آخر يقوم بعملية

التلميم بالتار في جهة أخرى مما أدى الى

إشعال حريق كبير أي الورشة وأشار بأن

فرق الدفاع المدني قد تمكنت من الانتقال

ال مكان الحادث في وقت قياسي رغم وقوع

الحادث في مكان بعيد عن المدينة بـ ١٠ كيلو متر وياشر الحادث في دقائق معدودة

مراكز الدفاع المدني المتمركزة بهذه

المنطقة فيما عززت هده المراكز بغرق

احتياطية لإتخاذ الاحتيطات البلازمة

ومحاصرة الحريق مشيرا ان فرق الدفاع

المدني ركزت كثيرا على إخماد المريق اولا

واحماية محطة الوقود التي كانت تبعد ٠٠

مترا من مكان الحادث

يعلن عن بدى: وتايخ ١١١١/١١١١

والاجهزة الستخدمة في الغلك

كولسدى السندول العسربيسة واس ـ الرياض

الدائمة والموسعية تقديم خدماتها أأما في مجال خدمات مصلحة المياه فقد أوضح التقرير نيوم امس الاحد أن الكمية المثاحة تقدر بـ ١٣٩-١٣٩ مترا مكعبا

الاحتياطية فبلغ حرالي نصف بليون متر دوس في عديده وفي مُوال الخدمات الهاتقية بلغ عد الكالمات المنفذة عن طريق الكياتن الدولية سعيلي نهوك في لندمت لها ٢٩٢٣ مكالة عدا الكالمات التي تتم عن

وعدد من المسئولين في الشركة.

التويجري مع ممثل اليونسكو لدى الدول العربية في الخليج الدكتور الفاتح وتم في هذا اللقاء مناقشة البرامج التي من المكن ان تنفذ بالتعاون والتنسيق فيما بين مكتب اليونسكو الاقليمي بالدوحة ومكتب التربية العربي

لأجهزة الحكومية بالمدينة المنورة تواصل تقسيم خدماتها للحجساج

تواصل الاجهزة المكومة بالمدينة المنورة ذات العلاقة بخدمة ضيوف الرحمن تقديم خدماتها لحجاج بيت الله الحرام حيث قام أعضاء اللجنة يوم أمس السبت بثلاث عشرة جولة ولم تسجل خلال هذه الجولات اي ملاحظات كما قامت اللجنة بالكشف على ٩٦ - ٢٧٠٧١ حاجا عن يوم أمس ألاول من العام المُأخي .

مجزلة شتلث محلات بيث المواد الغدائية المنحية والمستشفيات والراكز الصحية

استهلك منها -١٣٨٥٧ مترا مكعبا اما

المنورة فقد واصل مراقيق ألقرع جولاتهم التفقدية على البقالات للتأكد من استمرار توفر للواد الغذائية ومسلاحيتها واعتدال اسعارها واوضح التقرير يان جميع المواد متوفرة وآله الحمد ويكمبات تزيد عن ألملجة وباسعار معقولة ومعتدلة من جهة آخرى فقد بلغ عدد الحجاج القادمين الى للدينة المنورة حتى مساء يوم الامس الاول السبت ١٦٤٨٣٩ عاجاً أي بزيادة

مكتبة قريش لخرم مجلع الداخل

لهاميه عيلخالق خضرًالفامري

ومَكينة على مدارع؟ باعة .

٨/ توفرخطوط الهاتف بالمخيم.

19 وجود رورات مياه بالمنيم .

1 / تعَدَيم وجبات خاصة طمينى السكروالمسنين .

\$ 1 / أَثْمِعارَ فِي مُتَنَاوِلَ الْجِيعِ وَأُمعارِ عَامِيةَ مِلاَطِقَالَ ،

استقيال المجاج من المواطنين والمقيمات

الرغيين في أداومناسك الحج لعام • 121 هـ بالمزايا التاليت .

١/ مواصلات مكيفة ومريحة من حدة إلى المشاع لطن يرثم العوية المربرة

٢/ نبيام مغروبهَة ومزيحة ومطابقة لرُوط السلاجة بمنى وعرفا ستست

٢ / تقنيم وجبات غزائية كاملة مع الفاكهة والمرطبان حب المنشرة

٥ / وجود مريثد دينى للرجال ومريشدة دينية للنساءلترج بمُعارُّ أَلْجِع

7/ توفرالمصاحف والكتب الديبية وسجاجيوالمصلاة واثرا ثنفالصلاة لكشاء

٧/ وجود عيادة طبية وجافة المستلزجات العلاجية بإاثراف طبيب وممضة

١٠/ توفرالأبدي العاملة لخدمة الحجاج على مدارع؟ بباعة وخادمات

١٦ ﴿ إِصَارِيطَا قَالَ مَاصِةَ تَعَمَلُ ارْسَمُ وَيُعُولِةِ الحَاجِ وَعِنوَانِ الْمُخْفِعِ .

١٢/ وُظِرْيِهِمِنَ الِذِهِ تَعْسَارِيوجِ وبِالمُكتَبِ لابِحُةَ عَمَلَ وَإِحْلِيةً تَعْيَحُ خُدِما تَت

فَعَا عَلَيْكَ أُخِي الحَاجِ إِلا الإتصال بِنَا أُورُمِاتِ الْمُكتِبِ عَلَى الْعَنواتِ

عَدِةَ : شِ وَيِشِ المتفعِمِيِّ شِلْلِتِينُ حِالِوادِي ٢٨٢٠٠٠٠

\$ / توفر المياه المبرية والشاي والقيوة على مدار في ساعة

عبد الاله الخنائي (الدمام): .. وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالنطقة خطابات شكر الى كل من سأهم في التبرعات التي تلقتها مؤخرا الجمعية ذكر ذلك الاستاذ

انعقاد اللجنة التأسيسية لمركز الامير سلمان الاجتماعي

واس ـ الرياض عقدت اللجنة التأسيسية لمركز الامير سلمان الاجتماعي للمسنين بعد ظهر امس اجتماعها الرابع برئاسة ذائب رئيس اللجنة الاستأذ ابراهيم عبدالعزيز الطوق .

وقد ناقشت اللجنة خلال الاجتماع ددا من الموضوعات منها اطلاع الاعضاء على بعض خطابات المواطنين الذين يرغبون المساهمة ماديا ومعنويا ف هذا الشروع واستكمال سير عمل اللجنة التأسيسية .

وقد تلقت اللجنة مجموعة جديدة من المساهمات والتبرعات وهي كما يني. سمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ٢٠٠٠٠٠٠ ريال شركة ابراهيم الجفالي واخوائه معرضية وطال لحمد جعدان العرادي ٢٠,٠٠٠ ريال

طلبة كلية الملك غيصل الجوية ٢٠٠٠٠

أهل الخير .

اللطيف جميل (زكاة).

حمزة محمد بوقري وشريكه (زكاة).

عبد اللطيف سعود البابطين واخوانه

(اربعة الاف وخمسون (خمسون الف ريال) الشيخ عدتان ريالا) عشوي المبيني الرويني (زكاة). (أربعة ألاف ريال) السادة الشركة (خمسون الف ريال) السادة شركة العربية للبتروكيماويات (تبرع).

(ثلاثة الاف وسنة وثمانون ريالا)

(تبرع). (خمسون الف ريال) الشيخ عمر مهنا عبدالرحمن ابا الخيل ٠٠٠ يه ريال .مجموعة من فاعلي الشير (زكاة). ٥ مىلايىين ريال ايسرادات ومصروفات

وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا شعلت مساعدات نقدية وزكاة شهر رمضان للعام ١٤٠٩ هـ بالاضافة الى وبين التقرير أن ايرادات الجمعية مساعدات عينية من الاغذية التى بلغت ثلاثة ملايين وانتين وثلاثين الفا ومائتين وسبعة وهمسين ريالا قد

وأشار التقرير الى ان المشروعات الجديدة لجمعية الملك خالد الخبرية بمدينة تبوك واقامة دورة تعليم كما سيتم اقامة مبنى جديد وزارة العمل والشئون الاجتماعية وسيتم انشاه عيادة للاستان تابعة

واس (ایها):

تشمل توسعة مبائى وصالات السفر والقدوم والمرافق الاساسية. وقال رئيس الطيران المدنى الاستاذ ناصر العساف في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه من المنتظر انتهاء العمل في هذه المحلة بعد ثمانية اشهر تقريبا مشيرا الى ان مشروع توسعة مطار أبها يتم تتفيذه وفق ما هو مخطط له. وتجدر الاشارة الى ان مطار ابها الاقليمي تم افتتاهه امام الحركة الجوية بعد تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع والخاصة بانشاء المدارج

يجري العمل حاليا في تتغيد المرحلة

الثانية من مشروع مطار ابها التي

.. المواصِّلات متوفِّرة لدى المركز...

فرع السيدات. غرب ميدان الطيارة ت / ١٧٢٧٢٥٦

انتهاء العمل بعد ثمانية اشهر بلغت جملة الايرادات والمصروفات لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك لعام ١٤١٠ / ١٤١٠ هـ خمسة ملايين وخمسة في مشروع توسعة مطار ابها وعشرين الفا وستمللة والني عشر ريالا . جاء ذلك في التقرير السنوى السأدس الذى اصدرته الجععية

جامت من الانشطة التي تقوم بها الجمعية ومنها السوق الشيى والحفلات والمعارض واقامة بعض النسائية بتبوك للعام الحالى تشمل انشاء روضة اطفال بمدينة حقل الدورات التعليمية في الضياطة والطباعة والكمبيوتر وتعليم اللغة وروضة اطفال بسكن قوى الامن الانجليزية ومركز رعاية الاسهة للطباعة على الآلة الكاتبة بمدينة حقل واقامة دار لرعاية الاطفال المعوقين للجمعية على الارض المتوحة لها من

والطفولة بالاضافة الى الاعانة التي تقدمها وزارة العمل والششون الاجتماعية وتبرعات المحسنين من واشار التقرير الى ان جملة مصروفات الجمعية بلغت مليونا وتسعمانة وثبلاثة وتسعين الفا لسترصف الجمعية .

والمعرات . في شهر جمادي الاولى تفرغ للعبادة .. واترك لناكافة التجهزات

للطلبة والطالبات إِ للأفراد والمؤسَّسات للسي يم ولجيع الأعار والستوتيا هدية النجاح وكل المناسبات

اخترأى ساعتر+كتابتالايم عليمأ = نقط ٧٧ يل تشكيلة واسعة وأذواق مخنلفة متوفرة في المحلات التالية

١- مركزالكورنيش التجاري الدورالأرضى / أمام السويرماركت معرض رقم ٢٢٩ - ت ١٤١٥ ك ٢ جدة م مركز المحمل التجاري - الدور الرابع معض رقم ٢٠٤ ت ٢٤٣٤٦٥ جدة٠

٣- مكاللحمل النجاري - الدور الخامس/معرف رقم ٥٠٥ ت ۷۲۰۲۶۲ جدة . ٤- مركز الشرق الأوسط - الدور الأرضى - ت (١١٨٦٧ جدة

ه- مركزالمامة الجديد رسوق الذهب رقم)) معرض رفتم ٢٦٩ - ت ٢٤٢٩٢٤٢ جدة ٦- مركز الجمجوم التجاري- الدور الارضى - أمام مؤسسة الواجي للصرافة معرض ٢٧ - ٢٠١٦ توسلة ١٥٥٢ ٧ مكذ الحيجال - مقابل سوق البوادي - البوادي معرض رقم ٣٧ بجانب كن الفضة . ٨- تبوك - الشارع العام - عمارة كساب - ت ٢٦٤ - ٢٦٤

معناداتما بتختار وحقاء ولين تحتاب

الأندلسية منتزة ومطعنم

اطلالة فريدة في مدينة جدة .. يضم المنتزة جلسات عامُليِّرمستقلة .. للمَيْع بأطيب المأكولاتِ بأ نزاعها المتعلفة .. كما يضم أيضاً قسم ستقل للشباب/ركون ما ص با كعاسيب المطفال أسعاروجودة منافسة تصميم لمنتزه ولمطعمعلى الطرازا لأذليى العم*ين* .. فأه*الاً وسحالًا ب*م

العنوان: جددة

المجتنع الأيسعنت المتحادات التمال الموقع حديك مطارالملك عبليم تربيط طربي المدنية الطالع حد 7ATEVOT: - -----

لغدمات مجساح الداخس يمتدم خدمكاته لتادية فريضة الحسج للاخوة المواطنين والمقيمين والخدمات تشماء المواصلات المكيفة بالمافلة أوالجس حسب الرغبة من: مكة المفاعرامكة مدجة اوالطائف للجسات فقط اعاشة كاملة ثلاث وعبات محضرة بالموقع طوال أمام الجح .. * سكن مكيف أوغير مكيف في عرفة ومنحت حسب الرغية . . اعداد مودة بوف ستقارات الحاج متى مَاسَىٰ لِمَاتَقَدِيمِ مَدَمَةُ افْصَلُ لَاجَمَاعِ .. عالة ذات مبرة سابقة في اعمال حذمة الحجاجج.. . أسعارها منة للمجموعات .. • الأسعار بالشخص الوالحيمة كاملة عيب الرغية ٠٠ تفصلوا بالإتصال والحجر تصربيح وزارة الجمع رقع ١١٤١/١١٤١ه

فيرع هؤ سيسة

مَعَةُ الْكُرِمَةِ. شَاعِ الوصيفة. مخطط الإميراحما واف ، ١٤٠٤ م / ١٢٤٨ ٢٧٥ فاكس ١٢٨٤٤ م وافق

للسئولون والنواب اللسانيون لا عاط ":

أعربت الاوساط السياسية المطلعة عن ارتياحها الى المقررات التي صدرت عن مؤتمر القمة الاستثنائي الذي عقد في بغداد اخيرا . خصوصا ما يتعلق منها بقضية لبنان ، واعتبرت الاوساط نفسها ان لبنان كان مدخلا

) واضحة في ذلك ، وجهوده ظاهرة ، وينظرى ان حضور خادم

وصل اليه المؤتمر .

جميع بلاد العرب .

السلام اللبناني العادل .

السعودية الى لبنان .

■ فيما يعتزم يهاود نيويورك التظاهر ضده:

هل شاركت المخابرات الامريكية في القبض على مانديلا ؟!

الحرمين الشريفين المؤتمر كان عاملا فاعلا ومؤثرا في تحقيق ما

وتمن النائب عبداللطيف الزين البادرة الكريمة التي قام بها

الملك فهد . والتحرك الذي مارسه منذ ان قدم بغداد ، حيث بنل .. حفظه الله .. كل ما بوسعه لتحقيق الوفاق اللبناني عبر

تحقيق الهدف الذي سعى له ومازال لتحقيق التضامن العربي

والذي من شائه ان ينعكس راحة واستقرارا عل لبنان وعلى

وقال التائب رائف سماره ، ان الاعتمام الذي ابداه خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والذي عبرت عنه

مقررات مؤتمر القمة الطارئة في بغداد فيما يتعلق بلبنان والقضية

اللبنانية ، ليشرف ويثير الاعتزاز في نفس كل لبناني ، فقد تمكن

خادم الحرمين الشريفين بما عنده من مرونة ومنكة سياسية وما

يتمتع به من تقدير واحترام جميع قادة العرب من أن يحقق

النجاح في الدور الذي تولاه نيابة عن الجويه جلالة الملك المسن

لذلك فنحن نكن كل تقدير واحترام لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز ، وأعضاء اللجنة الثلاثية العليا ، الملك

الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن

يوم الديمقراطية في شرق اوروبا:

عكاظ _ وكالات الانباء _ صوفيا _ براغ:

التشيك يختارون هافل والبلغار يختاون الحرية

كان اسى هو يوم الديمقراطية في اوروبا الشرقية حيث

بدأت في العاصمة البلغارية صوفها اول انتخابات حرة باقبال

الاقبال على التصويت ٩٦٪ وهي نسبة لم تحدث من قبل في

الساعة

جدة سوودجدة الدولى

5.77.05EA 4

تاريخ الانتخابات أل تشيكوسلوفاكيا.

سنماذج فنريدة

من الساعات السوليسربية الراقية

وتوقف المراقبون في هذا السياق عند الجهود التي كانت فالظاهر الي العيان ومما لا يقبل أي تأويل أن بصمات الملك فهد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال المؤتمر ، والتي عبر عنها الاجماع العربي الذي صدر من خلال المقررات يدعم السلطة الشرعية اللينانية . كما ابدت الفيادات السياسية على مختلف اتجاماتها تفاؤلا بالخطوات الجديدة المجنة العربية الثلاثية العليا وتجاوبا مع

> المخلص لانهاء الازمة اللبنانية . وفي هذا الاطار قال عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني

جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مسعاء

أن كل لبناني يقدر لخادم الحرمين الشريفين كل انتقدير م للم به من جهد نحن اعلم به ، حتى اتت المقررات في البيان الختامي على قدر الاهمية ألتي يوليها خادم الحرمين الشريفين للازمة اللبنانية ، بحيث استطاع ان يوجه الانظار الى لبنان رغم غيابه عن هذا المحفل العربي ، سواء كان عن طريق المحادثات الجانبية التي عقدها مع القادة العرب على هامش المؤتمر ، او من خلال التقرير الذى رفعه للمؤتمرين ونال بواسطته الاعتراف العربى الكامل بالشرعية اللبنانية ودعم اللجنة العربية الثلاثية التى لانزال بحاجة لعملها في هذه الظروف .

واعتبر النائب ادوارد حنين ان ما صدر عن الطارىء في بغداد فيما يتعلق بلينان ودعمه ، انما يدل على ان الامور تسير في اطارها الصحيح ، علما ان الفضل في الرصول بالمل الى مساره الحالى يعود الى الجهد المخلص الذي بذله وبيدله خادم الحرمين الشريفين الملك غهد بن عبدالعزيز من أجل لبنان وانهاء الزمته .

وأعرب فانمقام مفتى الجمهورية اللبنانية الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني عن ارتياحه لمقرارات القمة ونتائجها ، خصوصا ما يتعلق بلبنان وازمته .

وقال الرئيس شفيق الوزان ، اذا كان لنا ما نقوله بهذه المناسبة ، فالشكر والتقدير لخادم المرّمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، الذي كانت له الايادي البيضاء في كل المجالات في صبيل انقاذ هذا البلد ، ومنذ بدء الاحداث ومايزال ، واستطيع ان أستعيد بالذاكرة يوم الحصار الاسرائيل وقطع المياه عن بيوت كيف اننا استنجدنا باللك فهد ليلا ، فلبي _ هفتاه الله _ وأجرى الاتصالات سريعا وعلى اعلى المستويات العالمية ، وطلب من الرئيس الامريكي السابق ريجان للضغط على الصهايئة أما بالنسبة لما تحقق في القمة العربية الطارثة في بغداد ،

قالت صحيفة اتلانثا جورنال كونستيتيوشن ان بلاغا من

ونسبت الصحيفة الى عميل المغابرات بول اكيل الذي انتقل

الى اللانتا بعد تقاهده وتوفى هناك عام ١٩٨٦م قوله و لقد سلمنا

مانديلا الى سلطات الأمن في جنوب الريقيا . وزودناهم بجميع

التقاصيل بالنسبة للملابس التي يرتديها والمكان الذي سيكون

موجودا فيه في وقت محدد ثم القوا القبض عليه وكانت هذه هي

ومن ناحية اخرى حذر ديفيد دينكنز عمدة نيويورك المنظمات

اليهودية في نيويورك من مغبة نتائج مظاهرات الاحتجاج التي

تزمع هذه المنظمات القيام بها ضد المناضل الاقريقي نلسون

مانديلا خلال الزيارة التي سيلوم بها الى نيويورك يسبب مقارنة

مانديلا بين نضال القلسطينيين شد العدر الاسرائيلي ونضال

المواطنين الإفارقة ضد حكومة جنوب افريتيا المنصرية ومقابلته

للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقال ديفيد دينكنز عمدة

نيويورك أن احتجاج اليهود في نيويورك غدد مانديلا ربما يؤدى

الى اثارة سخط مواطني نيويورك من الامريكيين السود الذين يستعدون للاحتفاء بمانديلا وتكريم نضاله ضد المنصرية .

ardath

سالم علي بادغيش

الخير: شايع الملك خالدت ١٦٤١١١٨ مرك زالشعلة المشجادي

الدمام، مركسز الداسنة الستبحارى

احدی افوی ضربانتا ه .

2

SWITZERLAND

وكالة المخابرات المركزية الامريكية الى السلطات في جنوب

افريقيا ادى الى القبض على الزعيم الوطني الاسود نيلسون

● باریس بیدا الرئیس القرشی فرانسوا ميتران اليوم الاثنين زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام لخعس جزر في المعيط الهندي سيشل وموريشيوس وكومورو ومدغشقر. وهذه اول زيارة يقوم يها رئيس فرنسي لهذه الجزر التى كائت ثلاث منها مستعمرات فرنسية مطبقة منذ استقلالها ويتكلم سكان الجزر

القعس اللغة الغرنسية. • نیودلهی: ذکر برانزاد باتارای رئيس وزراء تببال الذي يزور الهند حاليا ان حكرمت عازمة على دعم قوى الديمتراطية والحرية والمساواة وحقوق الانسان عن طريق تنظيم مغاهيم الملكية اليستورية ونظام تعدد الاحزاب.

البيدة علي اعلنت أمس القيادة العامة بدولة

مسائدة دستور البلاد. الامارات العربية المتحدة ان القوات غير عظيم للبلاد ه.

البحرية ستقوم بثنفيذ رماية سطحية في المنطقة المعروفة للصيادين بأسم ، ابوارس ، بالياء الاقليمية للنولة وذلك اليوم (الاثنين) ويوم الثلاثين من يونيو الجاري. وحظرت القيارة العامة في اعلانها تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في هذه للنطقة يومى الرماية.

السبت مستعدين للترقيع على اتفاق سيتيح لاقليم كوبيك الناطق بالقرنسية وقال السيد ديفيد بيترسون رئيس وذداء اقليم ارنتاريو للمسحفيين ، توصلنا ال اتفاق واني سعيد به. انه

التي يمر بها المهاجرون الجدد

وحآجتهم للعمل بينما تتزايد

وفي القاهرة نبد السناتور تشارلز

بيهى بالاوضاع المتدنية والظروف

المعيشية اللا انسانية التي يعيش

فيها سكان الأراضى العربية المحتلة

واضاف عقب لقائه بالرئيس المصري

حسنى مبارك ان رحلته الاخية

للأراضي المتلة قد اسابته

بالاكتئاب بسبب سوء العاملة الذي

لايمكن أن يوصف من جانب قوات

الاحتلال الاسرائيلي لسكان الاراخى

واكد بيسى شرورة أن تقوم

الامم المتحدة وبشكل فوري بايفاد

وقد لمراقبة ما يحدث بفلسطين

المحتلة وتقديم تقرير للامم المتحدة

حول ما یجری هناك . وأعرب عن

اعتقاده ان شامير يجب ان يتحمل

مستولية هذه الاعمال الللا

··· وفي تؤريتن بدا السنيد بسام ابو

اشريف مستشار الرئيس الفلسطيني

باسر عرفات جولة في كندا وقال انه

سوف يطلب زيادة المعونة الكندية

لاعادة اعمار المباني والمؤسسات

التي لحقت بها اشرار في الأراشي

العربية المعتلة .. ووصف أبو

شريف حكومة شامير بانها ستكون

على المدى القصير عقبة في طريق

صابوا الوقع بعدد كبير من الصواريخ

التي انفجرت بداخله ايت الى نشوب

حريق أن الموقع الذي دمر تعاماً وقد سمع

صراخ جنود العدو الاسرائيلي الذين

اعترق بعضهم وقتل البعض الأخر بسيب

اصابتهم بالصرايخ فيما شوهدت سيارات

الاسعاف تهرع الى المنطقة لانقاذ الجرسي

ونقل القتل الى داخل الاراضى الفلسطينية

المحتلة وأضاف البيان أن الهجوم على المرقع جاء أل ذكرى الاجتياح الاسرائيلي

على صعيد أخر يسود الثرائر المحاور المستحدثة في بيدوت الشرقية بعد

أشتباكات دارت الليلة قبل الماضية بين

مسلحى القوات اللبنائية وقوات الجيش

الموالية للعماد ميشال عون واشارت

مصادر القرات اللبذائية الى تعرض متطلقة

التبعة لقذيفتي هاون مما اسفر عن وقوع

اضرار مادية جسيمة . كما سجل سقوط

رويٹر ـ الائنيدرو. سافرت رئيسة نيكاراجوا فيوليٹا

تشامويو الى بلدة الالمنيدري جنوب شرقى

ماثاجوا لتسلم بنادق مجموعة من قادة

ثوار الكونترا واعلان ان الحرب المستمرة

في اليلاد منذ ثمانية اعوام قد انتهت،

وقالت تشامورو امس الاول أمام هشد من ثوار الكونترا المسلمين لقد كتت احلم

دائما بانتهاء المحرب بين النيكاراجويين

واليوم اصبح حلمى حقيقة ووداعا

للاسلحة والحرب.

تشامورو: وداعاً للسلاح والحرب

معدلات البطالة بدرجة كبجة

اجتماع مغلق في وقت متآخر أمس الأول

● اوتاوا: بعد سبعة ايام من المفاوضات الكثلة غرج زعماء كندا من

 اسلام اباد: وقعت بـاکستان والصين اتفاقا في مطلع الاسبوع يقضي باستخدام معونة وتكنولوجيا صينية في بناء دبابات والاشتراك في تطوير فبلية قتالية.

ان شركة الشمال الصناعية الصبتية واظت على مساعدة بأكستان في تمنيع دبايات تي (١٩ وتي مه/ ١١) المستية وعلى التعاون في تصميم دبابة جديدة. طوكيو: قال رئيس ونداء اليابان توشكى كليفو اليوم ان اليابان سنتعاون مع الاقتماد السوقياتي فيما تعهد بأن

تمانظ بلاده على ادنى حد من التسلم. وابلغ كايقو الصحليين أن بلاده استساعد الاتماد السوفياتي في تتفيذ اصلاحاته وتدعيم اقتصاده) بما يفسر انه تحول في سياسة اليابان نحو جارتها

● القامرة: ئـود عضو مجلس الشيوخ الباكستاني ورثيش الوفد البرئاني قاضي حسين احمد بنتائج

للوفد يزور خلالها ايضا تريي والسودان والامارات وألكويت کیب تاون: وصلت الی کیب تاون بعثة لتقصي الحقائق تابعة للأمم التحري لتقييم الجهود التي تبذل الأقهام نظام الغصل العنصري وأكتها استقبلت بنير من قبل الحكومة.

 القامرة: التقى د. يوسف وال غائب رئيس الوزراء ووزير الزراءة واستميلاح الاراضي للصري اس الاحد في القاهرة والسيد جون كارين وزير الصناعات الاولية والطائة استرائیا حیث تم بحث وصلال _{دعم} التعاون بين مصر واستراليا و مجالات تصنيع وتسويق وزياءة صدرات المتتجبات البراعية واستمىلاح الاراشي والاستقلاة من

التطورات العلمية في هذا الشان رَيْلُرته لمر التي تاتي ضعن جولة وقال بيان للحكومة الباكستانية

محتمل ضد العرب وقال انه لايستبعد أن تشن اسرائيل عدوانا ضد لبييا أو ضد العراق . واضاف المصدر في تصريحاته لوكالة الأنباء الكويتية ان اسرائيل تخطط لعدوان ضد الأردن ايضا .

الثاني ملك المغرب ، وفخامة الرئيس الجزائري الشاذل بن لاسحق شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الحكومة اليمينية جديد وجدد للجنة العربية ثقة العرب فيها لمتابعة مسيرتها نحو وقال النائب الدكتور زكى مزبودى : اذا كان موضوع لبنان قد عولج بذلك المؤتمر ، ولو كموضوع مستجد وغير مدرج على جهود السلام فيما وصفت الصحف جدول الأعمال ، فما ذلك الا بفضل ذلك الموقف الذي التخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وهذا غير مستغرب من نبيل كريم ، اثبت لنا من خلال ما لمسناه اثناء وجودنا في رحاب المملكة العربية السعودية من حد به على لبنان وهبه للبنانيين عاكسا صورة ذلك القلب الكبير الذي يعبّر ايضا ثقة الكنيست في الاقتراع عليها عن مكانة تلك الروابط الاخوية التي تشد شعب المملكة العربية

اليوم ، الاثنين ، . وقال النائب يوسف حمود : أن ما قام به الملك فهد في قمة بغداد من اجل لبنان هو امتداد لما بذله من جهد في مؤتمر غزة المحتل عن استشهاد المواطن الطائف لكي يصل جميع الفرقاء والاطراف الى اتفاق وهو ما

اليوم اول اجتماع لمجلس الشتعب السورى الجديد

رويتر ، دمشق ، : قال مسئولون سوريون ان مجلس الشعب السورى المنتخب حديثا سيعقد أول جلساته اليوم (الأثنين) لاختيار

وكان جميع مرشحى الجبهة الرطنية

كبير الناخيين وسط توقعات بان اتحاد المعارضة اللقرى ويتل د ليماء: إيم بعث الحساء الشعبية والذى يضم ١٦ حزبا منشقا على نسبة اعلى من . بدأت أمس في بهو انتخابات الرئاسة الاصوات تتبح له التقدم على الحزب الاشتراكي الشيوعي التي يتسابق فيها وجهان جديدان لأول السابق. فيما الك اندريه لوكانوف رئيس الوزراء البلغاري ان مرة هما ماريو فارجلس لوزا وهو من الحزب الاشتراكي سوف يكون اكبر قوة سياسية في البرلان أشهر الكتاب في أمريكا اللاتينية والبرتو الجديد. وفي براغ نتجه حركة المنتدى الديمقراطي يزعامة نيو جيمورى استاذ الجامعة السابق فاتبسلاف هافل نحر احراز فوز ساحق ق الانتخابات اذ تشير وهو بإباتي الأصل .. نديرات الأولية الى ان المنتدى الديمقراطي وحزبه واظهرت استطلاعات الرأي العام السلوفاكي الشقيق و (الشعب ضد العنف) قد حصلا على قبل الانتخابات التي تجرى وسط مايقل بصورة طفيفة عن خمسين بالمائة وهو مايعطيهم اغلبية اجراءات امنية مشددة ان فرص نيو كبيرة في البرلان طبقا للنظام الانتخابي المعمول به ق جیموری اقل . تشيكوسلوفاكيا فيما حصل الشيوعيون على ١٢,٧٪ بينما حصل المسيحيون الديمقراطيون على ١٢.٣٪ وبلغت نسبة

ترجه الناخبون الترنسيون صباح وقندم التجمسع المدستسوري العاكم والقرى السياسية الاخرى

نتائج الانتغابات اليهم الاثنين لا صحة لالفاء بعثة الحج الرسمية

الرسمية هذا العام .

وكانت مصادر صحفية مصرية قد

والمسمة على أن تكون في أضيق الحدود يىلن محقيى على عيه حدي عن تعيب مكفوليه عن العمل والعماء

محدثنيومحدرقيق رباكسناني المنسه موارسفرهم ١٦٧٩٥ مميطاروه خرشی _ ماکستاني الجنسية - جرازسغريم ٧٧٩٥١٨

فأملىمن يعرف عنها شيكا ابلاغ أقرب مركز مشرطة . كما تحذر من العامل معها أوالتسترعليها

وكالات الأنباء (فينا _ القاهرة _ القدس المحتلة) : حذر مصدر امني عربي رفيع في فيينا امس من عدوان اسرائيلي

ومن ناحية أخرى نفى مساعدون الفلسطيني محمد حسن ابو زنادة

متأثرا بجروحه عقب اقتمام القوات الاسرائيلية لمنازله في مخيم الجديدة سرف تعمد الى تجنب الشباطىء . ون القدس المثلة ذكرت الاسرائيلية المكرمة الجديدة بانها صحيفة حداشوت الاسرائيلية ان ه كارئة ه ... وصرح أخي بازتر اثنين من المهاجرين اليهود الجدد ستشار شامير والاعلامي و ان قد انتحروا في احدى المستوطنات الحكومة الجديدة سوف تحصل على بالثرب من تل ابيب وعزت الصحيفة الانتجار الى الظروف الاقتصادية

وعلى صعيد أخر اعلن في قطاء

التقدمية التي تضم حزب البعث الحاكم وخصسة احزاب اخرى وعددهم ١٦٦ مرشحا قد فازوا في انتخابات البرلمان الذي يضم ٢٥٠ مقعدا الشهر الماضي . واتسع نطلق تمثيل المرشمين المستقلين الى 45 مقعدا بعد ان كان ٢٣ مقعدا في البرلان السابق

وسط اجراءات أمنية مشددة بـدء انتخابات الرئاسة في بيرو

بدء الانتخابات البلدبة فسی تونسس والنتائج تعلن اليوم ق . ن . 1 ـ تونس

امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٢٧٨٤ عضوا في المجالس البادية والقروية البالغ عددها ٢٤٦ مجلسا موزعة على ٢٣ ولاية . الديمقراطي والمحزب الحاكم مرشحين بعد مساو لعدد اعضاء مجالس هذه البلديات التي لا تتافسه فيها الا قرائم مرشحين مستقلين في سنة عشر مجلسا فقط وهو ما يجعل مستوى المنافسة هامشيا بين الحزب نتيمة مقاطعة المحارضة لهذه الانتخابات التى ستختار الممالس الملية لدة خمسة اعوام مقبلة ومن المنتظر ان يعلن وزير الداخلية التونسي

♦ مصادر مجلس الوزراء للصري الـ ، عكاظ ه :

اگدت مصادر مجلس الوزراء المعري لد م عكاظ ، بأن مسالة الفاء بعثة العج الرسمية المعرية لم يتخذ قرارا بشأنها بعد. وقالت هذه المصادر ان المسألة موضع بحث وانه لاصحة لما تشرحول صدور قرار بالغاء بعثة المج

ذكرت بانه تقرر الغاء بعثة الحج الرسمية المصرية هذا العام والتي تشمل وللحافظين الوزراء والمحافظين وكبار العاطين وممثلين لمختلف الوزارات بالاضافة الى ٢٥ عاملا وسائقا وان البعثة تتكلف حوالي مليون

واضافت هذه المسادر المستفية بأن القرار جاء أن اطار السياسة العامة لترشيد الانفاق ويكتفى ببعثات التوعية مثل بعثات وزارات الداخلية والاوقاف

ولايتهلاه المسولية جريحالنشر

بىلام مىين غرصيب المريد بىلام مىين غرصيب المريد عن أنه منح مكفولت/ معين الدين انتاج عملي بغلالين المنسبة عيراندسنرتم:

٢٢٠٢١٤ حادرمن دكا . . تأشیرهٔ حروجی ویعودة ، وه^{وعا}د الى المُلكَنتِ عن خروبِه مطارعِبِج يناريخ ٢٢/٩/٢٢ الأاهر رلم بعدالى مقرعمله في بخرات. مضغين المسؤلسة جرى المنشري

مواطن كويتي يدلى بصوته في انتخابات المجلس الوطني الكويتي أمس : • صورة خاصة اــ (عكاظ) بالنعاون

٦٢ ألف ناخب كويتى يخذارون ٥٠ ممثلًا بالمجلس الوطئ

بدأت في الكويت صباح امس عملية الاقتراع لانتخاب خمسين عضوا للمجلس الوطنى الكويتي الذى امر سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح بانشائه في الثاني والعشرين من شهر ابريل الماضي .

ويتنافس في هذه الانتخابات ثلاثمانة وشائية واربعون مرشحا في الدوائر الانتخابية الخمس والعشرين حيث ١١٥ مليون دولار معونة يجرى انتخاب عضرين عن كل دائرة

انتخابية بينما سيعين سمو امير دولة نقدية امريكية لمصر الكويت خمسة وعثرين عضسوا بالاضافة الى الاعضاء الخمسين الذين سيجرى انتخابهم وقد اتخذت الحكومة الكويتية كافة استقبل الرئيس المصري حسنى مبارك وليم روسكنز رئيس هبثة المعونة الامريكية الذي يزور مصر حاليا وصرح روسكنز الاستعدادات اللازمة بهدف فسمان ان تتم عملية الاقتراع بيسر وسهولة عقب اللقاء امس بان الادارة الامريكية وقد أوكلت إلى المجلس حصب الامر قررت الافراج عن مبلغ ١١٥ مليون دولار الاميرى مهمة دراسة السلبيات التي من المعونة النقدية لمصر وانها ابلغت الكونجرس بهذا القرار. واكد ان حجم حالت دون استعرار التعاون بين المعونة الامريكية لمسر في العلم القادم السلطتين التنفيذية والتشريعية خلال واقتراح الف التمريلات النقدية ستظل كماهى بدرن تعفظ وحدة الرطن وتصون استقراره

زيادة في ضوء الظروف الراهنة. ويذكر أن أجمالي المساعدات الامريكية المر يبلغ ٢،٢ مليار دولار سنويا ف ذكرى الاجتياح الاسرائيلي للبنان :

سبعة قتلى وجرحى للعدو في هجوم للمقاومة اللبنانية في الجنوب

اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية سبع اصابات بين قتيل وجريح في صفوف جنود العدو الاسرائيلي وعناصر مايسمي بجيش لبنان الجنوبي اثر هجوم شنوه على موقع تابع للجيش الجنوبي

العميل في بلدة شويا بقضاء جامبيا بجنوب لبنان الليلة قبل الماضية. وذكربيان لجبهة المثاومة الوطنية امس عدد من القذائف على اطراف منطقة ان رجالها استخدموا في هجومهم الصواريخ وقذائف أر بى جى حيث

الدورة وحرش ثابت الطبية الاسرافية ، المتحف كالبرى ، الاتحاد ومحيط كنيسة السيدة ف منطقة سن الفيل.

رويتر ، الجزائر ، : حيدوسي ان معدل التضخم الذي شبهدته الجزائر العلم الملشي وهو :77 سينفقض يمقعار النصف عام

A 111 وقال في مؤتمر همحفي اللِيلة قبل الماضية أن المعركة ضد التضيم يلك تؤلى ثمارها وأن التغميم هذا الله سيكون ١٥٪ فقط في المتوسط وكانت المكونة قد حدث من غو المروضى من التقود وشنت حطة على تجارة السوق السوداء ودعت عطية جمع الضرائب وراصلت دعم السلع الاساسية ﴿ محاولة تكافحة الفلاء

الجنزائس تعتزم خفيض

التضخم بنسبة ،هـُ٪

أكد وزير الاقتصاد الجزائري غازي

حريق في وسط كابول اثر سقسوط طائرة ميج ● موسكو :

أعلنت وكالة تاس السرفيتية للانباء ان مقاتلة افغانية من طراز ميج ٢١ سقطت لاسباب مجهولة صباح اس ﴿ الآحد ﴾ غرق ميني من خمسة طوابق في رسط كابول . وتبع سقوطها اشتعال حريق كبيرا نقاط متعددة حيث أن جزءاً من هيك الطائرة لم يتوقف الا على بعد ٣٠٠ مثر من المبنى الذي سقطت قوقه .. ولم يعرف حتى الآن عدد الضحايا وواجه رجال الاطفاء مسعوبات في اغماد الحريق ناتجة عن انفجار وطيان البالونات الحرارية المزودة بوا جميع الطائرات الافقائية المقاتلة من أجل

الوقاية من الصواريخ المسادة للطائران

الموجهة بالاشعة تحت المسراء

وحدد الامر الاميرى مدة المجلس بأربع سنوات تبدأ من اول اجتماع له الا أنه في مستطاع المجلس فض جلساته اذا ما انجز مهمته قبل هذه المدة .

وتؤصل روح الاسرة الواحدة

مجلس الإمة .

وقرر الامر الاميرى سرية الجلسات

التي تتاقش فيها المهام السابقة على ان يقوم المجلس برفع تقاريره ف هذا

الشأن الى سمو الامير لاحالتها الى

التي تحال اليه من مجلس الوزراء

وابداء الراى قيها واقتراح ما يراه من

مشروعات القوانين واحالتها الى مجلس

الرزراء كما يراقب المجلس الاجهزة

الحكرمية بمناقشة الرزراء لاستيضاح

الامور التي تدخل في اختصاص كل

منهم وبيدى الرغبات لمجلس الوزراء ق

المسائل العامة ويطلع على الحساب

الختامي للادارة المالية للدولة وتقارير

ديوان المعاسبة لابداء الراى فيها

ومن بين مهام المجلس بمقتضى الامر الاميرى مناقشة مشروعات القوانين

السنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank يرعب البنك السعودي البريطان المنطقة الغربية فطلب

مربتحين

الشعل وظائف بندكية في فنروعه . عدة ، المدسنة المنورة ، مكة المكمة ، أبها ، خر ميس من يجب أن يمتع المتقدم بمع فه اللغة الا بخليزية تحد مشاوكتابة ويفضل من شؤف راديه أى من المؤهلات أوالخبرات السالية -

ا- نشجادة جامعية وبغضل فخي كالب المحاسية أو إرارة الأعمال أو في الإقتصاد.. ي. ثانوية عامة أوتجارية أوخريج معهد مصرفي مع إ لمام بالطباعة بالملغتيين العمية والا تُحامِية / أوالعدرة على التعامل مع حما زمعالية العلمات

لا نَاوْيةِ عَامِةَ أُوجَارِيةِ مع حَبْرةَ مسبقة في عملياست الصرافة أوالمعليات المصرفية الأحرى. والمعاليات المصرفية المصرفية المتحددة الم

• سعةم البنك بإمَامِهُ الفيص المستدربيبية على كافة الأعمال المصرفية وأجهزه الكهيوتروتقوية اللغة ابليخاييزية لكذين سيتم إخبياهم للعل بالبنك

• على المنقيمان أن يربلوا لملبائهم مرفقة بصريمين مؤهلاته وخبرا بهم مع عدد ٢ صورة شمسية خلاليت خمسة عشريومًا مسن مَا يَخ منشر يعذا إطابن

الحے عنامة/ مريرسر نون (الموظف ٢ (الاوَ

امن ب المراحد در ا

مستشزرات الى العلى

والبيت من شواهد كتب البلاغة اذ طالما وقف عنده البلاغيون مستشهدين بكلمة ، مستشررات ، على ما يعتور الكلمات من ثقل يفسد فصاحتها مفسرين ذلك بقرب مخارج احرف الكلمة وكثرتها على نحو يفضى الى تعثر الناطق بها . والبلاغيون في موقفهم ذاك يقصلون بين الصوت و دلالته فيتوخون فر صوت الكلمة العذوبة والرقة والسهولة دون النظر الى ما قد تقتضيه الدلالة من انعدام تلك الصفات او

حضور ما هو على العكس منها . ولذلك فإننا اذا ما استعنا بدلالة كلمة ، مستشزرات ، فإن بإمكاننا أن ثقف من هذه الكلمة ومن البيت بأكمله موقفا أخر غير موقف البلاغيين .

ذلك أنها تشير إلى تداخل هذه الغدائر وتشابكها . تلك الغدائر التي وصفت من قبل بأنها ، كقنو النخلة المتعثكل ، مما يجعلها تنتهي الى هذا ، الضلال ، والتيه الذي تغيب فيه المداري حينما تتوغل في مرسل الشعر ومثنيه .

ومن هنا نلاحظ هذا التماثل ، الايقوني ، بين دلالة الكلمة وبين اصواتها ، فاللسان ، يضل ، كذلك ينطق هذه الكلمة ويضطرب لما بين احرفها من تداخل وتشابك .

● محمد على قدس

 أن على النص الذي تكتبونه أن يقدم ئي الدليل على انه يرغب في ، وهذا الدليل قائم . أنه الكتابة . ذلك هو المغتاح الذي قدمه رولان بارت لاتتحام مدينة النص ، ثلك المدينة التي يصبح الدخول

اليها عصيا عند من لا يحسن استعمال مقاتيح أبوأبها ، راقني ذلك التعبير الذي أطلقه الصديق التاقد الاستاذ سعيد السريحي عل النص الابداعي / النص المعجزة .. حيث وصف التعامل مع النص بأنه محاولة لطرق ابواب مختلفة لاقتحام النص (المدينة) وهو بهذا النوع من التعامل يكشف العلاقة الحميمة التي تربط بين الناقد والمبدع ، ففي الوقت الذي ينتهي فيه دور المبدع عند كتابة السطر الاخير من نصه . يبدأ دور الناقد في الكشف عن جمال هذا النص وأدبيته ، الذي يمثله الاستاذ السريحي بالاقتحام .. لان النقد كما قال تجاوز مسلمات السابقة وادخل في البحث عن طريق خاص به وله .. وان تشعبت السبل في ذلك ... لكنها و ذات الوقت تحمل تشوق الانسان لاقتحام مدينة

حين کان جيمس جويس يري انه بالامكان ان نستخلص من رتابة (ابداعنا) وكابته قدرا

من الحياة المثيرة المفعمة بالحركة والشعور . فانما يقصد بذلك الابداع الذي ينتج النص الذي يستنطق صعت الناقد ويستفزه .. فبو نص أبداعي مفاجي. يأتي دائبا كما يقول الاستاد السريحى رائعا وعلى غير ما يتوقح ويعتاد

ه حتى اولتك الذين يبدون اكثر الناس رتابة وحُمولا . يمكنيم ان يقوموا بدور ما ي (دراما) عظيمة ضمز اطار ابداعي يقلب

النص الابداعي المفاجيء وهو ذلك النصر الذي لا يستعطف رآى النقد ولا يستجديه وانما هو نص بلد فجأة فينشأ حوار جاد بقوم كما بين الاستاذ السريحي مين نص استعد الناقد وناقد استنطق النص بمنبعيته وقرحالة فشل اقامة ذلك الحوار بين نص ما وناقد فإنه فشل بعود سببه الى أن التجربة النصية لم تكن مناجئة فجامت ولادة النص غارقة في العادية فانعدست - الاتارة ، وتلاشى ، الاستفزاز ، فكان لابد ان يكون جواب النقد الصمت واثر رأى الدكتور محمد برادد از مناهج النقد الحديث تستنطق النص لتفسح المجال امامه ليتحدث عن نفسه .

يكون عنصر اغناء يكشف عن جوانب ربعا لا بدركها القارىء العادى .. ولذلك فالناقد بدوره يجب أن يكون له قلق البحث والتطلع .. ونجده يقوم بنفس النعاناة التي عاناها المبدع وهو يحاول أن ينتقل من صقع الى صقع ومن مكان الى مكان . وهو ما يلقاء الناقد في تعامله مع النص لانارته وايضاح صورته وفر محاولة دؤوب لاقتحام مدينته

واذا تعمصنا جيدا حركتنا الابداعية . نجد أن نصا كنص محمد الثبيتي التضاريس لم يكن النص الوحيد الذي فاجأنا .. واستفر نقادنا واستنطقهم بعد صمت ، فقد جامت قبله نصوص شعرية وقصصية كانت ايضا .. مفاجئة وراثعة · كالدخول والخروج ، شحمد علوان و ، وسمية ، المشرى وانطفاءات الدوسرى قبل ان تأتي ، هو اجس ، الصيخان وقبل ان يأتي نص ، الزجاج ، لعلى الدميني . لتعلن مذه النصوص از النص المدينة لازال يولد في ابداعنا .. ولم يعد حلما او مستحيلا كما تأكدنا ان حضور النقد المتميز ساعد أن اكتشاف جماليات ودلالات تك النصوص ، وان العمق النقدى قد استفزه ابداع متآلق



€ منجزات الآخر النقدية : ● رافید مضیء ام اشراف سعيد السريحس

فى الفكر الغربي

نحنوالآخر أناوالآ غرفالعقالالفدى

كيف تقوم العلاقة بين قطبي ، نحن والاخر ، ، الانا والاخر ؛ ، سؤال قائم في الزمن الانساني منذ نشوء التجمعات البشرية ولازال قائما حتى اليوم لانه يعكس علاقة تجمع انساني له سياقه الحضارى ومزاجه النفسى وتربته المختلفة مع تجمع اخر له من السمات العامة والخصوصيات والمصقح مايجعله في نظر ال . نحن ، اخر وفي اعتقادي أن النطور العمراني والفكري والفني للبشرية قد جاء باستمرار بحلول مختلفة لهذا السؤال .

وان ذلك النطور نفصه قد نتح من تلاقح عوامل اقتصادية وسياسية واجتماعية ، وان احد مرتكزاته ـ اى التطور ..قد تأسست في ضوء حسم اشكالية السؤال عن علاقة الله ، نحن والاخر ، كما أن طبيعة التحضر لهذه الامة أو تلك ارتبط بشكل عميق بكيفة الاجابة على السؤال . والتاريخ البعيد يدون لنا حقيقة الصراعات المسلحة بين قرية وجارتها وبين قبيلة واختها .. ولكن تطور

الحياة وبناها التحتية ونشوء فلأض النجارة بين هذه التجمعات خلق حاجة ملحة لتبادل المنافع وهيا ضرورات قيام الدول والتجمدات في مختلف ارجاء المعمورة. وبرغم انهار الدم التي سالت في تلك الحروب الا أن الامم والشعوب قد تبادلت الخبرات العلمية والمعرفية ولم ترفض الاخر جملة وتفصيلا ولذا فقد تمت سلسلة النطور الحضارى الإنساني من الادنى الى الارقى ومن

هل قامت اية حضارة تاريخية معروفة الامجاد والنراث بقواها الذاتية دون الاستفادة من الاخر طوعا او

هل اغلقت الحضارة العربية الاسلامية أبوابها وعقول ابنائها املم ماوجدته لدى الفراعنة والفرس والهنود

الكتب الفلسفية والطبية والادبية والرياضية من الحضارات الاخرى وخلق اجدادنا مناخا فكريا حرا _ الى حد كبير ـ توقشت فيه تلك النظريات ووضعت على محك التجربة ف مختلف مناحى الحياة المعرفية والكلامية

ولنا في رسول الله عملي الله عليه وسلم اسوة في التعامل الاخر والاستفادة منه حيث امر بعض الصحابة الأوائل بالهجرة الاولى للمسلمين من جحيم ، الاخر ، وهم الاهل والعشيرة في مكة الى سعة تسامح ، الاخر ، في الحبشة . كما انه جعل فدية اسرى بدر من المشركين تعليم القراءة والكتابة لعشرة من صبيان المطمين في الدينة ان د الاخر ، ليس مطلقا مناقضا كـ د نحن ، وان نحن هذه تملك في مكوناتها الكثير من الفثات المتعددة المصالح والاراء والاليات التذوقية المتباينة التي تجعل من اطروحات احدها والخراء في نظر فئة اخرى والتطور الحضارى الذى ارتقى بتطور التكنولوجيا وعصر : الاتمته ، في وسائل الانتاج ووسائط الاتصال قد اثر بدوره على تشكيلة المجتمعات البشرية ودفع الامم الي التبادل الاقتصادى والمعرق مع بعضها البعض ونشأ من ذلك تلاقح حضارى وتبادل معاشى واتصال اعلامي وانفتاح على الاخر بالوعى او ، بالقسر ، في شتى مناحى

وهذه التطورات قد احدثت تغييرا في بني المجتمع الواحد نفسه وغير من سماتها كثيرا ، فبعد أن كانت مجتمعات شبه متجانسة ومشتركة في وسائل الانتاج وفي المحصلة المعرفية والذوقية اصبحت المجتمعات اكثر تعقيدا او تمايزا ونشأت شرائح اجتماعية جديدة لكل منها مواقعها ومصالحها ورؤاها الذوقية وقد افضى ذلك الى بروز حركة اجتماعية نشطة يلعب فيها عامل الاستقطاب الفكرى والمسلحى دورا متميزا وف خضمه تصطرع الافكار والرؤى والانواق لمختلف الفئات الاجتماعية حتى انك لتلمس لمس اليدين ان ذوق ورؤى فئة اجتماعية معينة يغاير ذوق الاخرى .

أن الاخر في الحقل النقدى بالنسبة في ليس نتاج الحضارات والشعوب الاخرى وحسب ولكنه يشمل ايضا الارث النقدى العربي واجتهادات النقد العربي المعاصر حيث انظر اليها وهي مائلة امامي في مساحة واحدة . اغير عليها بالاستيعاب والتفهم . ومن ثم اخلق معها حوارا طويلا ، ومأزات ارى بعضها يتماور معى وبعضها يكتم أنقاسي ويعضبها يومض امامي ببريق خافت ويعضبها يستعمى على أستيعابه ان الاخر ف الحقل النقدى حسب فهمى المتواضع ليس هو انتاج الغريب المنحدر الي من نتاجات الامم الاخرى ، ولكنه يشمل الغريب الذي تنتجه ثقافة نفس الامة ، لماذا ؟ لان الامة نفسها ليست كما متجانسا يمكن تعيينه يتلك النظرة الالية الى القوم مثلما قال بها الدكتور الجابري في كتابه ، تكوين العقل العربي ، عن تكوين ويناء العقل العربي وكأن الانسان العربى متشابها الى درجة الية مذهلة وكأنما قد خرج من مصنع واحد للسيارات او لعب الاطفال .

وبعد هذه المقدمة الطويلة اجيز لنفسى ان اتحدث عن و الانا ، و والاخر ، يدلا من ، نحن ، ، والاخر ، لقد كان الاخر نقيضا للانا ولنحن وتضمر العلاقة معه قطيعة نفسية وفكرية ومصلحية شمن معطيات التاريخ البشرى وقد قال الاعشى عن الاخر و فلست بمبصر شيئا رآه وليس بسامع منی حواری ، وذهب المعری بعیدا ف تجسید غربة الذات عن الاخر حنيث استمسك بالموت حلا لهذا الصراع المرعب مع الاخر حيث يقول : The state of the same of

Arra de

جسدى خُرقة تخاط الى الارض فبأ خائط العوالم خطنى

كما قال رابمو أن الآخر هو أنا وقال مظفر النواب ، أن الواحد يصل في الداخل ضده ، وسوى هذه التعابير عن حدة الصراع مع الآخر، ولكن رغم هذه العلاقة الدموية والمأساوية فإن منطق تطور الحياة ورقى الانسانية فرض خُبروراته الواقعية فكان الحوار مع الأخر ضربامن تحقيق الوجود والبحرية وسبيا من اسباب التطور والتحضر

البشري الذي لا حياة بدونه. الاتا : يُمعزل عن مفهومها النفسي موجودة في هذا الواقع.. ن هذا العالم.. ف هذا الكون ولم يعد لها بد من التحاور أو التصادم معه لان الذات الإنسانية تشتبك ف علاقات متشعبة مع واقعها المعاش ومع ارتها الثقاق ومع عصرها الكونى الذي تراسلت فيه العلاقات والمسالح والاذواق

لقد حسم اجدادنا السؤال مبكرين حين ترجمت امهات إفقدا معنى الأخر شاملا لكل ما في الكون من اجرام ومحمات ومناخات ولكل ما يموج به الكون البشرى من افكار وفلسفات وقيم وانماط سلوك حياة. ان الذات موجودة رغم انفها ف خضم هذه العلاقات الضرورية بالقوة لاستمرار حياتها ونموها وتحقيق تطلعاتها اللا معدودة نحو الفضاءات الاجمل حاضرا ومستقبلا. كيف احدد علاقتي النقدية مع الأخر ؟ وكيف يحدد هو بهي وانتم تلك العلاقة ؟

أن العلاقة في نظرى تتحدد ببساطة في سياقين متعاقبين اولهما: التسلح الكامل بالادوات التي تؤهلنا للفهم الواعي لما يطرحه الآخر سواء كان صوتا قادما من الارث النقدى العربي أو الغربي أو من نتاجات العصر المعاش. وبدون هذا الفهم العميق لمحدودات ما يطرحه الأخر وتلمس أفاق العلاقة بين العام والخاص في اطروحاته لا يمكن لنا أن نتقدم خطوة واحدة في مسار استيعاب معطيات الحضارة الانسانية

اما السياق الثاني في تهيئة الظروف لتفتح الانا وخلق مناخ الحوار مع الأخر ويشترط لابجديات الحوار وجود مساحة حضارية راقية عن الحرية الواسعة لكل متماور لكي يعبر في اطارها عن رأيه ويدافع عن رؤيته دون ابتزاز اوحمِر او مصادرة ودون ما وجل او رهبة. في فضاء كهذا تتصارع الافكار وتتحاور الفلسفات

النقدية وتكسب الاراء مسعتها من صحة التطبيق والمارسة والتأثير في الوسط الثقاق المعاش. الأخر النقدي عندي هو كل مايصلتي من المنتجين النقاد في شريط الحضارات العربية وغير العربية في انتاج الاصدقاء وانتاج الاعداء في إيداع ابناء الوطن الواحد وفي ابداع ابناء الانسانية جمعاء انهم كلهم أمامي في فضاء واحد. يقترب منهم الى من اتعرف بحرية عليه واتلمس لديه مشكاة تضيء دربي في دائرة التفكير الفاعل لتطوير ثقافتي وثقافة محيطي. وانا اقذف بمن عداهم في غياهب الرفوف وطبقات الغبار في المكتبة او الشارع. بقيت أضافة مبتسرة حول مفهوم الاستلاب.. أذ أنه مفهوم عميق وشاسع وله مظاهر متعددة اقتصادية واجتماعية وسياسية. غير اننى ارى الاستلاب المعرف يضلف جذريا عن الاستلاب السياسي او الاقتصادي وتدخل الاستفادة من الانتاج المعرف للأخر ف باب تلاقح العلوم والمعارف والافكار فمهما بلغت شدة التناقض بين حاملي المعرفة الانسانية واشتدت حدة المتراع الذي يصل الى أن ينفي احدهم الأخرفان المحصلة العلمية والمعرفية المكتسبة لامة تعد ضرورة حقيقية تسبهم مهما كان موقعها وموقفها منا في أثراء التراكم المعرق لدينا الذي نستعين به على شق

طريقنا الحضاري الصعب. اما على المستوى الفردى فاعتقد ان من امتلك اداة معرفية في أي حقل لا يمكن أن يكون مستلبا لان من يعي الشيء يستطيع بدقة ان يحدد لنفسه موقفا منه فاذا أراد تطبيق تلك الأدوات المعرفية التي اكتسبها من الآخر ف محيطه الخاص فهذا يعنى انه مؤمن بجدوى ممارسة التطبيق على خصوصية محيطه المعلى وانه يعى ما يصنع ريؤمن بما يفعل ولا ارى اننى امثلك الحق ف ان اصم هذا الفرد او هذه الفئة بمنقصة « الاستلاب ».

ان للناقد الذي استوعب ثقافة الأخر حق التعبير عن اجتهاداتك التطبيقية النقدية على ابداعنا المحلي سواء تققت معه ام اختلف ولعلني اغالى قليلا في هذا المجال حين ارى ان الاستلاب يتحقق ف مصادرتي لامكانية فهم مجتمعي للآخر غيابيا وحرمان المتابعين والمهتمين من التعرف عليه واستيعابه ومن ثم الحوار معه بتقبله واثراء ان التغييب والحجر هو جوهر الاستلاب.. النقدى

وليس العكس لان الذات تغتني بالحوار مع الأخر ويتعمق فهمها لاطروحاته وبالثالى تستطيع ان تشكل وعيهامن هصيلة متعددة غنية بالأراء والاجتهادات ويستقيم لها تحديد موقعها وموقفها من الأخر ببصيرة منفتحة لا بأنن لا تسمع ولا بعين لا تبصر. ومحصلة القول تؤكد على أن الأخر سواء كان قريبا او غريبا بشكل امامنا كونا متاحا لفهمه واستيعابه وان تطور الحياة قد فرض حقيقة تعددية الرؤى النقدية والفكرية ف كل مجتمع بنفسه ومن الانصاف ان يتبنى العالم _ ونحن جزء منه _ مشروعية التعددية في المقل النقدي والادبى وسواهما من المجالات الثقافية لان التتوع اغناه للحقيقة واخصاب للوجدان وتفاعل مع حقائق العصر الذي نعيشه مع البشرية من كل لون ولسان وق كل حدب وصوب وقديما قبل و من الحوار

لهذه الإسباب الغالبية بفض

المر عب

مزارع أبقار الحليب:

تنتشرمزارع العراعد فيكل مكان (الحرج تبولي ،ضرما ، الثمامة ، طريق حسرف الحوطة ، جوده ، الهفوف ، الدما • يهيئًا المناخ المناسب والتفذية الجسيدة والمخدمات الطبية للابقار لتعطي أجود انواع

وينقل الحليب إلى مراكز التعبئة القريبة من المزارع بواسطة ناقلات مبرده تحتفظ سبرودة الحليب وجودته

مراكز التعبية: • تم تعبيد البان العراعميد في المصانع الموجودة

في كل من (الخرج ،جدة ،حميس مشيط، جوده) • يتم اختبارالحليب في مواكز التعبيدة عند وصوله من المزارع للتأكد من مطابقته لاعلى درجات الجودة ويسترالحليب للقضاءعلى جميع البكترماالفارة مع المحافظة على القيمة الفذ أنية العسالية الموجودة في الحليب . • تعبا الالتبان بواسطة أحدث الالاتب

• خلاف مراحل الانتاج ، تؤخذ عينات وبيتم فحصها واجراء اختبارات دقيقة عليها للتأكدمن مطابقتها لأعلى درجات الجودة • تنقل الالبان إلى مراكز التوزيع القريية من كل مصنع بواسطة ناقلات مبردة للحفاظ على

مراكزالتوزيع:

• تنتش مواكز توزيع منتجات العراعب في أعاء المملكة (الرياض ، الدمام ، الهفوف ، حضرالباطن، بريده، الدوادمي، حائل، حبدة، مكة الكرمة الطائف المدينة النورة اينبع اسكاكا تبوك ، الباحد ، خيس مشيط ، حيزان ، نجسانا • تنقل الالبان من الناقلات الصَّحْمة السي

سيالت التوزيع المابردة -• تقوم سيارات التوزيع المبردة بنقل الإلبان الي المعادت ليجدها المستهلك.

طازجة وطبيعية كل يوم وفيكلمكان

لم زيدمن العلومات الرجاء الاتصال: بادارة العلاقات العامة - شركة العراعب المحدودة \$75... XX ص.ب/٨٥٢٤ الربياض ١١٤٩٢

لترواحد المراعب



bbo

... إلا أن هذا الاهتمام بتحديد خصوصية للغة وابراز ميكانزماتها من خلال مستوى

الانجاز الادبي غالبا ما كان يعبر عن رأى بعض

يذهب ، تودوروف ، احد مشاهير النقاد الفرنسيين المعاصرين ، إلا أن « الادبية ، اي الخصوصية الادبية للخطاب ، مع تضخم مايسميه · حرفية اللغة ، ، وانحسار وظيفتها المألوفة كأداة للتضاطب والاتصال . ويقمد تودوروف ، بالحرفية الاهتمام باللغة من حيث الا أن الاهتمام باللغة من هذا الانماط من استعدادات والجاهات

المنظور الصناعي البحث، اي بمادة ، خام ، لها حضورها القوى وكثافتها الخاصة بها ، لايمكن ان يمثل ، في نظرنا ، مجرد المتيار يرتبط بمزاج الكاتب ، او يشكل مجرد صدفة لايمكن تبريرها أو تعليلها . وفي الواقع ، أن مفهوم اللغة الذي يتبلور هنا _ ولاأريد أن اتطرق الى دور سوسىي في ابراز هذا المفهوم ـ قد يرتبط بمفهوم أخر بالغ الأهمية في مجال الدراسات الادبية ، وهو مفهوم ، الكتابة ، کما بلوره ومسقله د رولان بارت ، ق دراسته المشهورة والدرجة سفر من الكتابة ، (١) . وهكذا نستطيع ان نصرف ، يغضل ه بارت ، ان الكتابة هي شعرب من الاستخدام اللغوى الذي يشكل مستوى خاصا لايطابق من جهة مفهوم اللغة عند ، سوسير ، كنسق رمزی جماعی سابق علی الکلام ، ولايصل ، من جهة أخرى ، الى مستوى الاسلوب كخاصية شبه مزاجية تعبر عن الطبيعة الحميمة للكاثب وعن فرديته المطلقة في تعامله مع عناصر اللغة ، من ثم ، يمكن القول بأن الكتابة هي ماينطبق على مجموعة من التكوينات اللغوية التي تتميز كل منها بتركبيتها الخاصة والتي لايمكن فصلها ، كما يذهب بارت ، عن رؤية الكاتب لمارسته لعملية الكتابة . أن هذه التكوينات الى ظهور هذا المفهوم الذي يعبر عن اللغوية ، التي تعثل مجموعة من الادوات والمسارسات والطرائق التعبيرية ، غالبا ماتنشا ف ظروف تاريخية محددة ، الا أن هذا لايمنع من تعميم بعض مقوماتها ، او من تشكيل بعض مكوناتها في صورة

انماط كتابية عامة مثل النمط

...**د** سی دی آی 9**000 C**Di

٩٠٠٠ عن دي تربو 9000 CD TURBO عن

الكتاب والنقاد الذين يرون في تغيير منظورهم للغة جزءا لايتجزأ من عملية التجديد الشامل الذي يسعون الى تحقيقه

> هي لغة ، اي الاهتمام بطرائق تركيبها واساليبها التعبيرية ، وبالصور البيانية المختلفة التي تتميز بها وتنمو وتتطور عن طريقها لا كقوالب مفروضة على المادة الادبية ، وانعا كجزء اساسي تقوم عليه هذه المادة . ولقد عنى رواد الرواية الجديدة في فرنسا ، وعلى راسهم ، كلود سيمون ، و ، الاني روب سجرييه ، و ، روجيه بنجيه ، بتطوير هذا

المعرفية . وتناط بهذه المقبولة اساسية ف تركيبة النفس البشرية . الا ان هذا الاهتمام بتحديد العامة ، ومايتقرع عنها من مفاهيم ملازمة لها مثل و التوافق و خصوصية اللغة وابراز ميكانزماتها ه التجانس ، و ه التعاطف ، و من خلال مستوى الانجاز الادبى و التنافس و عملية كشف العلاقات غالبا ماکان یعبر عن رای بعض الخفية الكامنة بين الموجودات على الكتاب والنقاد الذين يرون في تغيير اساس العلامات والرموز الظاهرة منظورهم للغة جزءا لايتجزأ من التي يوفرها لنا عالم الطبيعة . الا عملية التجديد الشامل الذي انه لاكشف من غير فن خاص يسعون الى تحقيقه ، اذ انه ليس للتفسير والتأويل . من ثم يقول لنا من المعقول ، في نظرهم ، تثوير الرؤى التقليدية في الرواية أو الشعر « ان القرن السادس عشر قد أو المسرح من غير تثوير اللغة الحاملة أو الشكلة لهذه الرؤى ، لأن الكاتب يتعامل في نهاية الامر مع اللغة ومع اليات الكتابة التي تعد الرؤى نتاجا لها اكثر مما تكون هذه الاخيرة مضامين تعبر عنها اللغة .

كما يذهب الفكر التقليدي السابق

على سوسير . غير أن هذا لايفسر

لنا ، اذا استبعدنا اراء الكتاب

واهتماماتهم كيف انبثق هذا المفهوم

الغريب ، الذي يضغى على اللغة

كينونة ، خاصة بها ، كينونة

اعمق واكثف من وظيفة الاتصال

المنوطة بها ، كينونة فرضت وجودها

وهنا لابد لنا من الرجوع الى

تفسيرات ، ميشيل فوكل ، الخاصة

الفكر الغربي حتى

نتبين الظروف الموضوعية التي ادت

تحولات عميقة في طبقات الثقافة

الفرنسية او الغربية . ويبدو انه ،

لكى نفهم هذه الظروف علينا ان

نرجع بخيالنا الى عصر النهضة ،

ففى هذا العصر، كما يذهب

الكاتب . كانت تقوم لغة الفكر على

كقوة خارجية على الانسان .

جمع بين علم للعالمات . سيمولوجيا ، وبين فن للتاويل ، هرمينوطيقا ، في صورة من التماثل والتشابه ، بحيث اصبح البحث عن المعنى هو القاء الضوء على المتشابهات ، والبحث عن قانون العلامات هو اكتشاف الاشماء القابلة للتشابه ، ومن ثم يكون فن التاويل هو قواعد السوجسودات والكسائنسات وتحوها . (۲) .

تنظيمى عام لمبسل الحقسول

إلا أن هذه الارضية المعرفية ، التي تشكلها اللغة في القيرن السادس عشر ، سوف تتحول بطريقة جذرية ابان العصر الكلاسيكي بحيث يتفع ، كيان ، اللغة من طبيعته الثلاثية التي تجمع بين دال (صورة العلامات) ومدلول (مضمون هذه العلامات) عير ظروف مواتية (التشابه الذي يمكن اكتشافه بين الاشباء والعلامات } الى تركيبة ثنيائية محضة لاتتجاوز ارتباط الدال بالمدلول ، ومعنى ذلك ، ق نظر الكاتب . هو نهاية التطابق القائم بين اللغة والعالم ، وتحرير العلامات من ارتباطها المباشر بالطبيعة ومن الشيئية حتى يمكن للغة ان تصبح

والكناية ، اي علاقات الابدال والتجاور . هذا محمد على الكردي

• المدرسة ، يقوم على ميكانزمات توليد سواء على المستوى الصوتى ، ومايتيمه من انتاج التماثلات الصوتية والمقابلة بينها ، او على مستوى تداعى المدلولات والمعانى باستغدام اليات الاستعارة

المفهوم واستغلاله في معارساتهم الادبية . ومن

المعروف ان جزءا كبيرا من انجازات هذه

﴿ السنة فتلائسون ﴿ العدد ١٨٦٨ ـ الإنتين ١٨ ذي القعدة ١٤١٠ هــ ﴿ ١٦ الجوزاء فيهم ١٣٦٨ هـ ش ﴾ للواقق ١١ يوثية ١١٩٠ م ﴿

محمد على الكردى

تقوم اية عتمة او ظلال . وكما كان

النهضة ، بفن التأويل عبر مبدأ

سوف يلتقسي، ذ البعمر

سيشكل سمته المتميزة بالنسبة

القائمة بين الدال والمدلول ، والتي

سوف يجبها عمل الشعور

وتشاطه ١٤١. وتشاطه التمثيلية او

التصويرية تصبح ، من ثم . دعامة

اللغة في العصر الكلاسيكي . وليس

من شك في ان و الفعل و سيقوم

فيها بدور بالغ الاهمية . خاصة فعل

الكينونة الذي يناط به تجاوز

العلامات اللغوية بما تمثله من

ضرورة اتفاقية بحقة الى اساس

وجودها الفكري . لاغرو . من ثم ،

أن تكون وظيفة الفعل هي الصيفة

التي تتواجد من خلالها اللغة ، وهي

القدرة على التعثيل بواسطة

الصلاميات والبريط بين هذه

العلامات ، الا ان هذا لايجب ان

يحجب اهمية والاسم ، الذي

يشكل د مادة ، الجملة واساسها

القائم بداته ، بل ومحورها الذي

تلتف حوله بقية عناصرها من صفات

ان الاسم ، في الواقع ، هو محور

النظرية الكلاسيكية للغة من حيث

استاذ الادب الفرنسي جامعة الملائج عبدالعزيز

يقوم على نظام عام للتمثل علم العلامات بلتقي . خلال عصر والتصوير . لقد تحددت العلامة اللغوية التشابه ، فإن هذا العلم نفسه إذن ، بعد انسلاخها عن عالم الاشياء والطبيعة خبلال القرن الكلاسيكي ، بتقنية التفسي مباشرة السابع عشر، بوظيفتها كمدث ويفضل القوة التصويرية البحثة معرق بحت ، فهی لم تعد تستمد المناطة به . وليس من شك ، في ان طلبعها الاحتمالي أو اليقيني من غياب اى توع من الغور بين الدال الطبيعة ، وانما من مكانتها داخل والمدلول في الفكر الكلاسيكي نسق معرق . لقد اصبحت تعبر عن وعبلاقية ابدال ممكنية بين للفكر الغربي المديث ، وذلك بالقدر عنصرين ، كما ، ان الاشياء قد الذي سيمتاج فيه هذا الاخير الى اصبحت بغضلها متميزة ، محافظة نظرية كاملة للدلالة لتفسير الفجوة عملي وحدتها وقابلة المتحليل والتركيب . .

وهو الامر الذي يتيح كما يقول قوكو ، للفكر الغربي ان يصل الى مرطة الحكم والتقويم بعد الهيمنة الطويلة لعمليات الثعقيب والتفسير والتأويل . (٣) اضف الى ذلك انه

إذا كبائت الملامة تميل الى الاعتباطية ، فهذه _ من غير شك _ أعتباطية وظيفية اذ ان الذي كان يعنى به الكلاسيكيون هو انشاء لغة تعليلية وتركيبية جيدة حتى يتمكنوا من صياغة القواتين المسابطة للطبيعة . إلا أنه أذا كانت العلامة اللغوية تبتعد عن الطبيعة لتصبح ، في اطار النسق المعرف الكلاسيكي ، مجرد علاقة بين فكرتين ، فهذا لايعنى قدرتها على التمتع بصفتها العلامية بطريقة مستقلة ، بل على العكس ، أن هذه الصفة لاتتم لها الا بغضل قدرتها التصويرية. معنى ذلك ، انه لن يكون عناك بين العلامة ومضمونها اي وسيط ، ولن

كون = التسمية ء هي مبدأ التصنيف العام الذي يعد ، بجانب النظام الرياضي الغاص بقياس ألمقاديس والاحجام والكميات والامتداد ، القاعدة الاساسية لجدولة الكاثنات وتصنيفها وفقا للنظام العقلي العام . ذلك ان الاسم ، من حيث هو ه ملتقي كل تتبح ترجمة العملية التصويرية ف هيئة جمل واحكام، يعد ركيرة الخطاب وشرط امكانية اتصال الخطاب بالمعرفة ، وإذا كان الخطأ والصواب لا يرتبطان اساسا _ كما يقول الكاتب ـ به زانما بالحكم ، أى بالتصور السليم الواشح لعلاقات النظام الفكرى ، قان الحكم لايبرز الأبواسطته ويواسطة الجملة المرتبطة به . ومن هنا ينشأ التالازم بين الفكر السليم والعمل الذهنى المطابق للمنهج ، وبين اللغة التحليلية الدقيقة المنظمة التي لاتمدث فيها انزلاقات او تهويمات قائمة على التوليضات الخيالية والتجريدات او التعميمات المتسرعة . (٥) .

ومن ثم ، ايضا في نظر فوكو هذه ، الاسعية ، الجدرية التي تطبع الفكر الغربي منذ ، هويز ، وحتى تاكى فلسفة و الايديولوجيين ، في اوائل القرن التاسع عشر ، وهي فلسفة تقوم اساسا على تحليل اللغة والتشكك في كل الوان العبارات والمسطلحات التى تقوم على التجريد والتعميم ، كما سرز ذلك عند مبركليء و ه هيوم ه و « كوندياك ، مع افتراض هذه الفلسفة ، ف الوقت تقسه ، قدرة اللغة ، كأداة بالغة الشغافية والرضوح ، على تسمية الاشياء والتعبير عنها بمنورة مطابقة في أطار نسق من العلامات المسطنعة . ولكن اذا كان الاسم يمثل ، على هذا النحو ، غاية الخطاب ، حيث ان تسمية الاشياء هی ادراکها، فإنه یعثل۔ لامحالة - نهايته في الوقت نفسه . ولعل ذلك يفسر لنا ، كيف يذهب فوكو ، ازدهار و الريطوريقا ، وتضخمها في الادب الكلاسيكي ، وذلك رغبة ف تنجيل لحظة النطق بالاسم والتعهيد لظهوره المرتقب بحشد من الصور والتشبيهات الخيالية التي لاتتي تشوقنا اليه وألى مايعدنا به من نشوة الكشف والالتقاء ، أن هذا _ كما يبدو _ هن مايتحقق في عالم و ساد ، الادبي البالغ العنف ، حيث بلتكي الاسم ، وهو مادة اللغة وغايتها ، بعالم الرغبة لقاء يذوبان فيه الى درجة الخلاق اللغة عنى نفسها وانقصالها رُ كينونة غربية عن وظيفتها التمثيلية او التصويرية المنوطة بها ، وعنَّ كل ما يريطها باسقاطات الواقع والفكر . (٦) .

الا أن قيام هذه و الكيتونة ، لم يتم يصفة قاطمة . كما يبدو . الا مع ظهور علم ، الفيلولوجيا ، الذي تأثر في تكوينه تأثرا مصاسما بالتموذج الوظيفي السائد في علوم الحياة . ومناط ذلك ان العملية التعثيلية لم تعد هي التي تشكل يعفرنها خصوصية العلامة

الصالحة لاستخدامات الكتابة ، والتي تستمد عادة من مواد او مجالات فنية مثنوعة كالسينما والرسم او التصوير والطباعة والاعلان ، الامر الذي يوفر للكاتب ، مخرونا ، كاملا من فنون العرض واساليب الاخراج اللازمة له لاداء « حرفته » او صناعته على اكمل وجه .

بالاضافة الى ضروب عديدة من و الموضوعات ،

اللغوية ، او تحدد مكانتها داخل تركيب الجملة وعلاقتها ببقية المناصر اللغوية . فالكلمة ، حتى وان کان لها دور تصویری او اخیاری ، لاترتبط بنظام عقلی او منطقى للعلامات بقدر ماترتبط بظروف تاريخية خاصة عملت على تشكيل صورتها وتحديد الاصوات المكونة لها ، وانشاء القواعد التي تحكم تحولاتها . او بمعنى آخر ان مایستخلصه فوگر من علم الفيلولوجيا هو رقضه لفكرة ربط اللغة ينظام من التصورات والمضاعها ، بدلا من ذلك ، لضوابط النظم النحوية والصرفية والصوتية التي تشكل و حاملها ه التاريخي ، ان صح هذا التعبير ، كما تشكل معيرها الاساسي نحو الواقع وتصوراته .

رولان بارت

ان ادخال مفهوم و التاريخ و او و التاريخية ، بتعبير ادق ، الى مجال اللغات بغرض دراسة التحولات والتغيرات التي تصب هياكلها ونظمها التكوينية ما كان ليتم _ ف نظر الكاتب _ الا ملازما لدخول مفهوم التطور في مجال علوم الحياة ، وهو ما يقترض ضمدً مقارنة اللفات بالكاثنات الحية ذات التنظيمات العضوية والوظائف الحيوية المرتبطة بها ، الا انه اذا كان من المكن اعتبار مفهوم و التاريخية و بعشاية الخلفية الاركيولوجية التي قام عليها كل من علم الحياة وعلوم الفياولوجيا ، فإن هناك فرقا جوهريا يظل ، مع ذلك ، قائما بين المجالين ، ذلك ان تاريخية حياة الكائنات ، كما يقول الكاتب . لاتقوم إلا بمسائدة الحياة الخارجية المحيطة بها . سنما تاريخية اللغة هي اكتشاف الميتها الداخلية ، أي لما يؤسسها كموضوع قابل للدرس والتحليل مثل بقية الموضوعات ، وبالتالي من غير اعتبار لما تحمله من تصورات ورؤى انسانية تواترت عبر العصبور . أغير أن فوكو يعتقد أن تحويل

اللغة الى موضوع ، خالص ، للدراسة والبحث مآكان ليثلامم كلية مع الطبيعة الخامية للغة . وهى كونها ، بجانب الدور العرق الذي تلعبه ، اداة اتصال وتعبع عن والشعور ، وهو الامر الذي يدفع الى صياغتها في شكل خطاب ، ومن ثم خضوعها _ اردنا أو لم ترد _ لذات المتكلم . اضف ألى ذلك أن اخضاع اللغة للدرس والتحليل قد قابله نوع من النزعة النقدية ، وخاصة بعد ربط اللغة ، في المنظور الفيلولوجي ، بعادات الشعوب وتقاليدها وتراثها الروحي وعقليتها المتشكلة عبر التاريخ . من هنا اصبح ينظر الى اللغة لا كنتاج لارادة الافراد ، وانما كإطار قيلي يعمل على تشكيل عظية الشعوب . وأغيا ، يعتقد فوكو أن تعوضع اللغة ، عير الدراسات الفيلولوجية ، مع مايفترضه هذا التموضع من ابراز لخصوصية اللغة وتحديد لكيانها وماهيتها . كان عاملا حاسما ق الكشف عن الطبيعة الادبية للاستخدام اللغوى الذاتي ، وهو الامر الذي كان معروفا بالسليقة منذ القدم بقضل بعض النصوص الفذة التي مازالت

ثقايم الزمن . وليس من شك ف أن كشفُ هذا ، الكيان اللغوى ، كما يسميه فوكو ، سوف يتجلى من خلال عملية الخلق الادبي ، لا من حيث ارتباطه بوظيفة تكليب الواقع او محاكاة احداثه ، ولا من حيث تقيمه مراة صلاقة لنفسية الفنان او للظروف التاريخية والاجتساعية التي يعيش فيها ، وانعا من حيث التحامه بعملية الكتابة وقدرتها اللاواعية على تفجير القوى الخاصة بالكلام . وليس من شك أن أن عايقصده فوكو . هو هذا التحول الكبير الذي تشهده اللغة الادبية بعد تخلصها من منظور المحاكاة والوضوح العقلاني اللذين كانا يهيمنان على الرؤية الكلاسيكية للوجود . أذ أن وظيفة الأدب لم تعد ، من الأن غصاعدا ، تقوم في الفكر الغربى على مطابقة الخطاب الادبى للافكار السائدة ، ولا على ترسيخها ف صورة قواعد عامة تحكم الذوق وتحدد معايير الخطأ والصواب أو الصدق والزيف . أن الادب الغربي ، كما يقول غوكو ، صوف يتمركز حول نوع من ، اللغة اللازمة ، التي لا تخضع لقواعد التصوير أو التعثيل ، أذ أن الهم الاكبر لهذه اللغة هو تحقيق ذاتها الخالمة ، وادراك وجودها كعملية مستقلة لاغاية لها الا تأكيد حركتها الموادة لجوهر كل ادب مبدع

جدة في ١/١٠/١ هـ 🗷 الهوامش : ۱ - دولان بارت الدرجة مطر للكتابة. لوسوى، باريس . P 1444 ٧ - ميشيل قوكو . التلمات و الإشياه جليمار ، باريس . ١٩٦٦ م . سن ص ١٤ ـ ١:

وخلاق . (۷) .

أوقات لجعانا بوفا

شريفة الشملان

اسعربه ، رعيته كثيرا ، تلمعه ابنتي ، تهتم به زوجتي ، عن أجدادي ورثته ، غال علينا جميعا . امتى به ، من قال خطر بفاتوس ، عرفتى الجميع به ، اسبح علامتي وكنيتي ، جحا ابوفانوس ، اختلف عن كل جحا مر عل المدينة .. خطرا !! انهت الاخطار ، لم يبق الا فانوسى ، قلب صادروا کل شيء ، ثيابي ، حداثي ، ودعوا لي فاتوسي ، اصبح الفانوس ، قصتى ،، مررث على الاسواق ، مخلت المقاعي , قلت الجميع عن فانوسى .. وصفت لهم فتيلته ، لعانه ، والاشعة التر تدرج منه .. بیتلع بعضهم ابتسامته ، بعضهم یطیب خاطری .. بطلی لى اجدهم شايا .. ويستمرىء الكثيون الكلام حول فانوسى . وقت لصحن العسل

صحن من العسل .. صحن كبير كبير .. لعل مختلف فئات النط عملت ليل نهار من اجل هذا الصحن ، اصفر ، يلمع ، يجمع ريق الإقراء ... تفاحة أدم في بلعومي ، تصعد تنزل ، تكاد تسد انقاسي .

اجتمع كبراء القوم ، التقوا حول العسل .. اصابع تصعد ، اصابع تنزل .. آفواه واصابع يتقط منها العسل ، افواه تحت ، افواه تحت التحت تنتظر نقطة عسل .. فمي يتدفق ماؤه اكثر فاكثر ... وكل كل قلبي يأبي نقطة متساقطة ، قالت لنفسى : العسل النقى في أعالي الجبال قلت لنفسى هيا بنا .

عندما فتحت الباب الخرج .. هجم ذباب العالم .. كل يريد نصيية من جسمن العسل . جات زرجتی مصباحی جیدا ملاته ابنتی زیتا ومضیت ، لم اجد

جبالا ، سفوحا قد اصبحت ... النحل هاجر بعيدا . وقت لك ماأمرأة

اقف أمامك .. أمامك انا ، متجرد .. تقضحني نظراتك .. بك رائعة امي .. لك خجل زوجتي ، وعاطفة امراة عرفتها .. صرخة ابنتي ساعة الميلاد .. فانوسي يتلهقر اعامك .. اخاف ان تذوى نبالته .. انظر العالم من عينيك ، ارى بحارا ولؤلؤا .. واراني ، جحا وقانوسه ، سحرة ودجالين أراهم .._(تقيام_العالم ، ومجرميه ... ياأمرأة بادنيا الله الواسعة ، باريح الماضي ، وأمل الآتي بالحاضر اللهفة والحسرة والمتعة .. يامر المر وحلو الحلو .. دعيني ابحر في عينيك اكثر .. اكتشف الدهشة والروعة .. واستحلفك بالله دعى فانوسى .. لاتتفخى ذبالته ياامراة . قد تخذلني عيناك يوما .. فلا أجد غير فانوسي . وقت لك باابنتي

قالت ابنتي ١ البنات في المدرسة يضحكن ياأبي من فانوسك ، انهن يقلن اهو مصباح علاء الدين . قلت لها : لو كان كذلك .

استعجلتني بلهفة . لو كان كذلك ؟ قلت لها ضاحكا القلت افتح باسمسم واخرجت لك عقدا من كنوز على بابا وجماعته قبل ان انتظر الفعل ، تعليقها ، انطلقت تلبية لاذان

اصوات في اصوات

اجر قدمي .. فانوسي تحمله يدي اليمني ، تتعب انقله لليسري .. صوت الصحراء يعوى .. الصوت يرسم لى صورا كثيرة يقشعر لها بدنى ، تبرد يدى اكثر احاول ان ادفئهما على المصباح .. اصل لسور كبير ، تهذو روحي اخيرا اجد سياج ، لاباب للسور ، فتحة واسعة تثن بها الربح ، غرفتان عند المدخل ، رائحة غربية ، الرائحة تزداد قوة ... اتذكر قول أمى - لانفك يا (جما) حساسية خاصة ، نعم الشم يذكرني ، يوقض كل حواسي ، تتداعى امامي الاماكن والاشياء وتنجل وجوه البشر .. فأرى الاحداث كانها وقت الساعة ، الا هذه الرائقة والمحة طين مختلط بدم - بلحم ، واللجة ليريتس على من عليل .اسم اخرج من الغرفة الأولى للغرفة الاخرى ، اتركها الى الساحة ، اضع مصباحي ارضا ، انظر مليا ، ادقق .. شواعد ثم قبور ، اذن هو الطين مندمج بالطين .

جاست المسباح بيدى يهتز .. وجدتني اهتز معه .. وبي شيء يمنعنى أن يجعله يقوى اكثر ، اريده ساطعا ، خدرت يدى ولم يقو ـ وخدر يمثى الى اعماقي .. صاحت بي اصوات .. : عما تبحث ياجما - ابحث عن حقيقة .. و لاأدرى إنا نطقتها أم كانت في واخلى . عادت الاصوات تختلط .. تعتزج ، يخرج منها تراثيل . يخرج منها دعاه .. واشياء لاادرى كنهها ربعا يمتزج بها انين وصياح ، ربعا

احسوات ما مرت على أبدا .. تلتوى مع الربح فتتشكل في اذني . - نحن وجدنا المقبقة . - اعطوني اياها ، كللت بحثا عنها .

- الحقيقة ياجما .. الحقيقة لاتمنح تكتشف قد تكتشفها اللحظة ، وقد تعضى عمرك لاتجدها .. الا هنا .. ندلك على العمر طريق لها . ضميك وقلبك ه .

تفطنى رجفة .. تمتزج الاصوات وتتداخل كأن أهل الأخرة اجتمعوا بمختلف لغاتهم ولهجاتهم ليصرخوا جميعا ، فتضيع على فرصة

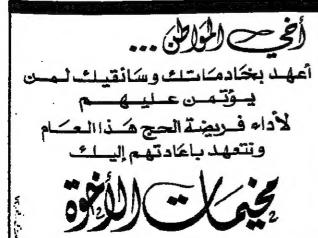
جروت نفسی .. مشیت .. فانوسی برتج .. والشمس بدأت تخرج رايتها تضحك منى وعلى . وأوقات تستمر وتتوالد

النوم ، التوم اجمل شيء أن أنام ، تنطلق روحي ، أحلم ، أبحث في دنيا الله .. يكون لابنتي اخوة واخوات .. وكل شيء . كل شيء . لكن الدقات السريعة على الباب ، تقض منامي ، بدأت بطيئة ثم كبرت ، كبرت ، حتى ايقضت سابع جار ـ يارب السماء ـ ، الفانوس ، ماذا يريدون بالفانوس .. و انت أو الفانوس و قلت لهم - انا والغانوس ، قالوا ، . لا . .

خطفته روجتي ، أعطتهم اياه .. سحقوه .. كان دليلي وعلامتي

انبئق في داخلي الف قانوس . وعدت للنوم .. وسالام على قوم مروا .

مختاري اليل عدة الكرمة رالعدل رطريق السيك ته: ٥٧٢٨٣٦٩



• حافلاتنامكيفة • خكامنامفروشة ومكيفة • وجياتنامتنوعة • محيماتنامني قرسة من الجمرات. • اسعکاری میکاسک ته

الاستشارواني حيدة. الشرفية. نشارع الم شاخدات أمام تعاض لسجاد لعربي ١٥٢٠،٢٠ ٢٣٦ مع ١٣٢٥ ٢٣٦ ٢٣٦ وعلمة المكرمة عدد ١٦٩٦ و١٤٥٧ ١٩٤١ و١٧٥



لللألبا .. سيارة الرجل العمري.

01-1484 - Ties - P27(07 34V31077070106 - 14

الأخر والخوف المطلق

 ارتفقنا سؤالنا : [كيف ننظر الى إنجاز الأخر التقدي في ضوء ضرورة الاستفادة وخطر الاستلاب] .. إلى الاستلا محمد العلى ليقدم لنا مرئياته بالكيفية التي تروق له ، لاسيما وان السؤال يحمل البعدين ـ التاريخي والأني ـ بين تضاعيفه . ولذلك كانت اجابة الاستاذ العلي :

. ف حقلنا الثقاف تعنى كلمة ، الآخر ، الغرب الارروبي ، غير أني هذا من خلال الاجابة على السؤال ساستخدمها يصورة عامة ، أي الآخر

أن الخرف من الأخر سمة من سمات

المجتمعات البدائية ، وقد رأى بعض الباحثين ان هذه صغة انسانية مرث بمراحل من التهذيب و ء التسامي ۽ وهي انسانية لانها مظهر من مظاهر والقارىء للتاريخ العربي يلاحظ بالعين المجردة أن هذه السمة متجدّرة قيه ، وحتى الآن قان « الربية » هي التي تطبع سلوكتا ، أو انطباعنا

في عصرنا الحاضر لم يعد الفوف ، ولا الربية كافيين لبناء الأسوار بيننا وبين الأخر ، لقد انهارت القواصل عني كل صعيد ، وأصبحت الأرض كلها سفيئة واحدة ، ليس هذا وحسب بل لقد أصبح الأخر ضرورة حياتية ، إذ كيف أعرف نفسي أذا لم أعرف الأخر ؟! كيف يمكنني أن أعرف موقعي في السفينة دون معرفة موقع

> لابد من الآخر .. لابد منه على الصعيد الاقتصادي ولابد منه على الصعيد الفكري ولابد منه على الصعيد السياسي ولابد منه على المسعيد النقدى

الوحدة الابداعية

● وعاد إلى السؤال مرة اخرى ليحدد مجال حركته في الدائرة النقدية قائلا : وحيث أن السؤال اتجه مباشرة الى الصعيد النقدي أود ان اقول بوضوح :

أن مناهجنا النقدية كلها قد ، أخذت ، من الآخر . أقول أخذت لا ، طورت ، لأنَّ كل تراثنا النقدي كان منصباً على ه المفردات ، ولم يكن منصباً على النص كوحدة إبداعية ، وهذا ليس عبيأ فيه لأنه وليد ظروف موضوعية لايمكن شرحها

نعم، نقد اغتنا من الأخر كل مناهجنا النقدية ، وهذا ما اعتقد ان السؤال يؤمن به ايماناً صريحاً لا باطناً حين عبر ب ، ضرورة الاستقادة ، . ولكن السؤال عطف على شرورة الاستقادة وخطر الاستلاب و. وإردف فاقول : ثعم هناك استلاب ، ولكن هذا

الاستثلاب لم يفرضه الأخر ، بل نعن النين فرضتاه ، أي على الاقل من حيث لاندوي ، كيف ،

بريق اللبون

وقبل ان ينتهى الاستاذ العلى إلى السؤاز عن مدى امكانية القبول الواعي ب الضرورة ، أوجر أوجه الاستالب بهذه المبورة :

- المناهج النقدية لم تخلق في ذهن الآخر ، أو بين يديه دفعة واحدة انها محصلة مفاضات اجتماعية وفلسفية وذهنية عديدة تخلقت على مهل واتت ثمارها على مهل وتقدمنا نحن واقتبسناها وهي في صبرورتها والعلثا بها التالى : ١ - اوقفناها عن هذه الصيرورة

٢ ـ أخصصناها لعملية انتقائية لايقودها إلا الاعجاب بالالوان ، فهذا اللون اكثر بريقاً من ذاك اذن هذا هو الجيد . ٣ ـ ركبناها على واقع غير واقعها فصرنا اشبه مِن يقتل إنسانا ليركب رئسه على جثة أخرى . الاستلاب دمن الذين صنعناه و ولاسباب كثيرة لايمكن شرحها الأن ، منها الذاتي ومنها الموضوعي ، وعلينا نمن لا غض الطرف عما في يد الأخر من شمار ، بل علينا معرفة ما يمكننا هضمه ، ولماذا ؟ وبذلك نكون معاصرين حقا ،

As a sure of the second

وغير مستثيين . لقد أصبح إلاخر ضرورة فلماذا لايمكن أن تصبح نمن آهلًا لهذه الشرورة بصورة واعية ؟

افحتر اضحات

 الدكتور عزت خطاب اثر أن ياتي للسؤال ومحاورته عن طريق الافتراضات التي يتضمنها .. وذلك لاستبعاد ما ليس له قدرة على الصنمود فقال : هذا السؤال مبنى على ثلاثة افتراضات

الاول ، أن الأخر له أنجاز نقدي ، الثاني ضرورة الاستفادة من ذلك الانجاز . الثالث ، خطر الاستلاب الكامن في محاولة الاستقادة . اما الآخر .. فهو اصطلاح اصبح يقصد به في كتاباتنا العالم الغربي .. اي اوروبا والولايات المتحدة الأمريكية .. وهذا تضبيق غير واقعي لان هنالك غوالم اخرى مثل الدول الأسيوية التي تقع إلى الشرق من الجزيرة العربية .. ودول أمريكا اللاتينية ، إذا اعتبرناها وحدة منفصلة عن دول للعائم الثالث . ثم هناك و العالم الاشتراكي ه خارج شرق اوروبا .. ولكل من هذه العوالم تجاربه النقدية التي يمكن الاستقادة منها لو أردنا ذك .

واذا وأفقنا على صبحة الافتراضات الثلاثة

تكون الاجابة قد تضمنت السؤال . أي أن علينا

الاستفادة من انجار الآخر النقدي دون الوقوع في خطر الاستلاب ، اما اذا لم توافق على واحد من الاقتراضات ، تنهأر العادلة التي بنى عليها السؤال ، فمثلا لو لم نعترف للأخر بانجاز نقدى تتتقى ضرورة الاستفادة ويتلاشى خطر الاستلاب، وأسو استبعدنا شرورة الاستقادة .. لايكون لانجاز الآخر أي خطر علينا لائنا تجاهلناه ، أما اذا لم نقر بخطر الاستلاب .. تصبح استفادتنا من انجاز الآخر امراً طبيعيا لايثير السؤال أو

المعرفة النقدية .

• وعاد الدكتور عزت خطف إلى استكناه جوهر الاشكالية المطروحة قائلا : - لا أحد ينكر انجازات العالم الغربي النقدية التي بدأت منذع عليم دهمة اورويا . لكن هذا الاعتراف المنافقة المستفادة منها كانتا المه يكن المين المستفادة منها كانتا المه يكن السنفادة منها كانتا المه يكن اليس لها في تقدي تقف على ارضه المسلمة وتتطلع إلى الكفة بالاحسن من ترات الاهم الاخرى ، الْمُأْتِوافق مع روح ذلك التراث . هذه

المحالات من المدالية علاقة متوثرة تتسم بحالات من المد .. ويجالات المحالات المعالية والشك والشك والنبك والنوجس لها جدورها التاريخي . والتعلق عَيْدًا لِلْغُصِّرُ عَنْهُ وَ بِالنَّقَالِاتُ الْإِنْسَانِيةَ إِلَى كَسَّرِ الْحَوَاجِرُ فِي وجه كل ماهو المناه اله العام يتجه يسرعة مذهلة ليكون مركبة واحدة تضم الجميع و المانية الإفادة من منطقها لنسالهم عن مدى امكانية الإفادة من منجرات و المنظري في ضوء هذه المتغيرات دون الوقوع في فح الاستلاب الثقاق

• الناقد الواعي يأخلذ ما يريد،

ويسترك ما لايسريد

هي المسالة انها ليست قضية انفلاق على الذات أو الانبهار الذي يورث الاستلاب . انها قضية معرفة الذات معرفة نقدية وكذلك معرفة الآخر معرفة نقدية فليس كل ما ينتج في الغرب انجازاً





النفا فصلا ول اللغة

دلا الهنا وحصل فيوا ار کار حیار سری

أرغم احجازا أقنع اللها العز وع المعرة لتسلط أماس

ولو تنظ علامة و مثل بری

عطت وبطعت

يراقي عل النجر المجابى أو القاع والمنجة

مخزات الآخرالنقدية:

نقديا . هناك الآن من الغربيين انفسهم من يتكر

فرضية الانجاز ويعتقد ان الحركة النقدية عندهم

مدًا نقد الذات وينبغي علينا بالمقابل أن نكون

نقادأ لتلك الانجازات ألنقدية تمامأ كما فعل

اسلافنا عندما وقفوا امام انجازات الاغريق

النقدية والادبية موقف الناقد الواعي الذي يأخذ

ما يريد .. ويترك ما لايريد لاته يعرف ماذا يريد !

تطور النقد

ضرورة التلاقح الثقافي قلالة.

 وذهبت الدكتورة خيرية السقاف في حديثها ألى التاكيد على أهمية التطور . والى

تطور النقد واسالبيه وادواته وابنيته تطورأ

ملحوظا لايمتلف في مدى فاعليته اي دارس لحركة

عطاء الفكر الانسائي، وهذا ليس من باب

العبقرية والابتكار والآمر الخارق اذا أمنا إيمانا

قاطعا بحركة الفكر الانساني في غسوه تطور فطري

ومنطقي وتلقائى لتجربة الانسان، فالحياة أ

كافة مجاريها تتطور قما بالكم بالفكر الذي يميز

والنقد أحد اساليب التعبير في تجربة الاحتكاك

الانسان عن بقية معطيات الآلة في دنياه .

ق تدهور مستمر .

Verage 1/8 es millos

محمد العلى: الخوف من «الأخر» سمة المجتمعات

بداية حديثى فانما احاول تقديم لون من الوان الفكر من التراث وحوله .. وحول الفن والعصر الذي نعايشه نتوسم فيه استجابته للتنوع والشمول وعدم التكرار ومحاولة الخروج برؤية فردية مجتهدة 1 يظهر فيها من اسلوب في المعالجة

● وقف الدكتور عالي عند كتاب ، المنزع البديع في تجنيس اساليب البديع ، أ السلجماس ، الذي يعد من نقاد القرن الشامن الهجسرى بسللفيرب العسربي

المتميزين .. وقال : ميزة هذا الكتاب انه يتناول الوان الاساليب الادبية التي يسميها اجناساً بطريقة مخالفة للمعهود في نتاولها في البلاغة مستفيداً من الثقافة التي انتهت اليه .. ومخرج لها من القوالب التي ارهقت تحتها البلاغة في المشرق في التلخيص وشروحه .. فتجده يضم الوان علم البيان تحت

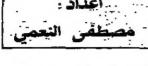
يتخذ الشمول منهجاً .. واعادة ترتيب الإفكار في سياق منهجي متكامل طبيعة له . قد نخالفه الراي وقد لانوافقه على النتائج لكننا نحمد له سعة الأفق وأتساع دائرته الثقافية .

اساليب البديع

جنس التخييل وهو بهذا يركز على التصوير الذي



يرآه فيها فيحقق الخصوصية الشعرية فيقول



هذا الجنس من علم البيان يشتمل على اربعة

بجدلية الانسان الذي لايقنع منذ تسلمه الامانة • د. عالي القرشي: التواصل المبنى على العلم ضروري الأثراء الذات • د. خيرية المقاف: التفاعل مع «الأبعد، ليسس

إلى أن بيملم أمره إلى الله عائدا إلى ربه أما في اطمئنان واما في خوف ووجل . وللطبيعة غير الثابئة لتجربة الحياة باختلاف صفاتها فإن تجربة الفكر في تحرك مستمر ، والقناعة بهذا المبدأ يجب ان نتم دون جدل ، وإلا فان أية محاولة لغير ذلك تصبح عابثة من جهة . وغير منطقية من جهة اخرى ، ولأننا في زمن الاختصار والتلاحم فان عملية التفاعل مع الابعد ليست بعملية استلاب بقدر مامي عملية ، تلاقح ، . واذا ما نظرنا إلى دور حركة الهواء في نقل جذور التلاقح ، من شجرة إلى أغرى أبعد ، وأدركنا أن جميع مافي الكون يتشابه في دورة البدء فالخلق فالوجود فالانتهاء . وادراكنا ان ، السفر ، ، اللغة اضافة إلى حواس ، السمع ، ، النظر ، إضافة الى حواس الادراك والفهم في مجال النقد آحد اساليب التعبير عن تفاعل هذه الدوية في حياة المُجتمع الانساني ، ايضاً ان ثعة تفاعلاً بحدث تلقائيا مهما كانت صوره اپجابية في مفهومنا او سلبية مع اختلاف ضرب الايجابية والسلبية من شخص لأخر ، ومن بيئة فكرية لاخرى وأن حدوث نذا التفاعل هو حدث قسري وان تم التلقائية لتوافر عناصم دورة هذا التفاعل ، لذلك فإن انجاز الأخر انما هو مادة هامة تصب في مجرى حركة طبيعية يمر بها الفكر الانساني دون أن يكون هذاك أي رفض لفهوم من المكن ان

يخرجها من صفة الضرورة إلى صفة الاستلاب أما عدى أهميتها أو عدمها ، خطورتها أو سواها فهو أمر يرتبط بتقدم المجتمع الانساني الذي يتفاعل معها قادًا رجع في دورة البدء والخلق والوجود والانتهاء قدرات الفهم والادراك غان الخلاصة ستكون مزجاً واعياً بين ماهو موجود وماهو أت . أما في غياب قدرات مثل هذه فإن ما يطمئن هو ما يظهر من الآتي وهذه مادة الجدل القائم ليس لدى من يعبرون نقداً ، وانما بشكل ساقر لدى من

حبركة العصر

يتلقون نقداً كما بيدو .

 اما الدكتور عائي القرشي فقد مهد للموضوع بموجز تاريخي عن طبيعة

حين نبيح لانفسنا تحديد المعالم الثقافية فان ذلك يعنى تسلطا على ثقافة عصر يتسم بالتنوع والشمول والقدرة على استدفاء المكان والزمان بل والفضاء فيكون فعلنا حينئذ تفافلا وتعاميا واسهاماً في انتصالنا عن حقيقة العصر . ان الحدود التي نضعها بين مكونات الثقافة بدعوى التخصيص حيناً .. وبدعوى حفظ إطار العلم احياناً أخرى لهي مسالة ينبغي ان يعاد النظر فيها حين لاتريد أن نعاكس حركة العصر أو تريد أن نتخذ لاتفسنا مكاناً هادئاً ننام فيه عن الحركة ونستيقظ لصراع يستنفد طاقانتا وأمكاناتنا.

وعندما وعث ثقافتنا هذه الحقيقة كانت الجركة التي استقطيت الاهتمام ودان لها الناس . كانت رموزنا الثقافية عبارة عن طاقات عقلية تستكنه حركة الحياة وحركة العالم فيها فاستطاعت ان تنمو بثقافتها ويما وصلها فكان الجاهظ بثقافته المتنوعة وابن قتيبة وابن رشد والفارابي والرازي وما تهيأ لبعض هؤلاء من تبوغ في جاتب معين .. قان ذلك النبوغ كان ينبثق من هذا الوعي

هموم الأمة

 وانتقل الدكتور عالي إلى العصور المُتَأَخِّرَةُ وقال عن الوضع الثقاق فيها : . وفي العصور المتأخرة رأينا أن الرسيلة لايقاظ الحركة الثقافية هي الوعي الشامل والمتجدد بثقافة العصر الذي ينضس فيه الانسان المثقف .. فابن و تيمية و الذي شهر بدفاعه عن مذهب السلف وحماية العقيدة من الانحرافات .. كان ينطلق من ثقافة موسوعية نفنقدها في هذا العصر الذي ابعدنا فيه عن حركة العصر الخوف من الانفجار المعرق ألذي ادى بنا إلى التقوقع داخل جزئيات نحملها أي بواطننا وبين صدورنا لانتكلم بها الا في حقول احسنا مبناعتها واحسنا تهيئتها بلحداث الرضا في نفوسنا بما نحن مسانعون ، وفي بداية هذا العصر وجدنا خطاب النهضة يتقوم بالثقافة للوسوعية التي نجد من بين رموزها جمال الدين الافغائي ومحمد عبده واحمد امين وطه حسين وعباس العقاد ، حيث كنا نجد وله هزلاء بالمتابعة الجادة لاطراف الثقافة والدخول إلى الاعماق من جهات متعددة ولذلك نجد المضطاب ملتصق بهموم الامة واعيأ بمطالبها مستجييا لنبض الحياة حوله . وحين اقدم على هذا التسلط الذي أشرت اليه في



جرة / شاع فلسطين/مركزالاجي/بجوارمكتية مزرا

الخاص الذي يتميز لسماته الفنية الخاصة عن انواع تشترك فيه ويحمل عليها عن طريق ما المعنى من مفهومه التجريدي ، يقول : فاذا كانت الفكرة مجردة بمثابة المادة الخام التي تسبق صياغة الشعر وتحدد عن طريق تعرية الصياغة فان المعنى الشعري الخارجي لايتمثل الا في بنائه اللغوي الخاص . وقال : ان المؤلف قد عدد خصائص المعنى

الشعري بمقارنتها بخصائص المعنى بمفهومه السابق فذكر انها: الامتزاج بالصورة ، التراء ، التأثير الفني ، التجدد . ولقد كان لهذا التفريق الذي كشفه الباحث ورصد تعبيراته النقاد عندما بين هاتين الدلائتين

الشيخ محمد عبده

الذي يعالج فيه نظرة نقادنا القدماء الى المعنى

الشعري .. حتى نهاية القرن الدابع واثر تلك

و النظرة على تصورهم لطبيعة الشعر وقضاياه .

إلياخذ منه الخاتمة التي تقول - لقد كشفت

الدراسة عن تنوع تلك النظرة لدى هؤلاء

النقاد بتنوع الدلالات التي انصرف اليها

مصطلح المعنى لديهم .. والتي كانت وراء

تنوعها ذلك الغموض الشديد الذي اتسم به

المصطلح بتلك الفترة مما كان له اثره

باستخدام المصطلح لدى هؤلاء النقاد ـ بل

وقد ميز الباحث بين مدلولين رئيسيين

للمصطلح وهما المعنى المجرد والفكرة والمعنى

الفنى ، الصورة ، وقد بين من خلال تأمله لمقولات

النقد العربي ان للشكل الفني للشعر معناه الفني

لدى الناقد الواحد _ باكثر من دلالة . .

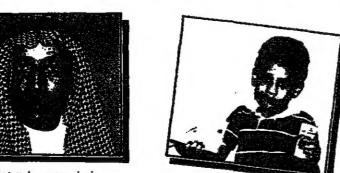
اللمعنى اضاءة هامة نجد اننا بحاجة ماسة اليها حين يحتدم الجدل حول شاعرية الشعر . وينتهى الى التاكيد على اهمية وضرورة واستطرد في حديثه ليصل الى كتاب و المعنى و التواصل المبنى على العلم وعنى المعرفة لانه القادر على اثراء الذات والثقافة بصورة عامة .



ني خيام مكيفة بمنى مع تقديم ٣ وهيأت في اليوم أيام عرفة ومنى مَع تزويدكم بالغاكمة والميطبات البارية بتكلفة زهيرة وأبعار مخفضت وغدمات جيرة / فعارج بتسجيل إسمك / الأماكن موروية الرياض ٧٨٠ - 2025 عرف : ٩٨٠ - ٦٤٣٠ مكة المكرمة : ٥٣ ٤٦٢٩٢

إربع!إربع!إربع!إربع!

حواهر حقيقية من تتلا فاجواهر



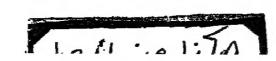












الأسابيع الأخيرة من مسابقة الثلاث الجواهر.

اربح - اربح - اربح - اربح

العلب) التي تعمل رسم الجوهرة.

ترضية بقيمة عشر هاللات.

التي نظمتها شركة عبد الوهاب العوجان واخوانه.

جَواهر حقيقية مع شراب القواكة المشكلة وثلاث جواهـر،

لقد حظى خمسة من الفائزين السعداء بفرصة تذوق نكهة

أخطاء الاطباء القاسلة



انتشخیص الطبی الخاطیء قضیة لم نضع لبتاتها .. بل ضحایاما مم الذین طرحوها علینا من خلال رسائلهم المتواصلة الی عکاظ الاسبوعیة والتی اضطرت ان تطرق الباب من خلال الاراء المتعددة

هروب من المصيدة

● أشكر الله انك جئتني بها في الوقت المناسب قالها لى الدكتور في مستشفى ابها الخاص فأضطروت أن أسأله عن السبب وهنا قال لي : -. شفيقتك مصابة بالتهابات في المرارة لوجود حصوات مدم وجود اية مشاكل بالمرارة لدى شقيقتى

عديدة وهو ما يتطلب اجراء جراحة عاجلة وكالخوف دائما من كلمة ، جراحة ، (والكلام هذا على لسان المواطن احمد محمد السرحاني عماحب لشكوى) ساورني الشك فيما قبل على لسان الطبيب المذكور وسارعت برفقة شقيقتي الى مستشفى أخر ف حُميس مشيط حيث تم عمل الفحوصات والتحاليل اللازمة والتي انكت عدم وجود أية مصوات او التهابات بالزارة ، وزيادة في التاكد توجهت بها الى مستشفى (...) الذي احاننا الى مستشفى عسير حيث تم عمل اشعة بالموجات فوق الصوتية والتي حسمت الامر ايضا

تلاتسك هذا العرض الأخير بفوتك إ بنو ۲۱جي تي اکس

- ١ ـ طراز "سـمفوني"٠
- ٢۔ موديل محدود الكمية.
 - ٦ طلاء أبيض لمتّاع .
- 3- صدامات للهواء ضمنيّة ملوّنة . ٥ ـ نواف د أمامية كهرَمانيَّة .

- ١٠. عجلة قيادة رباضية التصميم. ١١ـ مصابح ضمنيَّة للضاب.



٦- قفل مَركزي للأبواب يعمل بالتحكمُ عن بعد .

٧٠ تحويل أوتوماتيكي للسرعات -

٨. عجلة قيادة مدعومة بالطاقة .

٩ اطارات منخفصنة الجوانب.

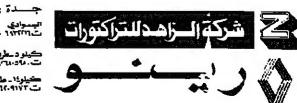
RENAULT 21

امل الاستمارة واللوحات

استبدال رينو وفولفو

يبط فنوري

يمكنك استبدال سيارتك القديمة طراز ربيوا وقولقو بأخرى جديدة من مجموعة رينوالحديثة .



معرض المسالاخ ت 10: 10: ت ۱۹۷۷م

الريساض:

CITION 777

الهفوسة الطائف: عدالقادرسني ت ۲۲-۲۲

للديثة للنورة: شرکة العدلاه للسيارات ت ۲۰۲۱، ۸۵ AFOT-OT -تبوك :

مؤسسة الشري ت ٢٢٢،٢٤

● البشر خطاءون بطبعهم .. ومهما تراكمت الخبرة الانسانية بالتعلم والاكتساب فان احتمالات الخطأ واردة دائماً في اي

مجال من مجالات الحياة التي يجتهد فيها العقل البشري

ورغم تطور العلوم وبلوغها مستويات متقدمة جدا الا ان هناك حدوداً يقف العقل عندها عاجزا كما هو الحال امام الامراض المستعصية كالسرطان والايدز لكن .. الخطأ العلمي الذى لم تسبقه خبرة انسانية شيء .. وخطأ ، الاهمال والمكابرة ، شيء أخر خاصة عندما ينتج عن هذا الخطأ ازهاق

لم نلغ من ذاكرتنا ان اجهزة المتابعة بوزارة الصحة غير غائبة عن هذا الواقع لكننا اردنا الدخول للموضوع من زواياه الاخرى التي تستهدف غرس الوعي الطبي لدي المواطنين

اخطاء الاطباء ، او ، التشخيص الطبي الخاطيء ، وقطعته

لينفر منه الدم ساهنا في محاولة لاعادة التشخيص وتحذيد

السنولية منعا لتعليق اخطاء و الاهمال ، على شماعة الخطأ

العلمي وحتى لا تصبح حالات الوفاة الناتجة عن ذلك « جرائم

بلا عقاب ، خاصة في ذرية ، الانفتاح العلاجي ، الذي تمارسه

المستشفيات والمستوصفات الخاصة ونحن نطرح هذه القضية



معالى وزير الصحة

اخبرتنا المرضة بأن دوام تلك الطبيبة قد إن

قام الاستقبال باهالتنا الى طبيب أخر من ذات

قام خلالها بأخذ الحرارة والكشف عل ال

وبألسماعة على اليطن والصدر وطلب مني عن يُ

ن اليوم الثالي وبعد وصف العلاج سمع كل

السلامة .. وفي المعنيقة لم تكن سلامة كما كما

حيث عاود الطفل الالم بشكل اقسى واصعر ز

الثالث مساحا فأسرعت الى نفس الستثار

اخرى ، فقام يغمصه طبيب آخر ومن ثم الني آي المومسوفة له من الطبيب الاول مع تومسية قسر

بعمل حقنة شرجية للطفل ، وهنا تسخلت السؤال مصير الدواء الاول فكانت اجابته الحاسمة بأزي

الاول لا يعالج هذه الحالة وعلى أن أتوجه للص

مدير المستشقى الذي تم استدعاؤه من وا

الطبيب ، ويعضون المدير قرر التحقيق في ال

تصوير الوصفة الطبية الاولى واكد لى بضورة إج

بالدواء الاوحد الذي وصفه في الطبيب الإخير تقررًا

استشاری اطفال ثم قام المدیر برد میلغ ۵۰ ریای

قيمة الكشف التي تبلغ ١٠٠ ريال ، على الرغم من الت

لم اطلب ذلك او أتوقعه . وعلى خسوه ذلك كتب

الشفاء للطفل وتحسنت حسحته ، ونجاه الله بلاء

● ومن الطبيعى أن يكون للاهمال تصبير الدر

تضيتنا هذه حيث يحكى هذا الطبيب (فضل عرز)

اسمه) الذي عمل عضوا ورثيسا للجاز التنز

بوزارة الصحة يحكى روايات عدة عن صورة رادكا

بجولات مفاجئة على بعضي المستشفيات والاستر

النائية وخارج المدن والتي يظن منسوبوها انهم بمين

عن التقتيش والمراقبة فلا ينتظمون في بوامهم الأبييا

واحدا في الاسبوع وهو اليوم المحدد لعاشه

ـ كانت زيارات هذا الطبيب نتم تحث سنتراهم

ليرى بأم عينه ما تسير عليه الأمور والتي لعود إ

غالبية الحالات عن تواجد الفراش او اشرفر نقا

وكأن يرى الاطعمة والاشربة والاشياء الغلمة بيؤا

لحفظ الادوية بينما القيت هذه الادوية بعدا فاغلا

غير مهيأة للحفظ جتى حدث ذات مرة القاء تارورة م

الارض امام المرضة يتبين لها انها فقنت تهتها والا

لتطبيق النظام بحقه انهارت وعلمت ان هذا الطبي

الأطباء وقد حفظت في ثلاجات المستوصف النص

هذا الاهمال . فقبل سنوات قليلة كان هذا قطيب

الطبيب .. المتحفى !

اضرار استقدام الدواء ألاول

بدون موافقة المريضة ومن اجل الكسب:

● اصدر الطبيب امرا بأستنصال المسرارة السليمة فورا ●عمال المستشفى يطاردون المواطن لاسترجاع ملف الادانة ● رغم الاجهزة الحديثة: فتح بطن زوج الممرضة لعمل استكشافات

د. مكاوي: نحن فخورون بأن زوجها صازال على قيد الحياة

الطبيب ، الذي كنت اتوقع منه التراجع عن تشخيصه والاعتراف بالقموممات والشماليل التي برفقتي ، الا اننى فرجئت به يصر على أجراء الجراحة لاته في غاية الناكد من تضغيصه السابق واخذ ينيع على تلك الاسطوانة التي تقول كلماتها : هذا شغل وأنا فاهم عمل .. الخ ا

. وبانتهاء اذاعة الاسطوانة اخذ يطن عن قائمة الاسعار الخاصة بهذه الجراحة حيث تبلغ ٨ ألاف ريال ف مستشفاه الخاص في (بلده) اما في هذا المستشفى

ـ ودون از ينتقار سماع رأيي غيما قائه وأعلته امسك بقلعه وحرر ملف المريضة رآم ٢٨٢٠ قراره بادخالها الى السنشفي واجراء الجراعة لل الساعة الرابعة ، كما أستدعى احدى المرضات كي تقوم بتوصيل الملف الي الاستقبال ، وهذا اخذت التقرير من الاستقبال وهروات الى السيارة وبسرعة طالبوا العاملين باللحاق بي لاسترجاع الملف الذي بدينهم ركان الجميع يصيح في وفت وأحد د حاسب يصوره د .. ، ونجوت بشقيلتي من هذه المجزوة التي كانت تستهدف استئصال جزء سليم من جسدها لا لشيء الا لابتزاز المال ، قما بالنا لو حدث ذلك مع شخص فقير لا يمك هذه الارقام . قتلوا ، السرّائدة، واطلقوا

ء السرطان ۽ ا

۵ سلوی صار المحد : على الرغم من اني اعمل مموضعة الا انتي لم اسلم من المعاناة من اخطاء الاطباء عندما عاصرت مشكلة زوجي مع مستشفى الجامعة والتي بدات منذ ثلاث سنوات ، حيث اخذ يتردد كثيرا على عيادة الجراحة والطوارىء للعلاج من الام في بطنه ، وفي كل مرة كان يعطي أدوية تحضرها من خارج المستشفى دون ملاحظة اى تقدم في هالته ، حيث استمرت حرارته في الارتفاع ، وهنا تم ادخاله الى الطوارى، بدعوى إنه قد تقرر أجراء عملية الزائدة الدودية له ومكث على اثر ذلك اسبوعين في الستفقى دون تحسن أو أية فائدة حول التشقيص حيث تفاوتت الأراء والتوقعات فمنهم من قال ان الوائدة غلقت نفسها بكيس ثم انفجرت به ، ومتهم من افله بأنه ورم حول الزائدة ، ومنهم من أفاد بأنه غير ملم بمحتويات هذا الكيس ومن الضرورى فتح البطن لعمل استكشاف على الرغم من جميع الأجهزة المديثة

والاشعة بأساليب ومعدات متطورة . ـ نقد تبین فیما بعد أن زوجی مصاب بالسرطان ، وگان من نتيجة التشخيص الخاطيء وتاخر العلاج الصحيح أن تمكن منه هذا المرض اللعين خاصة في الخمسة الأشهر الأخيرة التي كان يكتفى الاطباء فيها بإعطائه الأدوية المهدئة للألام .

د . مکا*وی* .. یرد

● وتعقيبا على هذه الحالة يقول الدكتور عبدالرحمن مكاوى استلا الجراحة المساعد بالستشفى الجامعي بجدة . اننا فخورون بحكاية هذا المريض لانه مازال على قيد الحياة بحمد الله فمرض السرطان خطير والعمر ألافتراضي النظرى للمصاب بهذا المرض هو عدة اشهر

الامعاء ولذا عرضت حالته في احد الاجتماعات العلمية - كما نفخر جميعا بالزوجة صاحبة الشكوى لصبرها وأيمانها أمام هذه الحالة وهنا لا تدرى عن سبب رفعها هذه الشكوى وربما لا تلومها لكونها أم لاربعة اطفال وزوجها مريض وهذه كلها عوامل تسبب ضغوطا نفسية كبيرة وادعو الله ان يعينها في مشكلتها هذه .

وخاصة أن حالت كانت نادرة لوجود السرطان في أنسجة

ماذا فعلوا في لندن ؟

- وتتلخص مشكلة زوجها في انه عضر الينا في البداية وتم تشخيص حالته على انها انفجار في الزائدة الدودية ومع استمرار متابعته للمستشقى تبين استعرار احساسه بانتفاخ فيبطنه وهنا المسست بآن هناك ورما خارج الغشاء البريتوني ولقطورة هذا الورم تم على النور استنساله واستكمل المريض علاجه بعدها بالاشعة العميقة في مستشفى عرفان ودفعت له تكاليف العلاج من خلال لجنة خاصة بالسنشفى الجامعي ، وأعطى الادوية اللازمة ثم غادر المستشفى وجاء بعدها يطلب الذهاب الى لندن للأطمئنان ولم نمانع وهناك لم يفعلوا معه اكثر مما فعلنا . - أما فيما يتعلق بالجلطة فقد حدثت في الاوردة عند

الكبد وتم عمل المستحيل لتذريب الجلطة وانقاذه في يومى الخميس والجمعة رغم الإجازة التي كان من المفروض ان تتمتع بها . دواء ، بتاع کله ، ! الحالة الثالثة في قضيتنا تدور حول مشكلة الطالب محمد أحمد بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

والذى تضرر مو الأخر من جراء التشخيص الطبي الخاطىء عندما احس بالم شديد ف قدمه توجه على اثره

للطبيب الذي اخبره بعد الفحص والاشاعات بوجود فك

بسيط بالقدم وقام بإعطائه مرهماً كان يهجد لديه . ويكمل الطالب محمد حكليته قائلا : ولند استعملت ذاك المرهم ثلاثة شهور متواصلة دون تقدم ملحوظ ، بل زاد الالم عن ذي قبل وهنا قررت الذهاب لطبيب أخر ، وكم كانت المفاجأة مذهلة عندما علمت بوجود كسر في تدمى منذ البداية وهو ما لم يصل اليه التشخيص الاول على الرغم من وجود الالم الكبير

كدمة .. وليست سرطانا ! - عبدالله چاپر الشهری : - أبلغ من العمر ٧٠ عاما ، كيت أن أفقد أحد ساقي

افتتاح فسمرجراجة العقع عندالوحاك

بمناسة توسعة قسع النساء والولادة

المستشفي السعودي الألماني جدة ت ١٨٦٩٠٠٠ معضا

الولادة الطبعة ١٨٠٠



نتيجة خطأ تشخيص جسيم ارتكبه احد الاطباء عندما أصبت في ابهام القدم اليمنى بعد ارتطام بحجر في الطريق ، وبعضي فترة وجدت دماً متفثراً في مقدمة الأصبع ويدأت احس صعه بالام فتوجهت على الفور الي مركز (...) والذي قام بدوره باجلاء الدم المتخثر وقلع التلفر ، كما قام الطبيب باعطائى غيار الجرح .. وانتظرت الراحة والتحسن ، ولكن على العكس عاردتني ألام شديدة بعد فترة ومعها بدأت اشعر بعدم القدرة على المثنى لمسافات طويلة ، وهنا طلبت من طبيب بمركز (....) بتحویلی الی مستشفی (....) ورغم عدم اقتناعه بذلك وافق مضطرا على التحويل ، وهناك تم

تنويمى ثمانية ايام للعلاج والفحوصات التي اخبروني على اثرها بوجود مرض السرطان الذي يستلرم بتر الساق اليمني من منطقة الركبة ، وهذا قررت قطع الشك باليقين حيث طلبت تحريلي الى مستشفى أخر بالرياض ، وفي مستشفى قوى الأمن وبنظرة سريعة من الطبيب لموقع الاصابة وبعد عمل التحاليل والقموسات جاحت المقاجاة الثانية حيث اعلن الطبيب عدم وجود أى سرطان وسلامة ساقى ولا حاجة انن للبتر كما طلب أحد اطباء مستشفى (....)

لا تبتر ساق الشهري ● وجاء تقرير الدكتور غيان شائد جين الذي اشرف على علاجه بمستشفى قوى الأمن

بالرياض مؤكداً ذلك بقوله : - أن أصابة المراطن عبدالله الشهرى عبارة عن جرح في مقدمة اصبع الابهام للقدم اليمنى ونظرأ لعدم مواظبة المريض على الغيار فقد تطورت الاصابة لكن لا علاقة لها مطلقا بمرضى السرطان كما لا توجد اية اعراضي تستدعى قطع ساقه كما ذكر قبل ذلك ، انتهى التقرير ، وانتهت مأساة الشهرى نهاية حميدة ليس بها أورام ال سرطانات لتبدأ مأساة شخص آخر ،

٥٠ ريالًا .. ثم ضميري والمأساة هذه المرة لطقل في الخامسة من عمره وكما يرويها والده المواطن على محمد

العمرو والذي يقول : انه في يوم الاربعاء الموافق ا√ ١٤١٠/ هـ وفي العاشرة مساء أصيب طفل مزيد بمغص شديد والام ق البطن فترجهت على الرِّها الى احدى المستشفيات الخاصة بعدينة جدة للقمص واخذ العلاج اللازم، وكانت الساعة قد اقتربت من منتصف الليل حيث قام

• د حسن عسالموروز: وسببله الطبيب العاج و توسو

الطبيب في البلكونة ويواصل الطبيب المتحفى مرد ها

المتخفى من أعضاء لجنة التفتيش.

- في احد المستوصفات في مكة المكون وبالن مجموعة من الزملاء من لجنة التفتيش في صفاط وكأننا مرضى ننتظر دورنا في الكشف لدى هذا ألطية الذي انتظرناه اكثر من ساعة دون ان يتكرم بالعض عندما هم الجميع بسؤال المرضة اشارت الهم وقالت الطبيب هناً واذا به يقف في بلكونة لبني مع للمستوصف يتبادل النكات واطراف الحيث مجموعة من زملائه دون اي اكتراث بالمشرابة نعا هؤلاء الذين تعبوا من الوقوف في السرا ، ومناكل ألها ان نغاجتهم ونكشف عن هويتنا وكالمتاد النتيجة أنو ثم تطبيق النظلم بلا هوادة .

الصيدلي .. يقتل المريضة - ولمام هذه الحالات يعتبر الطبيب المتغفى الأمل علملا مرادها التشخيص الخاطيء ، أما عن اللس الم

وقعت عليها اعين هذا الطبيب وراح ضحيتها الأوأ البريئة فيقول - أل أحد المستومسفات القريبة من مدينة الطائف حضرت سيدة للعلاج من سم العقرب التي لدغتها وا ونظرا لعدم وجود الطبيب قام مساعد صيدل باعلا الحقنة الخاصة بعلاج سم العقرب فعلا ولكونا أم متخصص لم يلاحظ خطورة ذلك على السبة تكان النتيجة حدوث مضاعفات كبيرة اضطر اهلها أمامنا الى حملها الى مستوسف آخر وق الطريق الله

- وكان من الشروري عمل المتحقيقات اللازمة والتم بدأها الطبيب المفتص بخلق الاعذار والعجج أأواد حيث أدعى أنه كان أل هذه الاثناء يعالج من الم استانه ادی مستشفی اخر واخرج من جیه ا بنادول ، ويتقصى الحقيقة تبين أنه في هذه اللحة كا. يجلس مع شلته . - ومما زاد الطين بلة ايضا شهادة مساعد الصياد

التحقيق عندما اعلن أن لديه تعميدا من هذا الطبيه يقوم بعمله اثناء غيابه ، وعنى ضوه ذلك لغى العه جزاء مناسبا لهذا الخطأ الجسيم .

ماتت الطفلة .. بالانبوب

الحياة .

• هذه الحكاية ايضا عن أسان طبيبنا التما وقد دارت وقائعها في نحد المستشفيات الكبى ا مدينة جدة ، التي ادخلت اليه طفلة و التاسعة عمرها لاجراء جراحة استئصال اللوزتين ويد انتهاء الجراحة ، نسى الفريق الطبي ، انبوية ، ا حلق الطفلة دون ان ينتبه احد . وبعد مرود عا لاحظت المرضة سوه حالة العفلة فقامت باسده رئيس القسم الذي شارك في العملية ولكه لديد الامر ای اهتمام ، ویمنی اتوقت نصیت الملل بالازرقاق وهنا اقتتعوا اخيرا بأن ف ألأمركبا ومن ثم قرروا تقلها الى العناية المركزة وهنك فاران

تحت إشراف الاستاذ الدكتور عبداً لعظيم البلاني

الأمندونلسيين العاملين في الملكة العربية السعودي جزأمامكنكم منالآناك

ارع خالىد بىن الموثيد بجهوارمط

مكة الكوية؛ ت ١٩٦١م مكة الكوية؛ ت ٩٦١ مكة الكوية؛

في العالم .. ويعتمد في حدوثه عني تدنى درجة الامانة

لدى الطاقم الذي يجرى العملية .. والمفروض أن يسأل

الطبيب المرضة قبل اقفال الجرح عن ادوات الجراحة

من مقصات وملاقط وابر وقطع شاش وان عددها تام

لأن عدد تلك الادوات يكون معروفا وثابنا قبل اجراء

العملية وبعد الاطمئنان ان كل شيء يحب عندها يجرى

اقفال فتحة العملية .. وفي ختام حديثه قال الدكتور

عبدالحقيظ .. هناك ايضا أخطاء صرف الادوية من قبل

بعض الصيادلة .. فيجب على الصيدل ان يكون متأكدا

تعاما من ان الدواء الذي حرّر اسمه الطبيب هو الذي

صرف فعلا وذلك قبل اعطائه للمريض .. كما أكد أن

الصيدلي لا يمك حق تغيير الدواء او صرف البديل له الا

ويصيف د . خرجة حول العقوبات التأديبية التي

جوز توقيعها في حالة الخالفات المهنية فهي الإنذار أو

غرامة مالية لا تتجاوز عشرة الاف ريال او الغاء

الترخيص بمزاولة المهنة وشطب الاسم من سجل

ما رایك یا معالی الوزیر ؟

ومن الطبيعى ان تكون لوزارة الصحة الكلعة

الفاصلة في هذه القضية باعتبار انها الجهة

المُختَصَةَ لَلنظر في مثل هذه القَصْابِا .. وقد

اوضح معالى الاستاذ فيصل الحجيلان وزير

الصحة الم ، عكامًا الاسبوعية ، وجهة نظر

. عنائك شعَّانٌ لَهِذَا المُوضَوعُ .. اولهما : اخطاء المهنَّ

الطبية والتي يكون النظر فيها من قبل جهتين : الاولى

اللجنة الطبية الشرعية ومهمتها النظر فيما يقام ضد

الاطباء ومن في حكمهم عند حدوث حالات الرفاة أر فقد

الاعضاء او فقد متفعتها او لمعض ذلك وهذه الهيئة

نتكون من قاضي شرعي من وزارة العدل واربعة اطباء

من وزارة الصحة والنفاع والمعارف والتعليم العالى

و احد اسانذة كلية العلب . . وفي المملكة ثلاث لمجان في

كل من الرياض ومكة المكرمة والمنطقة الشرقية .. كما

ان هناك الهيئة الطبية الادارية والتي تتظر في الاخطاء

الطبية والتي لا يقام عليها مطالبة بدية شرعية أو أي

ادعاء .. وتعزيزا لرفع مستوى الاداء للمهن الطبيا

ومزاولة الطب البشري وطب الاستان .. حسور الامر

السامى الكريم يُرقم م/٣ في ٢١/٣/٢/٩ هـ

باعتماد اللاثمة التنفيذية لمزاولة المهن الطبية وقد مسدر

القسوار السوزاری رقسم ۲۸۸/۱۷/ل في

۲۱/۲/۱۲/۲۱ هـ والذي حوى النظام ولائمت

التتفيذية والشروط الواجب توفرها لمزاولة مهنة الطب

وواجبات الاطياء نحر انفسهم ونحو مهنتهم ونحو

اما الشق الثاني .. وهو المُخالفة ﴿ الصبيدليات

والخطأ في صرف الأدوية فان هناك لجنة خاصة ايضا

لهذا الغرض مهمتها النظر في المخالفات الصبيدلانية مع

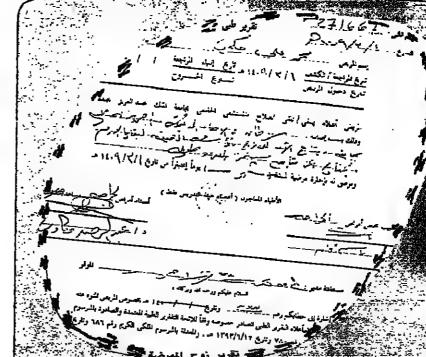
العلم ان هنأك تعليمات مستَمرة بهذا الخصوص حتى تكون عملية صرف الدواء وفقا للضوابط الصحيحة وبمأ

ينطبق على وصفة الطبيب المعالج بالاضافة ألى الرقابة

المستمرة على الصيدليات من تبل الشئرن الصحبة في

الوزارة في هذه القضية قائلا

مأمر الطبيب المعالج .





إرتطام بحجر يشخصه الطبيب سرطانا ويقرر بتر الساق الاطباء إكسروا إسطوانة « انا فاهم شغلي ».. النبوب في حلق الطفلة فماتت بعد) د. الصويغ: يجب عدم التعامل مع المؤسسات التي لا تلتزم باخلاق الهنة

> حرجاء التحقيق ليلقى كل فرد ف الفريق الطبي التقدير وانه يقع عليها مهمة رفع هذه الانبوبة وهنا تنصلت من المسئولية واجابت باعتقادها ان - * الْمُوشِة قَامِت يُوفِعِها وَالْقَاتُهَا فَي السِلَّةِ .. وهل يعرف الطب الثلث .. والتشمين ١٥

الضمير .. والتدريب

- - " وفي البداية يتحدِث الدكتور عددان مرداد استضاري " جُراحة بمستشفى الملك عبدالعزيز بجدة فيقول . أيجب أن يسلم الجميع ببشرية الاطباء وعدم المحدد الم . * "خطاء البشرية ، يجب الاستناد الى عاملين اساسيين . . "لهما مراعاة الله في العمل والاخلاص بشتى الوسائل "دُه المهنة الانسانية وثانيها ضرورة الوصول الى اعلى ي سترى من التكريب ، ويدون الاهتمام بهذين العاملين العنصرين لن تنتهى المشاكل والاغطاء بل ستزيد

الطبيب غير المتمكن

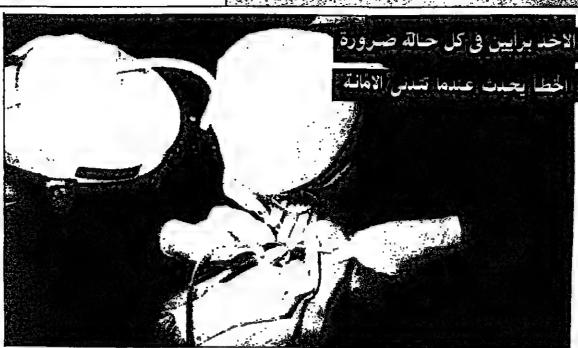
. ∼المشاكل المسمية التي تنتج تتحصر في ظاهرتين او بيئ الاول قيام طبيب معين يعمله على اكمل وجه ولكنه معطأ في التشغيص والعلاج وقد يكون التشغيس أَنْ مُعْدًا أو معقداً ، والطاهرة الثانية هي عدم الانتظام في ممل وعدم التواجد لمراعاة المريض ...، وارى انه من ب ؟ حقوق للريض ان يأخذ حقه كاملا من خلال مقرف على وأى طبى أخر قبل الاقدام على اجراء اي ي "إحة ويجب الا يغضب هذا التصرف الطبيب الواثق ١٠ عمله وقدرته بل على العكس من ذلك تماما يجب ان

مرجب الا يغيب عن الذهن أن كثيرا من المالات _ - ضية تحتاج الى الفحوصات التي تساعد الطبيب على شقيص والعلاج وهذه اشياء فنية بحثه تحدث في كل والسات الطبية سواء اكانت في القطاع العام او

وعن لخطاء التشخيص الطبي يقول د . حسن عبدالعزيــ حسن استشــاري امــراض الحساسية :

- لابد ان يفهم الجميع انه لا بهجد طبيب يتعمد الخطأ أو يرغب في أن يقال عنه أنه طبيب قاشل لا يستطيع ان يصل الى تشخيص معين ، فالجميع يماول أن بعض كل ما لديه من عمل ومعرفة حتى يصل بمريضه الى أحسن النتائج ولارضاء الله اولا . ويجب أن يسلم الجميع بعدم وجود الخطأ

عبىدالسرؤوف ناجسى صبحس الحسداد عدنان شلبراوى عبسداللسه الصقيسر عبسدالله الشسهرى ـ الريساض



وكأى قضية توجد اطراف عدة ، والطرف الاساسي في .س. مسمر أنه القضية مم الاطباء واحقاقا للحق كان من ضهورى أن يمنعوا مساهة للتعبير عن رأيهم ورجهة ألرهم فيما قبل وسيقال لاتها ليست تغبية فديمة بل سيةً كل العصور .

ويضيف الدكتور مرداد : مجع الريض على هذه الخطوة ، والذي يجد في نفسه - جا أو غضباً من هذا التصرف قهر في نظرى طبيب ياهل .. غير متمكن .. متخوف ..

وعى المرضى

... * وفي النهاية يشجع د . مرداد زياد الوعى الطبي لدى مة الناس ونشر الثقافة الصحية بينهم ، باعتبار ان . مخص المثقف أو الريض الواعي لا يمكن ، الضبط . * * أبدا ، كما يجب تشجيع المريض على الشكوى في . لله حدود خطأ ما ، حتى لا يتكرر هذا الخطأ ستقبلا وخاصة مع الأغرين الذين لم يمروا بهذه

أداب المهنة واصولها ويدق النكتور ابراهيم الصويغ الشرف العام على ادارة التموين والرخص والمختبرات بوزارة المسحة برايه في هذه القضية الطبية الخطيرة

: لمص وكلاير منها يتوقف على تقدير الطبيب نفسه

« وفيما يتعلق بدور المختبرات في قضية التشميمي الطبي الخاطيء يقول د ، الصويغ أنْ اللائمة قد نصت بل اشترطت أن يتوفر في المختبر المتخصص كفاءة أستشارية اضافة الى القصائي اول في كل تخصص حتى نضمن سلامة الأداء والنتائج

الاعتراف بالخطأ

قدم الشهرى التي انقثت من البتر

للمالة ، وقد يتقارت هذا التقدير بين طبيبين في نفس

ـ لذا فانه ليس من السهولة تحوير اهمية القحص من

عدمه وكذلك فانه ليس من السهولة أعداد انظمة تحدد

ما يجب أن يجريه الطبيب من فحوصات أي كل حالة

مرضية وبالتالي فأن اطلاق القول دون معرفة أن يحقق

فائدة بل قد يزعزع الثقة بين الطبيب والمريض والتي

وفي النهاية برِّك الصويغ على اهمية وعي المواطن

وحرصه على عدم التعامل مع مثل عده المؤسسات التي

لا تتقيد بأصول وأداب المهنة حتى يسهل محاصرتها وبالتالي تقييمها وتعديل مسارها أن اغلاقها ..

دور المختبرات

يجب أن تكون أساس التعامل.

تقرير واشاعة شقيقة السرحانى وقصة المرارة

المتعمد اما الخطأ غير المتعمد فهو مقبول عني الا يكون السبب فيه هو الاهمال ، وهنا اؤكد انه ليس من العيب في شيء ان يعترف الطبيب بخطئه ويبحث

أدوات التشخيص السليم وعن أسباب التشخيص الخاطىء يقول د .

ـ اثناء ٢٢ عاما قضيتها في هذه المهنة قد لاحظت في أن السبب الرئيس يرجع الى تشابه الاعراض بين أمراض كثيرة ، وعندما يضطر الطبيب الى طلب عمل اشاعات وتحاليل يهرب المريض الى طبيب أخر لا يعتمد على التجاليل والاشاعات في تشخيصه .. وهنا اقول أن القطأ الوحيد الذي أخذه على الطبيب اعتقاده القدرة على الوصول الى إلتشخيص السِليم يدون عدَّه الاشياء لأنها في كثير من الأعيان تعتبر ألمرشد امام الاطباء

تعليم .. حتى أخر العمر

ويقيف د . حسن : ـ هناك أخطاء التحاليل والمعامل التي تزدج ربعا لانتهاء مفحول المواد المستخدمة في التحاليل دون انتباه من العاملين تؤدى هذه كلها الى وجود نتائج تفتلف مع ملاحظات الطبيب وهنا يجب التفاطب بينه وبين المغتير لتبادل الملاحقات والوصول إلى أحسن النتائج لمسلحة المريض ... واذا التبس الامر على طبيب فليس عيبا أن يراجع زميلا أخر ويستشيء في الحالة فالعاب ليس فيه كبير فالكل يجب ان يتعلم حتى الموت ..

المضادات الحيوية .. قاتلة وردا على سؤال حول استخدام للضادات

الحبوية كدليل على عدم الوصول الى التشخيص النهائي السليم يقول د . حسين : - أوافق على هذا الاتهام ، فعندما يحضر المريض ألى الطبيب ولديه حرارة يجب الا يتسرع باعطاء المناد الديوي للجمنول عن المضل وأسرع النتائج ، بل يجب ان يضع احتمال انفلونزا لمدة ثلاثة ايام ثم اذا استعرث العرارة يكمل الرحلة العلاجية بطأب التحاليل والفحوصات وعمل المزرعة لتحديد نوع المضاد الحيوى اللازم ، خاصة وانها جميعها ثعتبر سلاحا ذا حدين فبعضها قاتل للانسان من خلال تدميره للدم ، وهناك مضادات في نظری پیپ الا تصرف عتی بروشتهٔ طبیب ، اما الاتواع العامية فيمكن ذلك .

١٦ ساعة .. جراحة

وعن اخطاء العمليات الجراحية يقول د . - السبب الرئيس فيها هو الفترة الطويلة التي يقضيها الجراح في غرفة العمليات والتي قد تصل الى ١٦ ساعة يوسيا ، وهنا نوجه اللوم الى المرشى الذين يلجأون الى الاسماء اللامعة التي يوجد لديها صَعْطَ كَبِيرٍ فِي العمل وهو ما يؤدى الى الخطأ في النهاية فالانسان روح وليس ماكينة .

صعوبة التشخيص

_ وكما أن الأخطاء الطبية تختلف من مكان ومن مجتمع لأخر وكلالك الادلة نموها قد تختلف او تتشعب كما يقول الدكتور حسن سمالح جمال استشارى امراض النساء والولادة بمستشفي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي يرى أنه عند حدوث خطأ في التشخيص يكين السبب مرجها الى الطبيب أو المرضة التي قد لا تستدعى الطبيب في الوقت المناسب ان المريض والمريضة لعدم حضورهم الى المستشفى في الوقت المناسب ويضيف أن الامراض بشكل عام ليس من السهل تشفيصها ١٠٠٪ كما لا يتخيل العالبية من البشر بل يجب أن يعلم الجميع أن هناك أمراضا يصعب تشخيصها حتى في اكبر المراكز العالمية وافضلها .

القهم المتبادل في الحوار

ـ اما الدكتور هشام عرب استشارى امراشي النساء والتوليد بمستشفى اللك فهد العسكرى بجدة فيري انه لا يوجد تشخيص خاطىء بالعنى الصحيم اذا وصلت شكرى المريض الى الطبيب

كما يرى د . عرب أنه من الاخطاء الشائعة التي ترتبط بهذه القضية توجه المريض مباشرة الى الطبيب الإخصائي على الرغم من أن الصواب مو التوجه اولا الى الطبيب العام للقيام بالتشخيص المناسب واعطاء العلاج او التحويل للاخصائي اذا

> ملف بتاريخ المرض ويرى الدكتور ممدوح وهبة استشاري امراض النساء والتوليد والعقم أن الحل لأخطاء التشخيص الطبى يكمن في ضرورة التمسك بالنظام الإساس المعالجة من خلال فتح ملف للمريض تكتب هيه كل كلمة ينطق بها حول المرض لتحديد التاريخ المرضى الذي يساعد دائما في تطبيق الاصول العلمية وهذا الاسلوب هو المتبع في غالبية الهيئات الحكومية دون

لمالح بصورة جيدة ، لأن ما يحدث في الغالب مو

عدم فهم المريض لاستلة الطبيب والاجابة عليها .

المشغم الامي

القلب اليمين

ويذكر د . ممدوح حالتين وقعتا معه كان يمكن ان يحدث من خلالها تشخيص طبي خاطىء ويلوم من سبقه من الاطباء في عدم الانتباد بهذا الشيء , والحالة الاولى تتعلق بسيدة حضرت الى المستشفى تعانى من مغص شديد وعن طريق الكشف بالسماعة تبين رجود القلب في الجهة اليمني وعلى ضونه تبين أن الزائدة الدودية توجد في الجهة اليسرى وثم عمل الجراحة على الرغم من مراجعتها لعدد من الاطباء بهذا المفص دون أن يتنبه أحد الى ان احشامها مقلوبة .

والمالة الثانية تتعلق بشخص يشكر من الصداع والدوار في وقت محدد كل يوم وقد اعطى جميع أدوية الصداع ولكن تم حل المشكلة بكيب من العصير في هذا التوقيد حيث ثبين اصابت

عودة .. الكونسلتو

الدكتور منج هباس استشارى امراض النساء والتوليد والعقم بالرياض يقول ايضا عن اخطاء التشخيص الطبي : ء اختلاف التشخيص بين طبيب وأخر لاشلد هو لمنالح المريض ، وهذا يحدث في الحالات النادرة والصعبة ونسمع جميعا عن الكونسلتو وهي جمع اكثر من طبيب في فروع طبية مختلفة لمناظرة حالة مرضية واحدة ولتبادل الرأى حولها وهذا الاسلوب كان ولازال متبعا لجدواه الكبيرة حيث لا يوجد انسان يمكنه ادراك كل شيء ، ولذا يفضل ان يكون هناك رأيان في كل عالة غامـة في العالات الصعبة ، ولذا يجب الا يعتبر الطبيب ان الاخذ برأى زميله يعتبر انتقاصا من قيمته .

تشخيص الدم

وعن اخطاء التشخيص المتعلقة بالدم يقول الدكتور باهر البدوى رئيس المختبرات وبنوك الدم باحدى المستشفيات الخاصة .. ـ أخطأه التشخيص وتحديد الفصائل تنجم دائما اذا حدث خلل بالكراشف التي تستعمل في هذه العملية ، وذلك نتيجة طول مدة استخدامها أو عدم حفظها في درجة الحرارة الناسبة ولذا يجب قبل استخدامها كل يوم التاك من معالبتها والحتبار أدائها العمل وكذلك غسل الادوات جيدا قبل اعادة

مفاجأة في غرفة العمليات

د . حسن عبدالعزيز د . عبدالحفيط خوجة

ويدكرنا حديث د . عباس بحكاية المريض الذي كاد أن يفقد حياته اثناء احدى العمليات الجراحية وذلك بسبب ثقل دم اليه من قصيلة تختلف عن فصيلته ، حيث تم في الساعات العرجة اكتشاف هذا الخطأ بقوة ملاحظة من احد الاطباء .. كما يفاجره البعض احيانا خاصة عند التبرع بالدم او القيام باجراء الجراحات معدم مطابقة الغصيلة المدرنة في البطاقة لنتيجة التمليل الذي يسبق التعرع او الجراحة .

الأثار الاقتصادية

_ واذا سلم الجميع بوجود الآثار الاجتماعية والنفسية لأخطاء التشخيص الطبى ، فمن المؤكد ان تكون هناك مجموعة من الأثار الاقتصادية ايضا وهذا ما يؤكده الدكتور عمر سالم باقعر الاستاذ بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز . تتعاظم الأثار الإقتصادية على المجتمع إ الاحوال التي ينجم عن الخطأ الطبي فقد الفرد لجياته خاصبة اذا كان يعول اسرة : اذا هنا نتكلم عن ضياع كامل لمسدر دخل وحيد لعدد من الافراد الأمر الذَّى في أغلب الإحوال يدفع بالوالدة الى البحث عن عمل لاعاشة الاسرة أو أتخاذ قرار بعدم تمكين الأبناء من متابعة دراستهم ودخول مجال الحياة العملية مبكرا معتمدا على قدر ضمثيل من مهارات ومعرفة الامر الذي يحكم مسترى دخله ونوع معاشه حتى تهاية حياته. أضل ألى هذا الأثأر الاجتماعية الضارة الناجمة عن عدم تفرغ

الوائدة لرعاية بيتها وهو ما يدفع المجتمع في بعض الحالات ثعنه في شكل انجراف وجريمة . واذا ما اخذنا في الاعتبار التجهيزات والمعدات لتى تتوافر في المستشفيات الخاصة فان تقدير الأثار الاقتصادية للاخطاء الطبية يصل بالفعل الى ارقام مرتقعة . فما جدوى جهاز التحليل المبتكر الذي دفعت الدولة مثات الآلاف من الريالات لترفيره اذا لم يسامم في اعادة الغرد الى الحياة كعضو منتج او لم يساهم انفاق الدولة في المجال الطبى لتأهيل الاطباء وتوفير المعدات في تضغيف الاعباء المالية على الخزانة العامة تلدولة بشكل

للأسر التي لا عاش لها . ويتعدى الخطأ الطبى الخدمات الطبية على جميع الافراد في المجتمع .

خفض مصروفات الضمان الاجتماعي او بخصصات التقاعد المبكر أو المرتبات الشهرية

لاستثمارات القطاع الخاص في المجال الصمي التى يقترض فيها أن تعطى مردودا للافراد الذين خاضوا مخاطر الاستثمار بشكل تقديم خدمات صحية . هنا تؤدى كثرة وشيوع الاخطاء الطبية الى احراح مكانة المستشفيات ماليا الامر الذي قد يضطر أداراتها كما هو الحال في امريكا مع ارتفاع كلفة التأمين الطبى على الاطباء الى ارتفاع اجور ويقول د . عبدالمفيظ خوجة ـ رئيس فسم العَيْدَات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة : بأن الإخطاء التي تصدر عن الأطباء اثناء معارسة المَهِنَّةُ .. كَانْت والصَّحَة الى حد ما في وقت سابق .. وربما كان لديهم العذر في ذلك نسبة الى امكانات التشخيص الضنيَّة والمعدودة في ذلك الرقت .. اما في الوقت الراهن فان الامكانات اسبحت متفوقة وتعطى تَشْفَيْمِنا دِقَيْقا جِدا لِلْجَالَةِ الْرَضْيَةِ الْمُثَيَّةِ .. الْأَا فالاخطاء الطبية اصبحت نادرة جداً وقليلة للغاية .. وهناك اخطاء لا ترتبط بعلم الطبيب او خبرته ولا ترتبط بالتطور الذي شهده الطب مثل نسيان تطعة شاش بعد

مغتلف مناطق الملكة . في النهاية

هذا الكلام لجميع افراد القضية موجه نحو فتة معينة من الاطباء انطبقت عليهم الاوصاف التي أبلت بحقهم ، أما البقية الباقية منهم فمارالوا في اعين الجميع سبل الرحمة وزراع البسمة على شفاد المثالمين من البشي.

وتمارسهاع لأفي دورة علية ف مكفوطي مديد ١٦١٨ فاكس ، ١٥٥٥ أحذه ماكنة لضنع الغراز للسحابات الحامية ملاللنيم فأزك البوليوريكات • الالوال لمتوزة ، اللود الذيع ، اللوالمنبي ، اللود البيازي





• الكبيوس • اللغة الانجليز و اله كاتبة • سكرتارية دورات صاحبة ومسائية جَدة ، شارع الأربعيين المرتيمين المعلومات الاتصالات

30.017.7317.VY

خياما مكيفة في عرفية ـ شت

7252270/72527470

7252170

مطلوب فورا ممثلی میعات (۱۰) الممثلی تسویق (۱۰ ٢ عَبِرُ سَابِعَةَ فَى نَعْسَ أَلِمَالَ أراب معرود بالعمولات جبيدة 7559711

55 0 -- 14/5550VVI

مريا 1244 فاكس 2244 550



١- عمارة سكنية مكونه من : دورين ونصف 🗖 سنفق مساحة الكرين ٥٠٠ ٥ مترم يع مساحة البناء كي ١٣ مترم يع الموقع :حىالسلامة دمتفيع من بّا عع قريسيّن _ موجرة بالنكمل بها خدمات المياد والكهرباء والمحانف.

٢- عمد فيلا كل نيلامكونة من دوريي وملحه مساحة الأرضت لقل قيلا ٥٠ [مترمع مساحة البناء ۱۷۸ مترمع - كل ثيلاملس بجاحيقية - الفيلسكين موْجردَان والموقع مخطط أبوناصغ جمالدّاطئ

ابلاتصال: ت 77.... / 770272





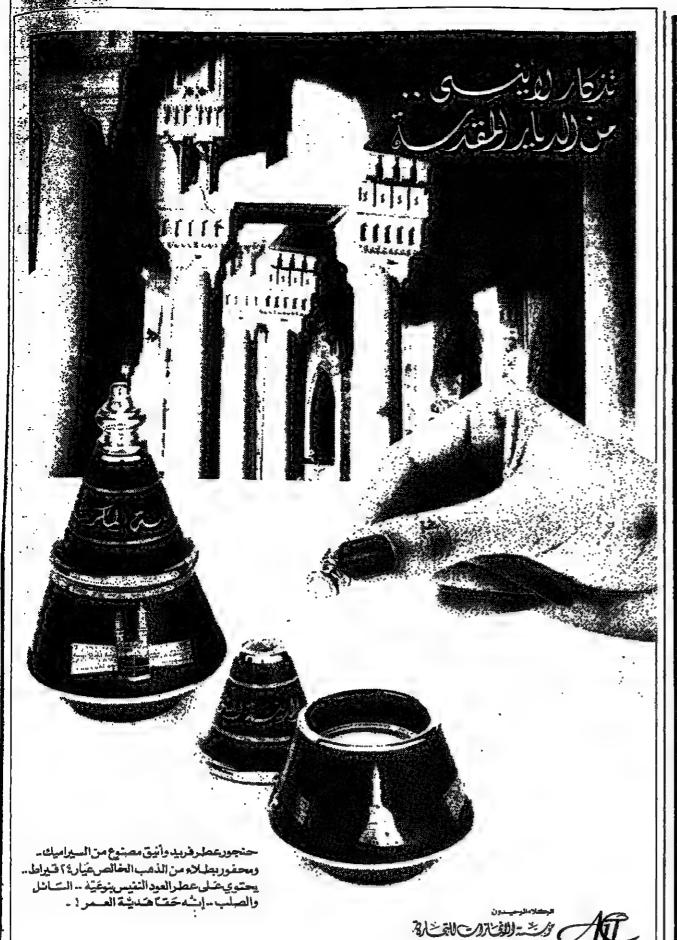
إلى الوسطي ؛ خوق الجزوة ب: ٤٧٩١٩٧١ ﴿ لِتُرْقِيرٌ ، خون الجزية ت ١٩٨٢٤٩٣. الغيبة ، مؤسسة لقيز بالانتاجانين ، ١٧٠٠ ، ١٧٢ وتقصيم . تسييل الخوام الفيمترة و ١٤٤٩ ١٤٠٠ وتعولت ، ١٤٤٤ ١٤٠٠ وتعولت ، ستريد الغيم ت ، ١٤٤٠ ١٤٠٠ و معامل ، ستريد الغيم ت ، ١٤٧٠ ١٤٠٠ و معامل ، ستريد الغيم ت



البحرين / المنامة : (خاص بعكاظ)

في اتصال خاص اجراه مراسلنا مع سعادة الاستاذ عبدالمجيد بريش العضو المنتدب للمؤسسة العربية المصرفية المستثمار والخدمات حول الاكتتاب الحالى في اسهم المؤسسة العربية المصرفية ، الهاد سعادة الاستاذ بريش بان المؤسسة سوف تقوم بتاريخ ٢١ / ١١ / ١١ م

الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٩٠ م باقفال باب الاكتتاب ق
٢٥ ٪ من اسهمها العادية على المستويين العربي
والعالمي . وعند اقفال الاكتتاب وزيادة الاسهم
المطلوبة عن الاسهم المعروضة ، فسوف يتم
التخصيص على اساس اعطاء نسبة اعلى للاكتتاب
الاعلى .







اذا كانت الاهوال والقصائح التي شهدتها الانسانية خلال الحرب العللية الثانية مز هم الاسباب التي ادت إلى بروز أهمية صمورة العمل على توفير حماية دولية لحلوق الاسماز وأفسحت المجال امام ثلك المباديء مبثلق الامم المتمدة مقد كان طبيعيا از نجد تك المنادىء طريقها الى قانون الحرب وكانت اتقاقبات جنيف الخاصة بحمايا مُسحلياً النُراعات المسلَّحة أولى المناسبات التي عرفت محاولة اقامة موع من المسلة الوثيقة بين القانون الدولي للحقوق الإنسان وقانون الحرب فانطوت على عدر مر النصوص التي كفلت حدا ادمى من الحقوق الاساسية للانسان في كامة الظروف لقد عكست احكام انفاقيات جنيف عام ١٩٤٩م بصفة عامة ذلك التطور الكبير الدو

اصاب القابون الدولي لحقوق الانسان وكانت انفاقيات جنيف الاربع بشأن حساب الاشتحاص المدسين وقت النزاع المسلح بمثابة طفرة هامة ولكن تجارب ما بعد الحرب المالمية والاموال والفضائح التي شهدها انعالم حلال سيل متصل من النزاعات الدولية

قد ادت الدخلير الكثير من التغيرات في قانون النزاعات للسلحة القائم حيث بدا موصوح قمصور قواعد ذلك الغانون عن كفالة يحقوق الانسمان في كشير من الحالات الثناء

العزاعات المسلحة وفي ظل الاحتلال الحربي وما تقوم به اسرائيل البوم لهو الدليل

ثم حاء المؤتمر الدولي لحقوق الانسان والذي يعد نقطة الانطلاق لسلسلة مز

الجهود التي بذلتها الجمعية العامة للامم المتعدة أستهدفت تلك الجهود في الواقع مز

الامر افامة جسر بين النظام القانوني لحقوق الإنسان وقانون النزاعات المسلحة القات بيدف تحقيق اكبر قدر من الحماية للاشخاص المدنين وقد ادى ذلك الى استخدا

اصطلاح الفانون الدولي الأنساني وقد حظى بالعناية والاهتمام خلال الاونة الاخبرة م

توالى دورات المؤتمر الدبليماسي للعمل على انماء وتطور القانون الدولي الانسماني المطبة

على النزاعات المسلحة والتي عقدت بمدينة جنيف والذي ثوج في العاشر من شهر يونيو

لعام ١٩٧٧م باقرار بروتكولين اضافيين لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩م يتعلق الابل منها بحماية ضحايا النزاعات المسلحة الدولية ويتعلق الثاني بحماية ضحايا النزاعات

المسلمة غير الدولية واللذين عرضها للتوقيع من جانب الدول الإطراف في التفافيات جنيف

ولما كانت تصموص مشروعي البروتوكولين تعبر بصغة عامة عن رغبة في التوسع في

حتويات الحد الادنى من المقواعد الانسانية التي تطبق بمناسبة النزاعات غير ذات الطابع الدولي على نحو يؤدي الى تطبيق القواعد الاساسية في قانين الحرب على تلك

النزاعات وهو ما يمكن ان يؤدي في الواقع الى القضاء على الاهمية العملية للتفرقة بين

نوعي النزاعات المسلحة بما يكثل خيمان الجقوق الاساسية للانسان خلال النزاعات المسلحة غير ذات الطابع الدولي بوجه خاص التي تعظم الجاجة خلالها لمحاولة العمل

على ضمان احترام حقوق الانسان نظراً لما يسودها من حك وضراوة ولما يصاحبها من

انتهاكات بشعة لحقوق الانسان الاساسية وقد بدأ وأضحا منذ البداية أن عددا كبيرا

من الدول بيدى نوعا من المعارضة لمشروع البروتوكول الثاني المتعلق بالنزاعات غيرذات

الطاب الدولي بدعوى الترسع في تطبيق الضمانات الواردة به ينطوى على مساس بميدا

سيادةً الدولةً حيث تبدى الدول عرصا شديدا عني التمسك باختصاصها الكامل بشأن

وكادت تلك المعارضة ان تعصف بعشروع البروتوكول الثاني لولا أن تداركته

حاولات التوفيق والحل الوسط الذي تمثل في تخفيفه من كثير من التقصيلات وقصره

على الغراعد الاستاسية زات الطابع الأنساني الواجب احترامها إيان تلك النزاعات التي ترصف بانها غير ذات طايع دولي ولعل من بين الاسباب التي ادت ألى قبول هذا الشكر

المتواضع للبروتوكول الثاني من جانب المؤتمرين في جنيف ماتوهطوا اليه من اعتبار

النزاعات الناجمة عن السيراعات من أجل الحرية ضبد الاستعمار وصبور التسلط

لاجنبي بمثابة نزاعات دولية تدخل في اطار تطبيق البروتوكول الاول واتفاقيات جنيف

. مجموعها وهو احد النتائج الهامة التي اسفر عنها المؤتمر وايا ما كان الأمر فان

أقرار هذين البروتركولين كان دفعة بالغة ألاهمية للقانون الدولي الانساني وبوجه عام

للحركة الدولية التي استهدفت تتكيد شمان واحترام حقوق الإنسان الأساسية ابان النزاعات المسلحة .. وبالله التوفيق .

عتبارا من العاشر من شهر ديسمبر لعام ١٩٧٧م .

يدور فرق اقليمها من احداث مهما بلغ مداها .

واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا ألتي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم ألى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هذا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الاخرى .. نشر

عبر هذه الصفحة يجيب

الوعى القانوني في ابسط صوره .

الدكتور عمر باخشب على استلتكم

الساعات منذ الوصول الى المغادرة كافية لكي يستربح

السائل الحمد محمود مسعد الجهثى ـ من جـدة

عن ساعات العمل الاضافية فاذا

كان هذا العمل الاضمافي قد وقع

في يوم الراحة الاسبوعية اوايام

الاعياد أو العطلات الرسمية

تعين على صناحب العمل ان يدفع

للعامل اجرا اضافيا عن ساعات

العمل العادية والاضافية

السائق ... ويتحمل مسئولية ارواح الركاب لقد حاولنا شرح هذا الوضع

للمستولين في الشركة لكن كان ردهم تعسفيا... من لايستطيع العمل بهذا

الاسلوب عليه التقدم بالاستقالة فهل هذا جائز نظاماً أن سلقي هذا الرد "...

كار من الاحدى ان يطرح الموضوع للنقاش والدراسة والوصول الى حل مرض

لطرقي المشكلة (الشركة والسائقين) ونيس التعسف حيث اثنا قد خدمنا

الشركة سنين طويلة وكان من الاجدى أن تكون خدماتنا محل تقدير وليس محل

نكران واننا حريصون على مصالح الشركة آنتي نعمل بها لكن في نفس الوقت

نريد بالمنابل أن تعملي لنا حقولنا كاملة لا أن تهظم أن أملنا لازال عبيرا في

المسئولين (الشركة وترجو أن بجد عرض مشكلتنا (صفحتكم اذنا صاغية من

قبلهم لأعادة النظر في موضوعنا وأيجاد الحل ألرشي المتمشي مع قواعد

شريعتنا السمحة ونظام العمل والعمال ومبلاىء العدالة ا

يتعرن الاتزيد ساعات العمل عن

ست ساعات في اليوم أو ست

وثلاثين ساعة في الاسبوع دون

ان يدخل في ذلك التحديد

الغترات التي تغممص للعملاة

والراحة والطعام وقد استتنى

الى تسع ساعات كما اجاز

تخليض ساعات العمل ايضنا إلى

سبع ساعات يوميا لبعض فثات

العمال أو في بعض الصناعات أو

الاعمال الخطرة او الضارة

بالصحة ويكون تحديد هذه

الفئات من العمال والصناعات

والاعمال المشار اليها بقرار

يصدره وزير العمل في هذا

كما امر نظام العمل والعمال

ایضا فی المادة (۱۵۸) تنظیم

سأعات العمل بحيث لايعمل

العامل أكثر من خيس ساعات متوالية دون ان يأخذ فترة

للراحة والصلاة والطعام لاتقل

يأي حال عن نصف ساعة في

المرة الواحدة أو ساعة ونصف

خلال مجموع ساعات العمل كل

ذلك بحيث لايبقى العامل في

مكأن العمل اكثر من احدى

عشرة ساعة ثم استثنى النظام

من هذه القواعد العمال الذين يعملون في المعامل ويكون العمل

فيها على افواج متعاقبة في الليل

والنهار مافيتم تنظيم العمل فيها

وساعاته واوقات البراحية

والصلاة والطعام بقرار يصدره

كما حديث المادة (١٤٩)

من نظام العمل يوم الجمعة من

كل اسبوع شو يوم العطلة

الرسمية ويعتبر يوم راحة للعامل

غير انه باجر كامل كما اجاز

لحساحب العمل بعد موافقة مكتب العمل ان يستبدل هذا اليوم

لبعض العمال بيوم أخر عن ايام

الاسبوع كالاثنين مثلا وذلك كله

شريطة الاتزيد أيام العمل في

الاسبوع الواحد عن سنة ايام

وعلى أن يمكن العمال في جميع

الاحوال من اداء واجباتهم

المدنية وقد رتب نظام العمل

عقابا على مخالفة هذه القواعد

حددت في المادة (٣ - ٣) من

نظام العمل وقد فرض هذا

الجزاء على صاحب العمل أو

مدير المؤسسة المستول اذا

ارتكب اية مخالفة لاحكام

الفصل التاسع من نظام العمل

والخاص بتحديد ساعات العمل

والراحة الاسبوعية والاجازات

بانواعها والتي تضمئتها المواد

من ۱٤٧) آتي (۱۵۷) او اية

تنظیمات او قرارات او اوامر

تصدر بمقتضاه ويتمثل هذا

الجزء في تغريمه مبلغا لايقل عن

خمسمائة ريال ولايزيد عن ألف

ريال عن كل مخالفة يرتكبها .

من نظام العمل ان يدفع للعامل

اجرا اضافيا يوازى اجره

كما اوجبت المادة (١٥٢)

وزير العمل .

ساء حتى (11117

أنصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة التياسمية والنصف غلى هاتف ٦٧٢٦٣ تصويلت (۲۰۱) ورسائلکم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية صب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي

المتعاقدون .. والمواصلات !

 نحن المتعلقدين مع مركز التدريب المهنى بابها نسال هل على صلحب العمل ان يوفر لعمقه وسائل الانتقال من محال اقامتهم الى املكن العمل واعادتهم اذا كانت هذه الاملكن لاتصل اليها وسائل

٥٥ يتعين على مساحب العمل ان يلتزم بتوفير وسائل الانتقال للعاملين لديه من محال اقامتهم وإلى املكن العمل واعادتهم يوميا متى كانت هذه الاماكن لاتصل اليها وسائل المواصلات العادية ولكن هل يكون ذلك بمقابل أم بدون مقابل ..٩.. لاشك أنه يجب النص على ذلك عند تحرير عقد العصل بين صاحب العمل والعامل حتى يكون كل منهما على بينة من امره وحسب العقد

الذي أطلعت عليه ينص على بدل الانتقال أذ احقيتكم لاغبار عليها فأذا لم يكن مناك مثل هذا الاتفاق أو النص في عقد العمل فالحل يكون ان المقصود بترفير وسائل المواصلات من جانب صاحب العمل ان تكون مجانية استنادا الى أنه لو كان المقصود جعلها بمقابل لما غفل نظام العمل والعمال عن حماية العمال بفرض النص عليها .

استعادة قيمة الأرض!

• الاخ محمد سعيد الثبيتي من جدة يقول بانه اصدر اهد مكاتب العقار اعلانا في جريدة محلية عن مخطط لايبعد عن جدة سوى (۱۳) كيلو مترا وقمت انا ونسيبي بشراء اربع قطع لكن اتضح خُلاف ما نشر في الإعلان فتقدم نسيبي بشكوى ضد صلحب مكتب العقار في المحكمة الشرعية وصدر حكم المحكمة باعادة قيمة الأرض التي أشَّتُراها والآخ مُحمد يُسال عن : هل له الحق في اعادة الأرض

، مازال الإعلان مشالفا للواقع اذا فعرض البيع الذي اعلنه مكتب العقار في الصحف غير مطابق نظراً لوجود خطا في حساب المسافة او ان مكتب العقار لديه قصد بالتدليس على المشترين وفي كلا الحالتين يحق للمشتري ان يطالب بابطال العقد واعادة الثمن لوجود عنصر الغلط أونية التدليس أدى الباثع

وفي هذه الحالة فمسلك القاضي في قضية نسيبك مسلك شرعي ونظامي ولا غبار على حكم المحكمة وبهذا يحق لك اعادة ما دفعته من ثمن وابطال عقد

القانونية كالتاي

انڌاراً ؟.. وكم مدته ؟...

💌 ردنسا :

ww الاستفسيار الاولد إريد التعاقد مع

سعوديين للعمل بلجر يحدد بالانتاج هل يكون العقد

معدد الله ؟ ... هل يمكن اشتراط انتاج معين في زمن

معبد ٢٠٠١ في هالة عدم وجود مادة العمل فهل يستعق

العامل اجراً ؟... وكيف يحسب ذلك الاجر ؟... عل

تحسب الله اردت انهاء خدمته فيل يستحق

عتمل العامل اجازة ؟... وإذا كان يستجق

بالنسية للإستقسار الاول والخاص

برغبتك أن التعاقد مع عاملين غير سعوديين

للعمل بلجر يحدد بالانتاج نقول لك باته

يجوز هذا النوع من التعاقد ويعتبر في هذه

العالة محدداً بانجاز هذا العمل او يما

يستفرقه هذا الانجاز من وقت وكل هذه

□ اتفضل ياحبيبي كل .. مثل الشاحنة بناعتك مابناكل

المشاكل الَّتي اتعرض لها والكثيرين من زملائي العاملين في هذه الشركة حيث اعمل منذ عشر سنوات وكما تعلمون ان القيادة ارهاق وعمل شاق وان جميع الركاب على متن الجافلة هم من البشر وارواحهم امانة في يد السائق والذي يجّب أن يلّخذ قسطاً كافياً من الراحة لكي يعمل وهو في نشأط ولكن الذي يُحدثُ في هذه الشركة العكس حيث ان السائق يعمل في اليوم اكثر من الساعات المصرح بها في نظام العمل والعمال وقد وضعت الشركة جدول رحلات الى المدينة المنورة يوميا في حدود (١٢) رحلة اسبوعية وكذلك بنفس المستوى رحلات الى ابها وعلى سبيل المثال يذهب السائق الى ابها في تعام الساعة العاشرة مُساء من يوم السبت ويُصل مدينة ابها الساعة السابعة صباحا من يوم الاحد ثم يقوم من أبها الساعة الرابعة عصرا من نفس اليوم ثم يصل جدة الساعة الثانية من صباح يوم الاتنيّ ثم يغادرها في نفس اليوم مرة ثانية الساعة

في المأدة (١٤٧) حظر نظام

فيما عدا شبهر رمضان المعظم

أكثر من ثماني ساعات في اليوم الواحد أو ثمان واربعين ساعة في الاسبوع لسائر شهور السنة

التاسعة مسلحا

العمل والعمال على صاحب العمل أن يقوم بتشغيل العامل

ا الاستفسار الثاني: اريد تكوين شركة ذات

مستولية محدودة ونظراً لعدم استطاعة احد الشركاء

. تراني مهام الادارة ... فهل يمكن تعيين مدير عام ٢٥٠.

■ الإستأسيار الثالث: مرتف يعمل بدرن عقد

مكتوب وبعد أن أمضى سنة طلب اجازته النظامية

ق هذا المجال

راتب... فما هو المكم لو تم فصله وتعين شخص أخر معله 1.. هل يكون الحكم جنحيما 1.. ما الذي يسجل اسمه في السجل وهل يمكن النص على التعيين في يستعف من مكافئة نهاية الخدمة ١٠٠ عل يعتبر عَقِدُ الشَرِكَةُ اللهِ يصدر به قرار لاحق من مستقيلًا أم مقصولًا ؟... وهل يلزم صاحب العمل الشركاء ٢... وهل يسأل الدير العام عن اخطاء المدير باخطاره عند تأخره؟. المَالِي ٢ وما مدى امكانية الإستفادة من غير

اعاشته يقدره مساهب العمل ثم تغصم فيما بعد من اجرته اما بالنسبة لحقه (الاجازة منطقيا له حق في الاجازة وتحسب له وفقا لنظام العمل ويكون ذلك بحسب اقدميته في العمل فيي خمسة عشر يوما لمن لم يكن قد امضى لَّدى حباحب العبل عشر سنوات متصلة وهي واحد وعثرون يرما لمن امضى هذه الحدة وفقا للمادة (۱۰۲) من نظام العمل والعمال اما بالنسبة نحق العامل في مكافأة نهاية ألخدمة فالعاسل يستحق مكافأة رهي مبلغ من المال يلتزم صاحب العمل بادائه للعامل عند انتهاء عقد العمل والهدف من تقدير هذا الالتزام هو اساساً تأمين مورد للعامل يسد به حاجَّته ريثما يتمكن من العثور على عمل جديد وهي أجرة نصف شهر عز كل سنة من السنوات الغمس الاولى واجرة شهر عن كل سنة من السنوات التالية ويتخذ الاجر الاخير اساساً لحساب المكافأة وفقا للمادة (٨٧) من نظام العمل والعمال اما بالنسبة اذا اردت انهاء خدمة العامل فاته بالفعل يستحق انذارا

.. اما بالنصية للاستفسار الثاني حول

الملاحظ ان الغياب بدون مبرر يشكل ملا ادنى شك مخالفة من جانب العامل ويجير مجازاته تأديبا لكن لايجوز ان يصل هذا الجزاء الى هد الفصل أو الفسخ دون بيئة أو تعويض الا اذا توأفرت شروط معينة وفي هذا الصد تقول المادة (٨٢) من نظام العمل والعمال لصاحب العمل ان يفسخ العقد دون تنبيه او مكاهأة أو تعويض اذا تغيب العامل دون سبب مشروع اكثر من عشرين يوماً متفرقة خلال السنة الواحدة أو اكثر من عشرة ايام

النظام بعض الصناعات والاعمال التي لايشتغل فيها العامل باستمرار كالمؤسسات الموسمية والفنادق والمتاجف واجازة بدون راتب وسافر خارج الملكة ونأخر عن والمطاعم وغيرها فاجاز النظام موعد المضبور المتفق عليه أي بعد انتهاء الاجازة بدون بالنسبة لها زيادة سأعات العمل

> ابو عبدالرحمن . خ مسن جدة

بالضبط او اذا كانت بسبب من الغير الاخرى وذلك بصرف عبلغ من المال لاجل فالعامل هو المستول اما اذا كانت الاسباب بفعل قوة قاهرة فلا مسئولية اما فيما يتعلق بالمدة قبل استلامه العمل فلا توجد قاعدة او نصوص متعلقة بها في نظام العمل لكن العرف المتبع أنه من تاريخ الوصول الى الملكة تحسب بداية اجره ويمكن اتباع ما سارت عليه الانظمة

لكن أذا كان العقد غير محدد المدة والمكمة منه هي منع مفاجأة العامل بهذا الإنهاء اما بالنسبة لعقد العمل الذي اشرت اليه في استفسارك فالعقد سدد ألمدة ولايستاج إلى مهلة العامل أو انذار فهو ينتهى بانتهاه المدة أو ألعمل الا اذا اتغق الطرفان على جديدعقد العمل صرحه او ضمنا يصبح العقد هنا غير مددد

رغبتك في تكوين شركة ذات مسئولية محدودة ونظراً لعدم استطاعة احد الشركاء تولى مهام الادارة اضافة الى عدم وجود الخبرة التامة في مجال نشاط الشركة وانك تتسامل عن امكانية تعيين مدير عام وامكانية الاستفادة من غير السعوديين فالاجابة يجوز لكن بشرط أن يكون تحت كفالة الشركة وحامسلا على رخصة عمل نطامية كذلك حاصلا على اقامة نظامية في المملكة ومن الملاحظ أن الذي يحدث عادة ان ادارة الشركة ذات المسئولية المحدورة يعهد مها الى مدير او اكثر من الشركاء او من غيهم ويعبن الشركاء الدبرين و عند الشركة أو في عقد مستقل لدة معينة أو غير معينة اما بالنسبة للمستولية علن المبرين يسالون بالتضامل عن تعويض الضرر الذي يصيب الشركة أو الشعركاء او الغير يسبب مخالفة احكام نظام الشركات او تصوص عقد الشركة او بسبب الاخطاء التي تصدر منهم في ادارة عملهم ويكون باطلًا كل شرط يقضى بالاعقاء من السنولية وفقا للمادة (١٦٨) فقرة (١) من نظام

اما بالتسبة للاستفسار الثالث ممن متوالية على ان يسبق الفسخ انذار كتأبي

ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

الى المرسل اجد اللهة مساجد الرياض -ان تعبينكم يتم بموجب قرار لكن نظرا لأنكم غير سعوديين فان رابطة العمل المتي تخضيمون لها هو عقد عمل خاضيع أنظام العمل والعمال ومن ثم فلكم الحق في الاجازات ومكافأة نباية القدمة المنصوص عليها في ذلك النظام وأن علد عملكم هو علد غبر مكتوب وغير محيد المدة لكن العقد موجود فعليا ويمكن إثباته بكافة طرق الاثبات على أية حال لكم المصمول على أجازة سنوية وان لم تعطى الاجازة فلكم الجق في الحصول على بدل الاجازة وهذا يجب أن يتم بموافقتكم الكتابية والاجازة السنوية وافقا لنظام العمل هي خمسة عشر يوما عن الخمس السنوات الأولى من الخدمة وواحد وعشرون يوماً فيما بعد الخمس سنوات أيضا لكم حق في مكافأة الخدمة وهي خمسة عشرة يوماً بالنسبة للهُمس السنوات الاولى من الخدمة وشهر فيما بعد وفقكم الله

الى الأخ من خميس مشبيط شارع هي السلام : لقد ذكرت عنوانك ولم تذكر اسمك المهم اني اتعاطف معك في

كل ما الله الكن الموقدوع يا الفي عائل ومن المُسْتَفِ عله من خلال انتظام أو القانون لكن باستطاعت أن توسط شخصين من أهل الخير وذري السمعة الحسنة ليقوموا بحل النزاع بينك وبين والدك وإن شاءً الله تحل الامور بالتقاهم وفقك الله الى ما فيه

تظرة الى ميسرة

الى الآخ م . غ . م المالكي من مكة المكرمة : العقد شريعة المتعاقدين فاذا حدد القسط برضي والمشترى فهذا اتفاق ولا يوجد نظام لتخفيض القسط ولكن يمكن بأتفاق أطراف العقد تشفيض القسط ء أي الكمبياله ، لهذا فبامكانك ان تطلب من أدارة المقوق المدنية ان تقرم بعمل تسوية لتففيض القسط المطلوب مثك دفعه نظرا لغاروفك المالية والتي يجب أن تشرهها فتلك الادارة والامر طبيعي لاؤم يتم التظر في الامر حيث أن ديننا يحث على التعاون ، فنظرة الى ميسرة ، أتمنى لك العون في سداد التزاماتك المالية وان بعد العسر يسرا وفقك الله .

وكالة الطيار العالمية للقا براميج متكاملة ..أسعارمناسبة ..خدمات مقيرة

الأمور غلضمة لاتفاق الطرفين طللا انه

مباح نظاماً ويقره نظام العمل والعمال لكن

بالنسبة لاستقسارك بشأن ما يستحقه

العامل من اجر فالاصبل أن الاجر مرتبط

بالانتاج ويما ان سبب القصور من

صاحب النمل فان العامل يستمق

تعويضا نظراً لهذا التقصير اما اذا كان

التقصير لاسباب اخرى ولايمكن تحديدها

المعادات الوالمات الكيامة الكيامة Suitar del de la company de la

جمع تناكر السف بالدمجة السياحية. يقية مدن المملكية بضا ف لسعرخعات جدة (تذاكرا لسغربالطان على الرجة المساجية) خدمات الدرجة الأولى وتشتمل على:

- الا ستقبال والتوديع في مطار المسلك عبد العسريذ الدولي يجدة

- السكين مالمدينية المنوية في عنوف مريحة ومكيفة بالقير سالحم النوى - وسائل إلا تتقال المحلية مكيفة إلى الكرمة والمدينة المنورة والمشاعر

- مخيمات مضروشة ومكيفة مجهزة بالماء المارد يمني وعرفة الاقامة الكاملة تشمل على قلات وجبات (إفطار عداد/عشاء)

ر حدمات طبیه عای میار ۲۶ ساعة مع مرشد دیدی در درات میاه حدیث خَــد مات الدرجة العادية وتشتمل على:

- وسيامًا إنفال محلمة . مكتفة إلى مكة المكرمة رالدينة المنوح والمشاعر

- مجمات معروشة ومجهم مسراوح

- الا قامة الكاملة مع تلاث وحبات (إنظار رغراو رعشاء)

- خدمات طبیة علی مدان ۲۶ ساعة مع مهددینی

وكالة الطبار العالمية للنقل فستم لحج الداحسالي والعسمرة

عدة تـ: 07.012 آرسترك و ، 10179 توصيعة 11 . 12 كاكست 107.011 و آملية المتميعة 13.71 فاكست 107.012 و آملية المتميعة 13.71 فاكست 10025 المراجعة 13.71 و 10.025 المراجعة 13.71 و ソアステアアにこととによりロソスト、このとファアトアノとフェアンソ人

المكذا فيذ للما

الخدمة المين .. السعالناسب معلك حوك الع برامج متكاملة تشمل • الاقسامة مع الافساربارق فنسادق الدرجسة الأولى • سنداكرا لسفر ذها أباوعودة درجسة سياحية إمكانة تمنديد إلا قسامة أواختيار فنادق الدرجة المتازة ● امكانية سنظيم رحدات داخلية في البلد المقسصود

• الأسعار للفرد الواحد • أسعار خاصة الأطفال المسديسة إعدائيهم المعطان المعوال لذ المتديسة أعماطيل العوايال ٧ ١١٤١ ٧ المعالمة المعالمة المادة فيسنا الاكرة المالدرة الماليس ب الدره بلجيكا بروڪسل ١٥٥١٤ ٧ منعافرة سنعافرة ٧ 3٢٥٥ الدنمارك كومنهاجن 1945 Y DOSC BE 3 177. القناهة مصهر مسولين عيف ا 1909 V الجسلس السدن فردسها إداريس سويسر الدورج ٧٠٠٠ ١٩٩١ توبين الجامان اليونان أأشسنا (46) Y January هولسدا امستوام דצור עליינים פיני שוו בר בר مريخكونج اهريخكونج أندويسيا اسسالي

> وكالة ريمان للسياحة والسفرات حدة.ت: ١٥٣٠٥٤٤ الرياض.ت٨ ١٤٧٤ ع مَكَةُ اللَّهِةُ.ت: ٢١٨٤٦٤٥ الخبرت ١٩٥٣٧٧

> الطائف: ۲۳ ۳۲۸۲۸ وكالةالطبارالعالمية للنقسل جدة ت: ١٤٤٤ - ١٥٣٠ الرياض - ٢١٢٢ ٦٤

حِدةِ تَ: 250-707 الرياض تَ: ٨٠٤٧٤٠ عَدَة تَنْ ١٩٥٣ ٧٧٧ مَنْ ١٩٥٣ ٨٩٥٣ الطائف د: ٦٣٨٣٣٣

وكالةبننسد

اجنحةالنسر حدةت 230.707_الرياض: 1212173

العادي مضافا اليه ٥٠٪ وذلك

🗨 يعلى صعيد عبد الخير الرميح عن

فقد استعارة سيارة مرسيدس مردبل AT

غصيمي السعودية رقم ٢٥٠٧٧٠٠ مسادرة

من عسم ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

👁 بطن على فراج يعن الله الشهرى عن

فقد شهادة تخصيص باسهمه إشهادة

مؤمَّته) لدى الشركة السعودية للمساءلت

الاساسية سابك ، يرجى ممن يعتر عليها ال

بسلسها مشكورا الى احدى فروع الشركة ا

👁 يملن محمد عثمان برناوي عن غاد

غصريح اجارة المنزل لسنكن الحجاج لعام

۱۹۱۰ هـ رقم ۱۳۰۳ ۲۲۳۷ میلیر من وزارهٔ

الاوقاف بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٩ مـ ـ يرمي

من يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى وزارة

📽 ينان زهدي حسن بن حسين محمد

زقزوق مز فقد رخصة ممل خياطة نساثى

رقم ٦٩٦٧ حياضرة من اليلدية السيلاسية

مك المكرب بتاريخ ٨٨٨٨ه ١٤٠ هـ ـ يرجى

من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

●● يطن مطلم يحيى عثمان يشبير

بيارة خصوصي رقم ١٠٣١٧٥٦٤٢٧

مادرة من جدة _ يرجي ممن يعثر عليها ان

●● یطن خارج عبدی بری صبرمالی

۲۰۲۱-۵۲۶۹۸ مىلىر من جدة بتاريخ

١٤٠٩/٧٨ هـــ پرجي مين يعش عليها ان

سلمها مشكورا الى ادارة جوازات جدة .

🗨 يملن مجمد على عيد الله اندرنيسي

الجنسية عن فقد دفتير اقامة رقم

٠١٩٣١٦١٠ بتاريخ ٢٠١٩٣١٦١١ هـ _

رجي ممن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم

٠ ١١٠٩٢١٦٤٠ بتاريخ ٢٠١٩٢١٦٤٠ هـ. ،

رجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

🗨 يطن ويلسون ليقن من فقد رغما

ليادة سيارة خصوص رقم ١٠٢٠٤٤٣٨٤٨

مادرة من عسج ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

🗨 🗨 يملن هادي على الجواق غرمي من فقد

ستمارة سيارة هاي لركس ناتل رائم

٦٩٥٦٩٣٩ مسادرة من جيزان ـ يرجى ممن

ال مرور عليها ان يسلمها مشكورة الى مرور

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم

١٣٢٩١ مسادرة من جيزان بشاريخ

ان من يعثر عليها ان $11^{-1/4/6}$

●● يعلن زايد العمد على عسيري عن فالد

ستمارة سيارة رقم ۲۹۷۷۷۱۶ معادرة من

جیزان ـ پرجی ممن بعثر علیها ان پسلسها

كما يعلن عن فقد رخصة فيادة سيارة

معرصي _ يرجى مدن بعثر عليها أن يسلمها

●● يعلن يحيى محمد علي طلجع عن فقد

استمارة سيارة دائسون مرديل ۸۰ رقم

١٤٤٤١٣٩ صبادرة من الدمام _ يرجى ممن

بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

€@ يطن محمد جوريمى هسنج.ي

الهاشمي اندونيني الجنسية عن غلد بغتر

اللَّهُ رَلَّم ٢٠٤٥٦٢١٨٩٢ مسابر من

بسوازات المبدينية المنسورة بالديسخ

١٤/١/٢٠ هـــ يرجى ممن يعثر عليها ان

سلمها مشكورا الى ادارة جوازات مكه

●● يعلن فهد فلجان راطي الدعجائي عن

فقدان لوحة سيارة بيكب دينا طويل موديل

١١٠٧/٧١ هـ مبلس من مكه الكرمه .

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

🖝 يطن عبده فقافر على الشهري سعودي

لمنسبة عن فقد لدمة سيارة ملياركس

بودیل ۸۲ رقم ۲۹۹۲۹۳۲ مسادرهٔ من مرور

سیر بناریغ ۱۴۰۵/۵/۸ هـ ـ یرجی معن

بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

●● يملن احمد عبد الخالق عبد الله

لقرني سمردي الجنسية عن مقد لرعة

سيارة دايهاتسر موديل ۸۲ رقم ۲۸۷۸ و ۵

مسادرة من مسرور جبدة بتساريسخ

١١٠ ٧٩ ١٨ هـ ـ يرجي منن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور المجاردة .

🗨 يعلن مجمد بن علو ان بن سليم مؤلو

الشهرى عن فقد وثبقة مصل من الخيمة

المستريَّة برقم 310 تلريخ ١١١٧ هـ

صادرة من رئاسة الحرس الوطني – برجو

سن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى لواء

€@ يعلن منصور مسيل صالح العيزي

سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة

،اٹسون ٹیسان مردیل ۱۹۸۴ م نقل رقم

٣٠٦٢١٢ صادرة من العلا ـ برجي ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

١١/٨٤٠٣١ م/ أبو ثاب بالوسة

الأمام مصد بن الألي بالرياشي

١٠/٥٧٣٧٥ خضير بالجاردة

١٠/٥٧٢٧٦ مكتبة خضيج بالمجاردة

۱۰/۵۷۲۷۷ مكتبة خضير بالمجاردة

٨٠ رقم اللبرسة ٦٠٢٢٨٨٣ وشاريخ

سلمها مشكورا الى مرور جيئان .

١٠/٩٧٠ مكتبة جيزان الحديثة

شگورا ال ادارة مرور جيزان .

شکوراً الی مرور حینان ،

١٠/٢٩٧١١ استربين علاء

١٠/١٨٢٠١ مكه الكربة

أن مرور الطائل .

برور المهاردة .

١٠/٥٠٩٣١ استويير العبدة

١٠/٢٢٢/ العقيلية

جيزان -

١٠/٧٢٢٤٩ مطبعة طارق _ جدة

سلمها مشكوراً إلى مرور عسير .

١٠/٧٣١ مطبعة طارق _ جدة

ئي ادارة جوازات جدة .

الى ادارة مروز جدة .

۲۷ ایها ۱۰/۱۹۱۰

عن مقد يفتس افاسة رقم

سلمها مشكروا الي ادارة مرور جدة

١ /٢٢١٦ مطبعة طارق _ جدة

البلدية السادسة بمكه المكرمه .

١٠/١٨٢٠١ من الكمه

لمح والاوقاف بمكه المكرمه

١٠/١٨٢٠١ مكه المكرمة

رو النك الاملي التجاري بلبها .

ALC VINERY

مشكورا الي مروز عبيع .

١٤٠٩/٨٣ هـ . يرمي منن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى جوارات جدة ١٠/١٢٥٩٢ الادارة 🖜 تعلن رويده عبد الكريم سليمان سعودية الحنسية عن فقد حواز سعر رقم ١٠٠٦٢٦٧١٧٠١ مناير من جوارات جدة ـ برهی مس بحش طبه از بسلمه مشکورا الى حوازات حدة .

SUBSTITUTE STATES ⊕⊜يملن عمر سعيد الشاذلي يما الجنسية عن مقد جواز سعر رقم ١٨٧٤٧٨ منادر من هدة ۽ پرجي ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى القنصلية اليمنية سجدة . 10777\1 12214 👁 يملن عيضة حسين المالكي من علد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ١٩٨٧٤٣٥ عبادرة ص جدة _ پرجي منن يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى ادارة

١٠/٧٢٠١٩ الكتبة المديثة يرجدة 🗨 يىلن عبدہ ابراھيم ابكر عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٢٨٤٣٦ ٧ حادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٨/ هـ ـ يرحى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور جدة . ١٠/٧٢٥٣٤ مكتبة الخطابي _ جدة 👁 يطن ماشانتال اوتينَ كوتي هندي

٠٢٨١٩٢٨٦٥ بتاريخ ١٤١٠/٨١٩٢٨٦٥ هـ _ برحى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة جرازات جدة . ۱۰/27۹۰۱ مطبعة طارق ـ جدة 👁 يطن ابراهيم حميد سيد مصري الجنسية عن مقد رفقر اقامة رقم ١٣٩٠٣٧ صادرة من جدة متاريخ ١٤٠٩٧٢٢ هـ ـ

يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الي ادارة جوارات جدة . ١٠/٧٢٩٨٩ مكتبة السوادي _ حدة ●● يعلن هيد المحصيد بنائرا هندي المنسية عن فقد يفتر اقامية رقم

۱۱۰۵۲۲۴۰۱۰ پتاریخ ۲۰۰۰۲۴۰۱۰ هـ.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات جدة . ١٠/١٦٩٠١ مطبعة طارق .. جدة 🗨 يطن هسڻ ايراهيم مضوني عن بقد

وهدة امن ميناه جدة الاسلامي - يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال ٥٥ ١٠/٧٢ مكتبة الخطابي _ جدة 🗨 يعلن سالم محمد عبد الله العياثى

هسن السير والسلواء بثاريغ ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مدرسة القادسية ۱۰/۷۱۱۸۷ مکتبة دار المدنی ـ جدة

٦٤٢٣٥٣٦ ناتل السعودية مصدرها مرور المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مصدرها . ١٠/١٤٨١٩ استراحة طبه ●● يعلن عظيم خبان حلهي خبان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

مشكورا الى السفارة الباكستانية . ١٠/٥٠١٧٧ مؤسسة احمد الياس ●⊕ يعلن قائد قاسم منصور يمانى الجنسية عن نقر النامة زائم ١٨٥٠ مصدرها جوازات المدينة المترية في ١١٠٦٨٠١٨٠ مب - برجي مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

مشكورا ال مصدرها . یرجی ممن یعثر علیها ان پسلمها مشکورا ألى جوازات المدينة النورية .

فقد رشمة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٢٧٥٧ صمادرة من الباطعة بتاريخ ١٤٠٥/٨٢ هـ. ـ يربي ممن يعثر عليها ان 1 BISA 1-4-177

۱۰۸۰۷۱۷ کیارت سعردى الجنسية عن فقد لوعة سيارة هيئو قىلاپ مىدىيل ١٩٧٧م خصوصى وقم

العزيزية او تلفون ۲۵۷۷۵۰

سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نرع كراون مسالون موديل ٩٣ عصوصي وقم . للوحة ٩٣١١٠ صادرة من مرور الرياض ـ برجى ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرون الرياضي ١٠/٢ ١٥٥٧ مكتبة النسيم المركرية بالرياض

●● يطن عبدالكريم همن أحمد المرهون ●● يحلن شمس الدين شهيد على عن عاد رخصة معل بنشر صفوى والمارك منحلاديثي الجنسية عن عقد دعتر اقامة رقم له رقم ۸٫ من پ وتاریخ ۲۸√۱۱۰ مـ ۲۰۱۳۲۲۲۲۷ صادر من جدة بتاريخ وصادر مر بلدية منطقة القطيف فرع صفوي ـ برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الى بلبية مسقوى او هاتف رقم ١٦٤١٠٨٦

١٠/٥٧٦٣٦ اللملم 🕳 يمل مسيفر نويشر عواض الجعيد عن مقدان أستمارة سيارة مازدا ليمتد موييل ٨١ رقم ٢٠٨٦٣٠١ صادرة من الطائف _ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرون الطائف ١٠/١٦٥٧٤ مكتب الطائف

عن فقد بفتر اقامة رقم ۲۰۲۲٬۰۰۱۶ مسادرة من جوازات الرياض _ يرجي ممن يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الي مصدرها و اقرب ادارة جوازات کی بمان بایات وومیات سورتاننا حمدان الدونيسي الجنسبة عن فقد حواز سفر وقم ١٩٨٦ وټاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ حسادر من

🗪 بعلى محمد بالصر حسين السبيعي عن فقد رخصة قبادة بسيارة عمومي رقم ٢٠٦١٤ حبادرة من الدمام بتاريخ ۱ ۱/۱ ۱۲۹ هـ . پرجي ممن يعثر عليها

> 🍩 يعلن على عبدالله مطلح الغامدي من فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٤٦٩٥٥ خصوص السعودية _ يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مرور الباجة 👁 يعلن مصانع الخياط للطوب الاحمر عن فقد استمارة سيارة موندا سفك موديل

بدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الي مرور جدة ATV- N-1 IKULE 🖜 يعلن ڪالد احمد علوي فدعق يعلني مضرمى الجنسية عن فقد يفتر اتامة رقم ٢٠٠٤٢٠٩٩٣١ هنادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/١٩٢ هـ ـ يرجي معن يعثر عليه ان

BUSH ASASTE 🗨 يطن محمد البدر طاهر على صالح يمائى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٩٣٨ مسادر من القنصلية اليمانية بجدة ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البمانية بحدة PINE V-A-AT--

●● يملن صعيد محمد العمري سمودي الجنسية عن فقر استمارة سيارة خصوصي فوع كايرس موديل ٧٦ رقم اللوهـة ۲۵۲۰۹۰۹ مسادرة من مرور ایها ـ پرجی ممن يحثر عليها نن يسلمها مشكورا الى مرور

١٠/٤ ١ مُكتبة النسيم المركزية بالرياض ●● يطن مؤسسة مجمد عطيه العنزى عن فقد سجل تجاری رقم ۱۹۷۷۲ همایرة من ظریاشی ۔ پرجی ممن یعثر علبہا ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالرياض ١٥٥٩ أ/١٠ مكتبة النسيم المركزية بالرياش ●● يمثن حمد عزام حمد الطائدي سمودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نرع فولفو راس تريللا بالل رائم ٢٠٥٧٥٠ مسائرة من سرور جدة بتاريخ ٨ /١٤٠٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يتلمها مشكورا الى مرور الرياض

١٥٥٨ أ/١٠ مكتبة النسيم المركزية بالرياض 🖜 بطن هادی احمد حسن سعید یمنی الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٦٢٥ صادر من جدہ ۔ پرجی ممن بعثر علیہ ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البمنية بجدة ●● يطن على يحيي صائح راجج عن بك جواز سقر رقم ٢٦٤٢٢٤ مسادر من القنصلية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكروا الى اللنجيلية اليمنية بجدة

1٠/١٨٩٦٥ مكتبة الريدى 👁 يىلن كېدالمېيد ايمان حسن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر افاءة رقم ٦١٦٠ ألف صادر من جوازات مكة المكرمة بتاریخ ۱۵-۸۸۸ هـ ـ پرچی سن پعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات مكة الكرمة

١٠/٨٨٠٠٧ مكتب مكة الكية ●● يطن محمد على قاسم محمد الجنسية عن فقد جواز سفر ويداخله اقامة رقم ١٠٤٠٤٨ صادر من التنصلية اليمنية يجدة بتاريخ ٢٦/٥/٢٦م _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا الى القنصلية ليمنية بجدة ١٠/٨٥٢٠٦ مكتب مكة الكرمة

🍅 يعلن غيدالله الجمد مصطلي الجمد عن فإند استمارة سبارة نوع شيفروليه كابرس موديل ٨١ رقم ١٠١٥٦٧١ بتاريخ ١٤٠٧/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرود جيزان ١٠/٥١٨٣٤ بنيا الثقلقة ⊕⊕ يطن هسين اهمد ناصر څرمي عن

فقدان خزم صفير حديدي شكل دائري يحمل اسمه ـ پرجی معن یعثر علیها ان پسلمها مشكورا الى مدرسة ابى مريرة الابتدائية في ١٠/١١٤١ م مؤنس جندلي

●● يعلن حسن على ايراهيم هزاري عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٢٨ صابرة من حيزان بتاريخ ١٤٠٨/١٤ هـ ـ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

١٠/٥٥٧٦٤ جيزان ●● يعلن محمد ابراهيم عيسى قناعي عن فقد لوحة سيارة موبيل ٨٣ نقل رقم ٩٩٦٩٢٧ _ يرجى معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرود جيران ١٠/٥١٨٢ بنيا الثقانة

●● يطن محمد رضي عبد الله المزين عن غقد استمارة سيارة رقم ٣١٨٠٣٦٢ وتأريخ - ۱۱۰۱/۷۲۱ هـ. وهمادر من مرور القطيف _ يرجى سن بعثر عليها لن يسلمها مشكورا اق مرور القطيف . ١/٧٧١١ الدمام

🗨 پطن سوياتي بنت کدپس ملجدين الدونيسية الجيسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲٤۲۹۹۸۰۶ صادر س جبران بتاریخ ١٤٠٩//٢٨ هـ ـ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات حيزان ١٠/٢٥٩٨٦ جيزان ●● يعلن احمد ايراهيم سالم بريك عن فقد منك تمثك ارمى رقم ١٥٧ منابر س

كتابة عدل حبران بتاريخ ٢٢/١/١٥٠ هـ ـ برحی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الى كتابة عبل جيزان ١٠/٥٥٩٨٧ حيزان ●● يخل سعيد علمان حسين عن فقدان رخمسة عمله رقم ١٦٩١٢ وتاريح ۱۱۰۷۷ هـ مصبرها الطائف ـ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب

۱۰/۸٦،۷۲ المتالف ●● يطر محمد اسماعيل محمد سليمان باكستاني الجنسية عن فقد استعارة سيارة توبونا مرسيل ۷۷ رقم ۱۲۸۲۵۱۳ _ برجی ممرّ بعثر عليها لر يسلمها مشكورا الى ادارة ١٠٨٠ ١٠٨٠ مطبعة طارق - جدة

🐠 بطر احمد همڙه ايراهيم سنديوني عن عدد ترحة سيارة خصبومي رقم ۱۱۸۹۲۰۱ ـ پرجي منن يعتر عليها ان يسلمها مشكررا الي ادارة مرور جدة . ١٠/١٩٤١ مكتبة دار الافاق ـ جدة 🗨 بخن يوسف مجيد عبد الله باللبت من مقد شهادة مراسية المسف الرابع صادرة من مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية _ برجى ممز يعثر عليها از يسلمها مشكورا

BUILDING SHOWN 👁 بطن محد زاید عیسی عسیری عی فقد لوحة سيارة علينكس موديل ٨٥ نقل رقم 1007171 حساس من عسير بشاريخ ۱۵۰٬۷۷۸ هـ ـ يرجى منن يعثر عليها ان طمية مشكورة الى ادارة مرور عسير ET IN THATET

تمديل

●● نقسم ألى ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية المدعو جبران علقوط هسين سلمان عامل حفيظة نغوس رقم ١٤٠٢٨ وتاريخ ٢٨٠٢٨٠٨٢ مـ سنطل هبياء طالبا اصافة شهرته الملكي وفخذه الخالدي وحذف الثاني سنمان يحيث يكون أسمه بعد الحذف والأضافة حيران ملقوط حسين الخالدي الثاكي ـ غمل له معايضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة غلال شهر ن تاریخه.

١٠/٥١٨٢٢ بنيا الثقامة ♦♦ تقدم الى أدارة الإحوال المينية في صبياء وللمرة الثانية الدعر ملقوط هسين سلمان اسجد حاسل جفيظة نقوس رقم ١٧٤٦٩ وتاريخ ٢٠٠/١٢٨٧ هـ سنجل صبياء طالبا المسافة شهرته المالكي رضفذه الخلدي وحذف جده المثاني اسعد يحيث يكرن اسمه بعد الحذف وألاشنافة ملقوط مسين سلمان الخالدي المالكي . فمن ته معارضة على ذلك عليه مراجعة عدّه الادارة غلال شهر من تاريخه.

١٠/٨١٨٣٢ دنيا الكامة 🗝 تقيم الى ايارة الإحوال لليزية ك مبياء الدعر يحيى سلمان احمد يزيد شریف حاص حفیظة نفوس رقم ۱۳۹۷۲ ي ١٣٨٩/٩/٩ هـ سجل هبياه طالبا اغمافة شبرته الليفى واضافة الفخذ الشريفي وهذف جده الثاني يزيد بحيث يكون اسمه بعد الحثف والاضافة يحيى سلمان احمد لطريقي القيفي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تارىخە.

۱۰/۱۱۹۹۱ استوبیو باسر 👁 تقدم الى ادارة الاعوال المدنية و ينبع الدعو هملاح متور عيدان العنمى حامل عفيظة تفرس رقم ١٨٠٢٦ وتساريسخ ١٢٩٧/١٨٨ عد سجل ينبع طالبا الضافة الجهنى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عسلاح متور عيدان العنمي الجهني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ۲۰/۱۲۰۱ م عبي

●● تطن أدارة الاحوال المدنية في شهران انه تقدم لها الماطن وفعان محمد واشد هلزاء عامل هليڪ نفرس رقم ۲۸۲۷۹ ق ٠٤٠٨/١٠ هـ سجل تجران طالبا تعديل اسمه الل عبدالله محمد راشد حلزاه ـ فسن له معليضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٠/٧٢٧١٩ الغياري بنجران

●● تعلن ادارة الاعوال المعنية ﴿ جازان وللمرة الثانية باته تقدم لها للواطن عحمد الحسن احمد على عثمان بطلبه حنف الجد الثانى على واضافة اسم الشهرة الاسر ليكون الاسم بعد المذف والاضافة معند الحسن الجند عثمان الامير ـ فمن له معليضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

تاريخه. ١٧٢٢١٥ المقبلية ●● تقدم إلى ادارة الأحوال المينية في للدينة المنورة المدعر عليض صويمل صاعل العلوى حامل حنيطة نقوس رقم ٢٩٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٤ هـ سبيل المدينة المتورة طالبا اخداقة أسم القبيلة الصاعدى بحيث يكون أسسه بعد التسميح ال الاشافة عايض صبويمل هنامل العلوى الصناعدي -ضن له معارضة على ذلك عليه سراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه

١٠/١٢٩٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات ●● تعلن لجنة الفصيل في طلبات ساقطي قيد الثواليد والوفيات بامأرة منطقة القصيم

نه تقيم اليها للدعر توفيق محمد حمدان سوهب الجواز رقم ۸۹۰۰۲۰/س/۷۷ وتاريخ ۱۹۷۷/۱۱/۸ صادر من دمشق طالبا استخراح شهادة ميلاد لابنته هدى المولوده ل مستشفی بریده بتاریح ۱۲۰۹/۱/۲۷ هـ واللجبة اذ تعلن انها سوف تعنج الشهادة الطاربه بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه فمن له معارضة الميتقوم بها للحنة خلال المده

٢/٢٧٦ الموسان / ٢ ●● تعلى لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة حازان بانه تتيم البيا الدي محمد جردى خوري يعاس الجنسية بطلب استخراح شهادات ميلاد لابنه موسى المواود بناريخ 🔨 🕬 - ١٤ هـ. ماعتمارهم من مواليد قرية ساغص التابعة لامارة الموال ومن اب يمانى وام يمانية واللجنة اد تعلى ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الإعلان والله الموفق... ١٠/١٩٨٦٨ مكتبة الكرشمى مصامطه ●● ثملن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة حازان بانه تقدم اليها الدعو محمد هادى خورى اليماني المنسبة بطلبه

استغراج شهادات ميلاد لاولاده وهم سماء المولوية مثاريخ ١٧١١/١٢٩٤ هـ . شرعی الذی عیل اسمه الی اسم هادی وللولود بتاريخ ١٣٩٨/٢/ هـ.. شوعية التي عبل اسمها الى لسم بادية والولوده بتاريخ ١٢٩٧/١/٨٦ هـ ۽ باعشارهم من مواليد صامخه ومن أب يماني وأم يمانية واللجنة أذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم الإعلان والله الموفق... ١٠/١٩٨٦٧ حكتبة الكرشمى بصامطه

●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية ال الرياض المواطن معيض تويب خاتم الحارثى مغيدا ان بخاتته الشخصية رتم ١٠٤٩٦٥٨٩٨٦ مصيرها الرباشي قد فقيت منه ـ يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المنبية في الرياص او اقرب أدارة اهوال مدنية لأن هيازة هذه البطاقة او احقامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من لحبل غير صاحبها يعد محالفة يعاقب عليها

١٠/١١٥٥٥ مكتبة النسبم الركزية _

مخالفة يعالب طيها النظام.

لبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب عليها ١١٠/١٤ البعام

1-/94197 الجيل _ حائل بياء المراطن على احمد استحد ألجة سلمها لادارة الاعوال المنية في صبياء أو اقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة عذم البطاقة او اخفامها أو العيث بمدوناتها أو

١٠/٧٧ القطاب

●● تقدم ألى ادارة الاحرال المنية في يزيد الحارثى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٠٤٩١١٥ مصدرها الطائف قد فقبت منه ۔ پرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحرال المبنية في الطائف او قرب ادارة اعوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ار اخفامها او العبث بمدوناتها او أستسالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة بعاقب عليها النظلم،

1-171909 ●● تقيمت إلى إدارة الإموال المبنية في طنرن العلاية المراطنة عزيزه عبدالله عايض القرني مليدا ال حليظة تعرسها رقم 2749 وتاريخ 14.9/2/7 هـ صجل سبت العلاية أند فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المثية في بلقرن للعلاية أو افرب أدارة أحوال مدنية الأن حيازة هذه المعليظة أن الشفامها أو السث سدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاتب عليها التظام. 10 BKz 1-/11-T-

●● تقدم الى لدارة الأعوال المبنية ﴿ ابى عربش الواطن جابر علي جيلو القيسي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢١٥٩ وتاريخ ۷ /ر۰ /۱۲۸۷ هـ. سيل ايي عريش تد فقدی منه ـ برهی من بنش طبها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في اس عريش او اقرب ادارة احوال معنية لأن حيازة هذه المقبقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٠/١٧١٤١ بولية الإحوال ● تقدم الى ادارة الإحوال المنية و الخرمة المراطن سعد عبد الله سعد الدوسري مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۸۸۸۰۲۲ وتاریخ ۱۲۰۸۸۸۰۲۲۲ هـ سنجل الخرمه قد فقدت منه _ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية ي الشرمه أو افرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة عدد البطاقة او احفادها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهيها بعد جمالفة يعاقب عليها النظام. 17 EKE 1-/-1-1

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدبية في صران المواطن عيده عند الله جندر عبني مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۴۷۰۵۴۸۹۳۱ يتاريخ ۱۱۰۸۸۲۲۸ هـ لجل جيزان قد مفدت منه يايرجي ممن يعثر طيها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن سلاة هده البطاقة أو الخفاصا أو العث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها عدر مخالفة بعاقب عليها النظام. و٠٨٧٩ النطاب

● تقدم الى ادارة الاحوال الدبية ﴿ جيزان المراطن عبد الرحمن اسماعيل محمد حسين مدخل مقبدا ان حقيظة نفوسه رقم ٢٧٠٤٦ وتأريخ ١١٠٤/١٥ هـ سحل جیزان قد فقدت منه ـ برجی ممن بعثر علیها أن يسلمها لادارة الإحوال المنية في جيزان أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث مدوناتها او استعمالها من قبل ابر مساهبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

١٠/٨٧١٨١ م/ التعاون ●● تقدم الى ادارة الإحرال المدنية في لقطيف المراطن منصور عبد الله محمد چلال معيدا ان حميظة نغوسه وقم ٢٥٩٣٨ الريقها ١٣٩٩/١/١١ عب مجيرها ال قطيف قد غقمت منه ۔ پرجی ممن بحثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اترب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاعها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مخالفة بماقب عليها النظام.

1971\AVY1 ●● تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في القطيف المراطن ثلمر فكح فلاح الخذامي الشهراني مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٠٧٤٥٠٩ مصدرها القطيف قد فقدت منه ـ برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها لادارة الاحوال المعنية في القطيف لو الأرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عده البطاقة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناعيها يحد مقالفة يعاقب عليها

١٠/٧٧١١ التمام ●● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المراطن سعد محمد سعيد ال هيقطن الشهراني مليدا ان بطائت المناسبة بقر ١٠٢٧٢٢٢٢٢١ ميل غميس مقيط قد فقبت منه بـ پرجي ممن يعثر طيها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في غميس مشيط او الرب ادارة اعوال مدنية أن حيازة هذه البطاقة أو اخفاها أو العيث بعدوناتُهُا أو استثمالها من قبل غير معاهبها يعد مقافة يعاقب عليها النظام ۱۰/۲۸۷۲٤ بارزير

🗨 كليم إلى إدارة الإمدال الدينية في مك للكرمه المواطن سهل فضل عيمروس البلى مليدا ان حليظ تغرسه رقم ١٤٥٨٧ وټاريخ ١٢٩٧/ هـ سجل مكه الكرمه لد فلنت - پرجی معن بعثر علیها ان ہے لادارة الاحرال المدنية في مكه المكرب، او اقرت فدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيثة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهيها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

١٠/٨٨١١ مكتبة دار الثقة للنشر والتوريع ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه المراطن سهل فضل عيدروس البار مغيدا ان يطاقت الشخصية رقم ـه ۱:۰۸٬۷۸۱ وياني ۱۰۲۹۸۱۷۰۵۹ سجل مگه الکرمه قد فقدت منه ـ برجی ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاعوال أغينية في مكه المكرمه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حبارة هذه البطاقة او اخطامها او العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير عساسيها يعد مخالفة يعلقب عليها النظلم. ١٠/٨٧١٦ مكتبة دار الثقة للنشر والتوزيم

۞۞ تقدم الى ادارة الاحوال المبنية في مك المكرمه المراطن احمد على صحمد فرج البصراوي مفيدا ان بطائته الشخمسة رثم ١٠١٢٢١٨٠٨١ وكاريم ١٨٠٧٨١٨٠٨١ مـ سجل مگ الگرمه قد فقعی منه - برجی ممن يعثر طبها أن يسلمها لادارة الاحدال المشة ﴿ مِنْ الْمُرْمِهِ أَوْ أَقْرِبِ أَدَارَةَ أَحَوَالُ مَدَنَّيَّةً لأن حبارة هذه البطاقة أن المفاجعا أو المبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ۱۰/۱۸۲۰۲ مک الکیمه

●● نقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في نجرأن الواطن سعيد ظافر دميش ال فطيح طبيدا أن بطاقته الشفسية رقم ۱٬۳۵۵۷۳۷۷۴ مصدرها تجران قد غقبت منه - برجي منن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تجران او الربي أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ار اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قيل غير ماحبها يعد مختلفة يعلقب عليها النظلم ۱۰/۱۳۲۱۸ التعاون ـ نجران

في جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة عده البطاقة او احفامها أو العبث

منوباتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مشاللة يعاقب عليها النظام ۱۰/۷۲۱۹۲ مکتبة بابل ـ جدة ●● تقدم الى ادارة الاحوال المبنية في جدة الواطن محمد خاقي الزنبائي مفيدا أن بطالت الشخصية رقم ١٠٠٩٩٥-١٨٣ مىلىرة من جدة تد فقدت منه ـ پرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاعوال المنتية إلى جدة او اقرب ادارة احوال منتية لأن ميازة هذو البطاقة أن المقاحا أن العبث

١٠/١٤٠٢٣ ۾ ايو تاب ڀاليجه

استحكامات

٠٠ تعلن المكمة الشرعبة في صبياء انه نهى الي ممكمة مسبياء المواطن عروعي هسين أبراهيم سهيل ان من الجاري في لكه وتحث تصرفه كامل الارشى السكنية الراقعة فرمحك العدايا بصبياء والمعبودة بالمدود الأثية جنوبا ابراهيم محمد ابراهيم هاميشي ويؤبل الضلع ٢٦ متر _ وشحالا ورشعه محسن کلیی بطول الشطع ۲۱ متر ـ وشرقا فصيته محمد محمد سهيل بطول الخطع ٢٠ متر _ وغربا شارع عرض ٦ متر بطول ٢٠ يترال والمسلجة الكلية ٧٢٠ مثر مربع -يطلب اعطامه حجة تملك له غمل كل من له معارضة ي ذك تقديم اعتراضه الى المحكمة غلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٠/٧٧٧ الخطاب

●● تطن المحكمة الشرعية في بيش ان تقدم اليها الراطن مؤنس جبريل جندى طالبا هجة استحكام على ارشبه السكلية الكائنة بمديئة بيش والمدودة بالمدود الاثية شمالا شارع عرش ٥ متر وطول الشله ١١,٦٠ متر ـ جنوبا يجى علم وجيريل جندلى وطول الضلع ۱۹٬۸۰ متر د شرقا حدیه بنت علی رطول الضلع ٢٦ متر ـ وفريا ورثة موسى يحي تهاري وطول المضلع من الشمال المجنوب بيدا ٩.٧٠ متر لم يتكسر بطول ١٣.٣٠ متر والساحة الإجمالية ١٣.٣٠ متر تعنوى الارض على لا شيء الت اليه بالشراء _ فمن نه معارضة في ذلك تقديم أعتراشته الى المحكمة خلال شبهر من تاريخ

تقدم اليها المواطن على ينعى غبدالك حامل حفيظة نفسوس رائم 17271 ق ٨٨/١٣٩٧ هـ سجل ايها وانهي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكتية وما عليها من عمران والوائدة و الرية ال حيان بثاه بنى زيد الداخك علي بالارث وهنود الارش واطوائيا كما يق : الضلع الشمال ٢٣.٥ متر بليه املاك على عبدالله واحدد عبدائله ـ الشملع المحتوبي يهدأ من الشرق شحو الغرب بطول ١٧ مثر ثم يتكمر للشمال الغربي بطول ١١ متر يليه طريق قدم عرض ١ متر ـ الضلع الشرقي بطول ۱۹،۷۰ مثر يايه طريق قدم عرض متر وشعبية ماه ـ الضلع الغربي بطول 1.4 مثر بليه شعيبة ماء ثم ارش أحمد يحى عبدالك ـ المساعة الاجمالية ٢٧١ متر مربع ه والمحكمة اذ تعلن ذلك للمسوم ضمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المسكمة غلال شهر من تاريخ اعلانه. IT WILLY MYSTY

المكرمة للمسوم ان طليل بن فهد المحارثي تقيم البها بطلب هجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المشتبلة عل بلاد عثرى تسلي من الامطار المرسمية الشرعية الكائنة بوادي الشاميه التابعة لامارة المضيق والمدبودة بالمدود الاتبة شرقا مشرب البلاد ومنه مدخل البلاد وتمام الحد معدى اثاء للقاصيل يين البلاد والجيل الكائن شه _ غربا بلاد والف ذوى حصره ماشاما معدى الناء للبلاد ريلاد وقف ذوى همزه يليها الارش الجبلية المتصلة بالجبال الكائنة والمساكن المائدة السنهي - يمثأ الوادي القمل الفلصل بين الملاد والملاد والجبل الكائن ثمه وتمام الم العقوم التابع لوقف ذوى همزه - فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من الريخة واذا مضي الشهر ولم يعارض المدافي نثك يجرى اللازم ننتو طليه ولاعلان العموم

۱۰/۸۸۲۰۰ مکة الکيث

المذكورة.

اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ

🗪 نقسم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك الراطز همد عطيه محمد المدمى العطوي عليدا ان بطاقته اللغمبية رقم ١٠١٨٩٧٦١١ وتلويخ ١٨٩٧١٩١١ هـ سجل تبری قد فقدت منه . پرچی معن پعثر طبها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية ق تبوك او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة عده البطاقة او المعامعا او المعبث بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير مساحبها يحد

١٠/٢٩١٨٥ مكتبة الجويان _ خبوك ●● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية و اللطيف المراطن علي شويل مهدي المحامطس اليلمى مفيدا از بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٨٦٠٤١٠ مصنرها نجران قد فقدت ته ـ ينجى معن يعثر طبها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في القطيف او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة عدَّه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

● تُلدِم أَنِّي ادارة الإحوال الدِنْيَة في حائل الواطن متقال مطاق قليز الشموي مفيدا أن طيقة تقرست رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٢٩٧٨/١ مــ سِجلِ جائل لِدر فقدت منه ، يرجى معن يجثر عليها أن يسلِمها لادارة لاحرال المبتية في حائل أو الرب أدارة حوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او القفامما او العيث يمدرناتها او استعمالها من نبل غير صاحبها بعد مقاللة يعالب عليها

النظام. ●● تقدم ال ادارة الأحوال المُنيَّة كُ القيقي مليدا أن حفيظة نفرسه رقم ١٨٠٥٥ باريخ الأبا⁄γ۸ هـ سجل مبياء قد نقبت منه _ پرجی ممن یعثر علیها ان استعمالها من قبل غير مسلمهها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الإعرال الدنية في بريده الداملية شامية هاشم محمد مباء مفيدة أن حفيثة نفرسها رقم ٨٣٢٣١ وتأريخ ۱۲۹۷/۵/۲۹ هـ سجل مکه الکرمه لد فقت مته _ پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها لادارة الاعوال المدنية في بريده او اقرب ادارة اجرال مدنية لأن حيازة هذه الصليفة ار اختامها از الدیث بعیرتاتها او استعمالها من قبل غير مساهيها يحد مخالفة يعاقب عليها

١٠/١٠١٠ التصيم - ١ الطائف الراطن ساعد عليض عطيه ال

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غج معاهبها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٠/٢٢١٦٤ مكتبة بليل ـ جدة ●● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المسنة المنهرة المراملن جهوان هادى ميسس اللقبى مغيدا ان بطاقته الشخصية رائم ۱۰۶۸٦۲۲۸۵۱ وتاریخ ۱۲۰۷۲۸۲ هـ مسجل المدينة المنورة قد غفيت منه _ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال النبشة في المدينة المتورة أو أقرب أدارة أجوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ال اخفامها ال العبث بمدوناتها او استعماقها من قبل غير

صلحبها يعد مقالفة يعاقب طيها النظام، ١٠/١٤٣٩٣ للزمسة الرطنية للتعهدات ٠٠ تقدم إلى أد أرة الأحوال المنبية ﴿ الرجه الراشن عيد غضيان رفيع الوابعي مفيدا وتاريخ ٢/٠/٠ ١١١ هـ سبل الرجه لد فقت منه _ برجی معن بعثر طیها ان بسلمها لادارة الأحوال المنبة في الوجه لر اقرب ادارة احوال مدنية لأن جيازة هذه البطاقة او القفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من تبل غير ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

د ثملن المحكمة الشرعية في وادى ثار أن

تقدم لها المواطن ميلوك بن محمد ميثول ال

مخلص طلبا اعطلته همة استحكام ير

ارضه السكنية الواقعة كر قرية المط بواري

ثار المقلم عليها مبنى شعبى مكرن من ٧١

غرفة ولا دوره مياه ومدودها واطوال

اغملاعها حسب مسح الجمع القررى بيدم

على القمو التأل شمالا أرض ملك المستدعى

بطول ٥٥ متر . حثوما ارض زواعية مال

المستدعى مطول ده متر ـ شرقا ارض مال

المستدعى بطول ۴۶ مثر – غربا لرض مال

السندعى يليها ارض ملك محمد بن عز

معالج ال مخلص بطول ١٤ متر .. نمن كان

ليب معليضة في ذلك تقبيم اعتراضه ال

المكنة خلال شهر من تاريخ اعلانهُ.

●● تطن المحكمة الشرعية في الطلقي ال

انهى ألبها المراطن عبارك علاض سعر

العبادى الحارثي ان من الجاري و ملك

وتحت تصرفه كلمل الارض السويره المواة

عام ١٢٨٦ هـ. الواقعة في قياه من ضواعي

الطائف وتبعد عن القاعدة ٨٥ كم والمسودة

بالحدود الأتية. جنوبا بطول الصع ٢٧ متر

ويمدها شارع عرض ٢٠ متر ثم ماك ورج

سعيد مبيريك الحارثي - وشمالا بطول الضلع

٣٧ متر ويجدها ملك المنهى _ وشرقا بط

الضلع ٥ متر ويحدما شارح عرض ٢ متر ثم

درسة بنين مك مسفر عيضة الحارثي

وغربا بطول الضلع الا متر ويحدما شارع

عرض ٨ متر ثم ملك فريحان مبارك الحارثي

. وطلب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الر العكمة

وه تعلن المحكمة الشرعية في معامطه بإنها

تكدم اليها المواطنه فاطم بنت حيدر مكوح

جرب طالبه لموكلها محمد بن احمد بن

حيدر جرب ماء استمكام عل ارض

الزراعية الواقعة بوادى خلب وتشهر النراع

والاتى طول اشتلاعها وحدودها الضلع

الشمالي طوله ١١٥ متر ويحده الخفياري

وعلى عجرين بعظه _ الضلع الجنربي طيه

١٣٦ مثر ويحده عطيه ضحمد ناسى _

والضلع الغربي طوله ٢٠٩ متر بيعدد ورث

اهدد سعيد مهنثي وعطيه نامس بعقله _

والضلع الشرقى طوله ١٢٩ متر ريديو

بيدالله على جرب ، والمسلمة الاجمالية مي

٢٦٩٦٤ متر مربع ـ وطلب اعظامه هجة تمك

له فمل كل من له معارضة في ذاك تقيم

اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من

٠٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انبي

اليها المراطن راشد بن صالح بن دغيليب

الْقَايِدِي أَنْ مِنْ الْجَارِي لِي مِلْكَ وَتَعِيْدُ

تصرفه كامل المزيعة الواقعة في سطه في

لسنوية بطريق الاحياء الشرعى علم

١٣٨١ هـ والمدرية بالمدود الاتية، جني

٧٠ متر ويحدها السنوية ـ وشمالا ٧٠ متر

يحدها جيل _ وشرقا ١٧٠ متر ويحدها

مزرعة مسحد واشد ـ وغريا ١٧٠ مر

ويحدها جبل وقضاه د وطلب اعطاء عجة

ملك له غمل كل من له معارضة في نك تقيم

اعترانته الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

●● تعلن المحكمة الشرعية في يعرانه اتهي

البها المواطن فلكن سنالم فلأس المنبحي ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل للبلاء

الايله اليه بالأعياء عام ١٣٨١ مـ الوالية (

سملة الشحيب يرادى المياه بالقلمه والمعينة

بالمدود الاتبة جنوبا برجها بإيه سيل

السيل يطول ۱۳۶ مثر _ وشمالا تلاد تنهي بطول ۲۰ مثر + ۲۱ مثر + ۲۲ متر 4

۱۸ متر ۱۰ ۲۷٬۵۰ متر باشراقا جبل بطول

۱۹۰ مثر به ۲۵ مثر به ۱۹۰ مثر ـ غربا

مسيل المعيل ومسقاها بطول ١٠٠ مثر

والمساحة الكلية ١٣٧٦٦,٨٤ متر مريع ـ

وطئت اعطامه لمجة تملك له فعل كل من له

مارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المك

⊕⊕ نطن المحكمة الشرعية ﴿ بدر انه انهي

اليها المراطن جريان مريزيق عطا الله

لصبحى أن من الجاري في ملكه وتعد

تمرقه كامز البلاد الإبله البه بالإساء عام

"١٣٨" هـ الواقعة في منطله ولدى الباه

بالقلمه والمدودة بالمدود الآتية وهوبا بالد

مريزيق مرزيق الصبحى بطول ٥٥ متر -

رشمالا بلاد عويد محمد الصبحى يطول ٦١

متر ـ وشرقا جبل بطول ۲۰۵ متر ـ واويا.

مسيل السيل ومسقاها بطول ٧٠ مثر + ٢٩

متر والمساهة الكلية ٦١٨٦,٦٩ متر مربع-

والمر العظامة ومعة تماك ثو فعل كل من لا

معارضة و دك تقديم اعتراضه الى المكة

🕳 تطن المحكمة الشرعية في قليد لله تقام

اليها الراطن صعود بن تور بن فاتن

خلال شهرين من تاريخ اعلانه

١٠/٥٤٧٩٩ م الميات بن المنتي

غلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١٠/٥٤٨٠٠ م الحباب بن المنفر

١٠/٥٤٨٩ ۾ رياشن املج

١٠/١٩٨٨ مكتبة الكرشسي بصاميك

تاريخ اعلانه.

اعلانه.

خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١٠/٦٥٧٠ مكتب الطائف

١٠/٢٣٦٠٦ النصر يتجران

٠٠ تقدم الى ادارة الإحوال المنية في املج الراطن مرزوق سليمان سويلم القايدي عن ورثة حممه سلمي سليمان الفليدي مليدا ان حفيظة تفوسه رقم ١٧٤٦ وتاريخ ١٢٧٩٧/٢١ هـ ــجل أملج قد فقدت منه -رجي معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المشية في املج أو اقرب أدارة أحوال منية لأن حيازة مذه الحفيظة أو الخفاصا أو العبث بمدرناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠/٢:٨٩٦ ۾/ رياض املج

١٠/٢٠٨٣٩ مكتبة مؤنس جثدل ●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع الله

الشباطرى المطحرى الماسل تلسنيقة رقم ●● تعلن المكمة الشرعية الكبرى بمكة ١٨٨٠٤ و ١٣٨٥/٨٨٧ هـ سنجل المدينة المتورة وانهى قائلًا مانه من الجاري في ملكه يتحت تصرفه كامل الدار الرائمة في الرية العمق الثابعة اللمهد والمحدودة بالحديه الأثية: شمالا طول الضلع من الشوق ال الغرب ٣٧ مثر ويميما شارع عرض ١٥ مثر ثم ارشي فضاء _ جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٧ متر ويحدها أرض فضاء _ كرقا حول الضلع من الشمال ال الجنوب ٧٠ متر ويحدها ارمى فضاء - غربا طول الخطع من الشمال إلى الجنوب ٢٠ مثر ويحدها شارع معرض ۱۹ متر ثم ارض فضاء ـ وانه قد فلم بلمياء للله المذكرد من مدة متوينة على ارض موات غير ممارك لاحد وسون مشارك او منارع او معارض والمحكة اذ تعلَّق هذا للعموم فمن له معارضة في ذلك تقديم أعتراصه الى المعتمة خلال شهر من تاريح اعلانه ١٠/٢٤٩١٣ م حميد الترهمي



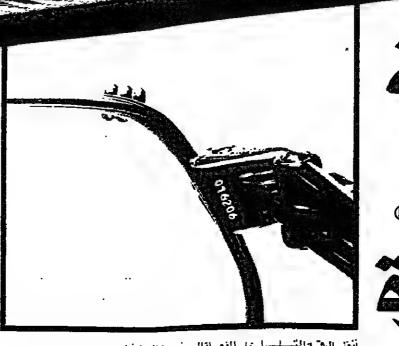
• دبيانا للنفطارات حسدة ﴿ زُرِهِمَا البِّهَا هِسَةَ الرِّياضِ ﴿ مُرْكَزُ لِلْعَرِبِي لِلنظاراتِ

حبيدة - مكة ، الطائف الرياض الحام ، نظارات القبيلان الرياض



11-2951

DF .. 7-2/DF .. D.A ..



أنفشرالين على المفصلة اليعنى حن الداخيل

🗨 يطن ولڤريدو ديلز هلبيني الجنسية ١٠/١٦=٧٢ مكتب الطائف جاگرتا _ برجی معن بعش علیه ان یسلمه مشكورا الى القنصلية الاندونسنية بجدة او مساعد مدير البنك الاغلى الرئيسي بالطائف ار مستن الكاف ١٠/٢٩-٨٦ استوب و ماحد

بة عن فقد يفتر اقامة رقم ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او

EKS 1-/OAT10 ١٠/١٩٥٥ مكتب العامة

۵۸ خصیمی رقم ۱۵۲۹۲۹۰ میلدرد من

يطاقة مخول ميناء جدة الاسلامي عمادرة من يسلمه مشكورا الى جوازات جدة الشريف عن فقد شهادة الكفاءة وشهادة

> ●● بعلن عطا الله ربيع جابر الرهيل عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موبيل ٨٥ رقم

> > ١٩٣٩٧ ً ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

١٠/١٨٨٧ م. الاتصاري 🍅 يملن قاسم غالب عبده من غلدان رخصة عمل مصدرها مكتب العمل بللبيئة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها گما بعلن فاسم غائب عبده عن فقدان اقلمة مصدرها جوازات المدينة المتورة ـ

۱۰/۸۲۰۹۱۲ م السبح ●● تعلن شركة الإفضل عن فقد نوسة سيارة كرولا موديل ٨٩ رقم ١٥٤١٣٣٩ مصدرها مرور جدة ـ پرجي عمن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٠/١٤٨٤٨ استراحة طبيه

🐠 يعلن بكج محمد نور بكير عن غلد رخصة قيادة سيارة خصوعي رقم ١٩٨٧٣ سادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٩٧٨ هـ ـ رجی معن یعثر علیها ان پسلمیا مشکورا الى ادارة مرور ينيع ۱۰/۵۵۰۷۲ م/ ينبع 📽 يطن محمد عبدائله سويد القرئى عن

يسلمها مشكورا ال مرور بيشة او مصدرها ٠٠ يطن فريد توفيق المير عن مند بطانة تملية صادرة من المؤسسة العامة للتحلية والمياه باطح ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الامن بمعطة املح 🖝 يملن السيد على عبدالرحمن سالم

۱۲۹۲۸۳ مساسر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور ١٠/١٠٧٣١ الإدارة 🗨 يطن هاشم محمد حسن الطويل

لتمية المهارات البشرة بركتسجيل للروية الصيفية للحَجزو لإستعلام. حيدة برجح وله د شاعي فليين

الجمهور الرياضي لدينا مؤدب لا يعرف العبث .. ولا التشنجات وان كان عاطفيا مائة بالمائة الا أنه يجيد التحكم ف ثورة الاعصاب هذه .. فشدة انفعاله مهما بلغت لا تعطيه الحق في العبث وممارسة

قد يكون هناك ، تناقش ، فقد سبق وان تحدثت عن جماهير التعصب لدينا ولكن الوضع هنا يختلف فتعصب و البعض و ايضاً لدينا لم يجعلهم جماهير عبث وجنون وهستريا كما هو الحال الآن

ولا يعنى ذلك عدم وجود مستوى كروي مرتقع لدينا مقارنة بأكبر الدول بل لان جمهورنا واع تماما يستمد هذا الوعي من واقع العاطفة للحية والمخلصة لذات الشيء !!

وان قلنا مثلا ان جمهور انجلترا اهوج ومجنون ومصروع فهذا صحيح وهذا ليس من واقع ان منتخبهم قوي الى درجة ان لا احد يستطيع قهره والذكرى فقط فالاتجليز هنا ولدينا باستاد الملك فهد كانوافريسة سهلة لمنتخبنا ونجوابأعجوبة بتعادلهم معنا وهذا من باب الأستدلال فقط مأن لدينا مستوى كرويا مرتفعا ووعيا أكبر منه في بلدان التعجرف هذه .

اذا انفعالات جماهير الانجليز او غيرهم تأتى من منطلق انعدام العاطفة او وصولها الى مرحلة حرجة او ه ما فوق حرجه ، الامر الذى يجعله يتخطى المعقول ويجعل العاطقة صخيا يعبث بالاشياء تحت مسمى رياضة .. وجمهور .

جمهور ألانجليز والهولنديين والالمان وغيرهم وغيرهم ذهبوا نكأس العالم « كمنظمات ارهابية » تحت مسمى مشجعين وهذا هو وأقع الجمهور هناك وإلا بماذا نفسر تصرف من كتب على قميصه و سنسلخ جلودكم ، ود الغزاة قادمون ، ود الشياطين ، والمفترسين وكل عبارات التهديد والتخويف .. هذا للمعلومية من واقع تحقيق كامل اجرى حول العنف في الملاعب في مجلة فرنسية وأورده هذا للاستدلال هلى ان جمهورنا مؤدب جدا مقارنة معاتیه ، النشجیع هؤلاء .. ولكن هذا ایضا لا یمنع بان لدینا نماذج مشابهة لكنها .. قليلة !!

على الشريف

€ بعد زيارته المشبوهة لاسرائيل:

﴿ السَّنَةُ الثَّلَاسُونَ ﴾ العند ٨٧٢٨ ـ الأثنيَّ ١٨ ذي القندة ١٤١٠ هـ ـ (٢٦ الجوزَّاء ﷺ ١٣٦٨ هـ ش) للوافق ١١ يونية ١٩٩٠ م ﴿

ـوط..مــاردون

● بكى مرتين.. الأولى على محائط المبكى ، .. • سيطرة اعلامية رهيبة تمارسها المافيا الصهيونية على المشاهير ق الغرب وصار من قانون المشاهير الذي يحكم بالترويج وزرع الحب والثانية عند « اقدام الكاميرونيين »

لهذه الْمُافِيا وقَبِل أن ينطلق كاس العالم بأيام قلائل كان مارادونا رسول اسرائيل المنتدب لمهمة الترويج هذه.. دعته اسرائيل.. فاوضته زارها . وعدته بتنفيذ مايريد من دعم أعلامي فلنطلق مارادونا قبل انطلاق كاس العالم بتصريحاته ، الغبية ، ليؤكد على انه لاعب العالم الاول وان غريقه هو المرشح الاوحد لكاس العالم مدعوماً. ومقابل هذا التصريح الذي يسعى إ

●● الفرق الكبيرة في كأس العالم تعاشي.. وتفاجيء

الجميع بمستوياتها المتواضعة وهذا لا يعنى على

الاطلاق التقليل من الفرق الصغيرة او الاقل ترشحا او

من مستوياتها بقدر ما هو مفاجأة من هذه المستويات

التي شهدناها من خلال الشاشة الصغيرة عند انطلاق

هذه الكأس العالمية .. سقط ابطال العالم .. ثم لحق بهم

تخلیل الزیانی یکتب له من الله مین اله مین الله مین الله مین الله مین الله مین الله مین الله مین الله

والصفقة ء تكفل بذلك والا ما الذي يجعل هذا المارادونا يذهب لاسرائيل في مثل الوقت بالذات موضوع الزيارة هذا مسار قديما والاهم تقصيل نتائج ما بعد الزيارة.. اقرأ التفصيل. امارادونا ۽ الأن في کاس العالم

الخسارة يحصل على هالة اعلامية.. كبرى رغم الهزيمة من الكاميرونيين فالتركيز يغرق الوصف عليه في محاولات

الرومان على السوفيت ؟؟

الكرة.. بند صغير في اتفاقية

الشياطين الحمر.. السوفيت.. ثم الامارات.

كل هذه الاسئلة اجاباتها كالتالى:

ما هي اسباب هذه المستويات المتواضعة .. لماذا

بين الارجنتين واسرائيل! لأن يظل مارادونا هذا ف القمة.. لأن الأعلام اليهودي يريد دلك ولك ان تتسامل ماذا قدم ، مارادونا ، و مباراة فريقه امام الكاميرون وان كانت الرقابة

لصبيقة ومتسدة فاله لم يقدم مايدكر سرى تنفيذه لثلاث ضربات ركنية مع تعريرات قليئة جدا وتعيسة لرملانه المبهوتين بأداء الكاميرونيين. ورغم

هذا كله اشعة الضوء لازالت تتوالى و السقوط عبني مدلل الارحنتين..

بكاس العالم لذهبها بها لاسراتيل لنعبظ العرب وبعد ذلك حاول از يجسع قليلا من المال ضمى ذلك القول بعد الأعتزال و مسعف عربية فقط الأاته سقط ق مقاومة رسول اسرائيل الشاب أنداك مارادونا واعتزل لازالت صعقة ماردونا مستمرة فيتودها ابعد واكبر من وفوهه على حائط المكى مرتديا الطافية مطلقا لدموعه حرية اغراق اقدام الاسباد.. ويتودها السرية جدا أبعد كثيرا من تصورنا بانها بحث عن الدعم الاعلامي الذي تمتلك زمامه ماغيا النجوم في جميع انحاء العالم.. أنه ماردونا.. الواد اللعيب ا

للعصبانة الانترائيلية والمعد ال اعطاهم تثيلا من الضبوء الخالي من الحب بتك الزيارة المشبوعة لاسرائيل

وللذكرى مقط ميشيل ملاتيني نجم مرمسا الذى تعرفه كلنا اسراميل بالرعم من ولاقه الدائم لليهود

والدي جعله يقول في كنس العالم

سكسيكو عام ٨٦ لو مزما كفرنسبين



● الكاميرونيون حولوا وسطهم الى مذبحة للهجمات الارجنتينية الارجنتين × الكاميرون

وتمركز فاستطاع ان يمثلك وسط

الملعب ولاسيما عن الدائرة في المركز

ولعل ما ساعد الكاميرونيين ايضا

ذلك اللعب القوي والخشن الذي

جعل ابطال العالم يخافون ولعل من

نتائج هذ العنف الكاميوني طرد

لاعبين اثنين منهم.. وهذا العنف

جعل الخوف يستبد بالارجنتينيين

الذين بدو متهالكين خائفين لاسيما

وأن تصريحات الكاميونيين كانت قبل أن تتطلق البطولة تتضمن أنهم

سيلجأون للعب القوي كمطلب للقوز

وهذا التخوف جعل الارجنتينين

يسعون بدورهم للتعادل ليس الاوقد

يكرن الاسلوب الذي لعب به

الارجنتين ضعيفا مكن اضراد

المنتقب الكاميوني من الفوز

والسيطرة قبل كلّ شيء.. كان

مستسوى الاداء الأرجنتيني

الشعيف تد ساعد في الماق هزيمة

يهم بعد ان كان خط الوسط

الارجنتيني مفككا برقابة ماردونا

وياليغم من اجتهادات و ماتيستا و

وعلى الرغم من هذر الارجنتينيين الا

أن منطقتهم الدفاعية كانت مكشوفة

وغمنومنا من الاطراف والثي

شكلت عبنًا عليهم لاسيما في جالة

الهجمات المرتدة في المقابل كانت

تغطية المنتقب الكاميوني الدفاعية جيدة ساعدهم في ذلك الوسط الفعال

وبالرغم من هذا كله حاول

الارجنتين بصفة عامة الغزي عن

طريق الجهة اليمني للكاميون لاسيما بعد اصلال اللاعب

ه بورتشجافا ، (الجناح الايمن)

الذى حاول اجتياح منطقة الدفاع

الكاميونية الا انه لم يستطع بعد

ان كان الدفاع الكاميوني القوي

يلجأ العنف للحد من الخطورة...

خلال اللقاء مع الاعتراف (لجوزيف

انطوان بل) حارس المرمي

الكاميوشي بانقاذ فريقه في اكثر من

اما بالنسبة لهجوم القريقين

ن ام الغرك

حراسة الفريقين لم تختبر جيدا

القري في ادائه،

و مارادوناً ، لتأكيده لأبد وان يحصل

على ، هالة ، اعلامية تدعمه من مافيا

التجرم.. واسرائيل تكفلت بهذه الهالة

مقابل وهالة ء اخرى لها كعصابة

تبحث عن التأبيد العالمي.. ومارادونا

لكأس العالم قلا بد واتها كانت مسبة لكلا الطرفين.. فالارجنتين بطل العام.. والكاميون منتخب مكاقح يسعى لنيل شرف جديد من خلال فوز او تعادل او حتی خسارة ، فشرفة ان انجازه والمند الكاميرين أقد تحقق بالوصول الي

الباراة بدأت بضغط كاميوني مركز بالرغم من الله خبرة افراد المنتشب الكاميريني لاسيما أي الشوط الاول ولعل ما ساعد الكاميونيين أن ذلك الضغط عو

هذه المباراة كانت افتتاحية





مرقامج الليسينغ يمكنك من امتلاك

السيمارة عن طريق الساجير

• البرتامج يشمل الصيانة الكاملة مع تطع الغيسار والشأمين

لمُزيدٍ من الشلومات منرجو زيبارة معارضا في طريق المدينة العلم ألم كيلو ١١ بجوار مركز الإمام -صد ١٤١٠ع جدة ٢١٤٩٩ عاتف ٢٥٥٠ - ٢٨٢ فاكس: ٦٨٢ ٦٤٨٠

4,500

ج<u>َ</u>

ROSALINE HAIR GROW LOTION والمين روزالين

(١) يُوبيك هيجروروزالين يعضيعلى العثرة ويوفق آلتكافط وسيمى الشعر

كلائية تنه المرحة امتازة من :-مجمعة الغرارية والمملكة وص يميع الوقاك والموثين حِرَّرُ مِكَانَةٍ مَنْدِينَ وَمِنْ عَلَى المملكة وص يميطة المحراء المدورة بد الكورنيت المصير في الملكانية : ١٤٧٧٩٨٨ محدودة المحام معدودة المحدد من ١٤٥٤٥٨٨ الطاع ومعددة المرايد عن ٢- ١٤٠٠ع والعام بعديدة المجدد تن ، ١٢٠١٢٥١٨

• دفاع الارجنتين ترك مكشوف للهجمات الكاميرونية المرتدة

الفيوز! الامارات × كولمبيا وسطهم الفعال الذي تمرك كثيرا فكان في الكاميون الوى منه في

حارس الأرجنتين

صناعة وطنية متقدمة و روعة في التصميم وجمال في الشكل

ضُبهان خمس سنوات : صيانة محانية مرانها حقاهدية العمد مكة المكرصة - النزهة - بحوار الخطوط السعودية ، مركز الانوار التجاري تليفون عام 02 ٢ ٨٤٧٤

ولا متاشر مبالماء والحرارة والرطوبة والعوامل الأغرى

منتخب الارجنتين لاسيما اللاعبين رقم ه ۸ م ورقم ه ۱۷ م اللذين قدما عرضما قويا حاولا فيه احراز اهداف كاميونية الا ان ما يعاب على كلا خطي الهجوم في الفريقين هو عدم التشديد لأنْ عَازِج منطقة الثمانية عُشر وقد يعود السبب في ذلك لانحصار اللعب داخل منتصف الملعب وقبل منطقة الـ ١٨ عشر لأن وسط الكاميون كان متمكناً وبالتالي قاوم اندفاعات هجرم الارجنتين والنهى فعالية وسطه ومن هنا كان مستوى الخشونة مرتفعا وجاء على اثره طرد لاعبين كاميرونيين كما قلت سابقا.. وغلاصة القول ان المنتخب الكاميروني كان قريا ساعده في ذلك تراجع بل تدني مستوى خطوط الغريق الارجنتيني ومن باب العلم السوفيت × رومانيا فترشيحات النقاد في العالم اعطت المنتخب الارجنتين نسبة ٤٧ ٪ من كما قلت في مقدمة هذا التحليل فان عدوى المسائر انتقل بالفعل المستوى العام للمباراة فيما اعطت نسبة ٥٣٪ بالنسبة للمنتفب

الكاميروني.. المباراة لم تكن بالفعل مباراة افتتاح نظرا لأن الستوى كان عاديا وان كان أحد اطراف اللقاء المنتخب الارجنتيني بطلا وشرف اكبر ومن هنا يكون طموحهم كبيرا يجعل الكيار او الفرق الكبيمة

● في شوط المباراة الاول كأد المنتخب الامارائي ان يحرز الفوز من خلال سيطرته شبه التامة على مجريات اللقاء لاسيما في أخر دقائق الشوط الثاني بعد ان سنحت اكثر من خرصة لمجوم، الامارات، الا -ان الحظ خذلهم وعاندهم لينتهي الشوط الاول بالتعادل بالرغم من الندية والاشارة التي قدمها الاماراتيون خصرصا غط الرسط الفعال الذي اجاد تناقل الكرات في الوسط بشكل جيد الا ان السيطرة لم تكن كاملة في الشوط الثاني لذلك فاز الكولبيون بهدفين بالرغّم من توافر فرص ثميتة للطلياني كان بامكانه أن يعادل بها النتيجة بعد أن تقابل بمارس المرمى الكوليي.. المباراة جامت بشكل عام متوسطةً.

للفرق الكبيءة وليس بالضرورة ان يكون هذا المكم قاطعا هبلي السوفيت والارجنتين الا ان ما يعاب عليهما هو الهدوء الحذر والذي ينفذ في الفريقين بشكل اكبر من كرنه جس نبض.. الا ان اداء السوفيت امام رومانيا كان متواضعا كما قلت بسبب هذا الهدوه المبالغ فيه ولكن في اعتقادي ان استهتار هذه الفرق الكبيرة هو الذي جعل الفرق ، غير المرشحة ، تسقطهم في فخ الهزيمة فالفريق الكبج يأتي وهدقه المنافسة لذلك لا ينظر الآ للمنافسين فقط ينظر لهم بعين الحذر وعين الخرف من الخسارة بصفتهم اقوياء أما بالنسبة للفرق الصنغيرة او غير المرشحة فيعتقد انه من السهل تجاوزها فيما نجد هذه الفرق الصغيمة أو غير المرشحة لن تخسر شيئًا فهي قد حققت انجازها بالوصول ألى نهائيات كأس المالم فالخسارة لهم شرف ولكنهم يحاولون مقارعة الكيار بحثا عن شهرة اكثر

اخيرا هذه مباريات كأس وهذه استفلال فرصها وتحقيق الفوز.. الكمييسوتسر.. يقشب

رومانيا كبيرا سدوا من خلاله

الثغرات التي قد يجتازها المنتخب

السوقيتي وأو لاحظ المتفرج من

خلال الشاشة لاعبى المنتخب

السوفيتي في أغر لحظات الماراة

لوجدهم يلعبون ۽ رجل _ لرجل ۽ او

و ولحد .. لواحد و وهذا خطأ ارتكبه السوفيت أي الوقت الذي يجب

عليهم زيادة الضغط في سبيل

الوصنول الى هدف او أخر.. وهذا

خطأ لأن لاعبي المنتخب الروماني

عمدوا في هذه اللحظات او لحظات

المياراة الحاسمة الى الهجمات

المرتدة التي لو أجادوا استغلالها

الأسرزوا اهدفاء لوااثنين ليضاعفوا

بذلك النتيجة ويرفعوا من رصيدهم

من الأهداف بجانب نقطتي

●● ما أكثر التوقعات مع كاس العالم هذه.. الكل يتوقع.. قل ان الارجنتين ستكتسح الكاميرون بثلاثة اهداف مقابل ويحلل ويقلسف الأمور كما يريد.. هدف واحد فقط. وكما قلناً كان تنجيمه في غير محله.. وكذب · الكمبيوش ، او الجهاز الآلي الذي نملا جوفه بالمعلومات الكمبيوتر.. ومعه للهوسون بحب هذا الأفاق "! كان هو أيضًا يظسف الامور ويتوقع من خلال الكم

المبالغة في الحذر السوفيتي اكسب الرومانيين المُعلوماتي التي الخلناها تَحنَ في جوف هذا الكمبيوتر.. ليدلي ّ فيماً بعد بتوقعاته الدقيقة.. الكمبيوتر في هذا الكاس.. كلب.. وتنجيمه كان فاشلا..

لاعب رومانيا بيتريو

🗷 مباراة الاتحاد السوفيتي . رومانيا:

Jeje. الكاملة من أشهنة السَّمْسُ كارتبرا وكمال أناقتلك!

Sara Corporation

ا تكسب روسيا وتمقق ثاني مفاجاة في البطولة







ودف دون مقابل .. وحلت بشياطين أوروبا الحمر القريق الرومى هزيمة قوية املم قريق رومانيا بهدقين

تدخل نهائيات كاس العالم لكرة القدم يومها الرابع بعد أن حدثت خلال الثلاثة أيام الماضية عدة مقاجأت كان ضحيتها بطل كاس العالم وحامل اللقب أريق الارجنتين الذي خسر من الكاميرون (اسود افريقيا)

 فرائر سكنداور : اداء الامارات كان رائعا !!

> وقال بيكنباور الذي بولونيا _ د .ب. ا : سبق له التعرف بهذه أعرب فرانز بيكنباور الدولة الخليجية خلال مدرب الفريق الالماني الغربي ونجم المنتخب عدة زيارات سابقة لها الالماني المفائز بكأس مام ۱۹۷۶ بسعد

> > مشاهدته لغوز فريق

كوتومبيا على فسريق

الامسارات العسربيسة

المتحدة ٢/معفر في

المباراة التي أقيمت

بينهما في بولونيا امس

الاول أعرب عن لعجابه

باداء الغريق المهزوم.

أن غريقها لعب بطريقة بيكنياور ومدح للمسجفيين يقوله : لقد أثاروا أعجابي بادائهم فقد لمبرا مبارأة بطريقة منظمة ومحكمة وابدوا حميه ويوجد لدى الاسارات اثنان من المهاجمين يمتازان

في تسجيل اعداف منها بينما تمكن الامريكيون الجنوبيرن من تسجيل هدفين في الشوط الثاني ليفوزوا بهذه المباراة في اطار المجموعة الرابعة

المعرى ممثل اقريقياً في كأس العالم ..

انجلترا × ایراندا

ول ء الديكور ۽ المهد المونديال قدم

والقاء الاضواء على النجوم

وحتى الساعة لم يشأ اي مدرب من دون هزيمة الى ان سقطت على ارضها املم الاوروغواي ٧٦ ق ويمبل قبل ان

الملكة على ملعب قلورينا . مع ان مباراة انجلترا وجمهورية

ايراندا مساه البرم الاثنين في كالباري في اقتتاح مياريات المعوعة السادسة غرنديال ايطاليا اشبه بمباراة مطية باعتبار ان لاعبيهما ولتقون اسبوعها ق المسابقات الانجليزية فاتها ستكون اختبارا مهما اول المستكون عليه حال المنتغب الانجليزى في السابقة وكذلك لسلوك جمهوره ،

الاف من المشجعين الاتجليز الى سردينيا قطري عدد متهم يداعي الشقب الاشتباك مع الشرطة او عدم قانونية ارراقهم الثبرتية او حيازة الكركابين . ويدا ألامر عندما قدم زعيمهم بول سكاروت من محطة السكك الحديد ال المطار مباشرة الثلاثاء الماضي .. فكن مع بداية المباريات قان الاتي قد يكون اعظم لذا قان ذلات الاف شرطي سيتفرغون لقبط الارضاع الانجليزية ف جزيرة سرديتها أل تدبير غرورى لغبيط هذا الكبرى ثماما كما هو مهم تعليل المباريات

وأن تغلو المباراة من الاثارة في اللعب كما أن المدرجات وشوارع كالبارى لان المسألة سبعة بريطانية . قفي بطولة اوروبا تيل عامين فازت ايرلندا بهدف يثيم ف شترتغارت غبدا الغمز واللمز بين اللاعبين وراح المرب الانجليزي بريى روبسون يقطب جبيئه كلما النتي بمدرب ايرلندا جاكي تشارلتين وهو انجلیزی اخر یغوقه بکثیر علی صحید اسمعة لاته كان احد مبانعي الانجليزي بمونديال ١٩٦٦ .

يكشف عن أوراقه للمباراة . لكن من المرجع الا تكرن هناك سوى تعديلات طفيفة بالقارنة مع التشكيلتين اللَّتِينَ خَاصْنًا لَقَاء شَتَرْتَقَارَتَ . وحسب ما قال رويسون فان المباراة المحتدمة ستكرن ، بريطانية الاسلوب وعنيفة للغاية ، ، وكانت انجلترا لعبت ١٨ مباراة دولية

مبارياتها الدولية 1⁄1 . والسف المرب رويسون الهزيمة امام الاوروغواي بالذات معتبرا اتها ازاحت عن اكتاف لاهبيه منقطا تفسيا كبيرا .

يذكر ان معدل اعمار الايرلنديين هو الاعلى في البطولة وهم بذلك سيعتمدون على خبرتهم كسالاح اول ، ويقول المدافع كيفن موران ٢٤ عاما وهو اكبر اعضاه المنتخم سنا يطم معتلمتا انها الغرصة الاخيرة س ويقيب عن الصقرف الايراندية صائع

العاب المنتقب رونى ريلان بداعي الاصابة لكن بديله اندى تارسند قادر عل ریترقع ان بیش ایراندا .. برزر ۱

موریس ۲ وماکارتی ٤ او اوایدی ۱۲ وموران ۵ وستارتون ۳ ماکغراث ۷ رهارتین ۸ وټارسند ۱۲ وشیدی ۱۹ اولدريدج ٩ وكازارينو ١٠ . الماريات العشر الاخيرة انجلترا

٨٧٧٨ ق كربنهاجن .. تعادلت مع البتمارك ٧٧ ١٩٧٨ ق ستوكهولم تعادلت مع السويد منقر الرحبقن ٨٠٠/١١ ﴿ زَابِرِجَةٍ .. تَعَامَلُتُ مَعَ بولتدا ميف / ميا ٥ ﴿ ٨٠٠ ﴿ لَنَدَنْ تَعَادِكَ مَعَ الْطَالُوا مبقر 🖊 مبقر ٨٩/١٧٨ أن لندن قائرت على يرقىسلانيا ٨٠/٢/٨ أن لندن فازت على البرازيل ٨

٩٠/٨/٢٥ (التين :. شارت ميل ٩٠/٩/٩ ق لندن .. قارت على الدنماراه ٢٢/٥/٢٢ ق لندن .. خسرت امام الاوروغواي ٧٧٦ ١٧٠/٠١ في تونس .. تعادلت مع ثونس ١٧١ ٨٩/٥/٢٨ في مبلن ... فازت على مالطا ١٠/ الألام في ببلن .. فازت على انجلترا ١٠/

۲۸/۲۸ فی میلن قارت علی ویار ۸ مسفر

٣٠/١/٠١ في ديان فازت على الاتحاد

٩٨/٩/٦ في ميلن تعادلت مع فتلندا ١٨

٩٠/٩/٢٨ أن ازمير تعادلت مع تركيا

١٠/٧٢ في الاقتالية فازت على مالطا ١٠/

الشمالية ٦/ مــقر

السوايتي 🐧 معالر

٨٩٨٨ ﴿ دَبِانْ تَعَامِلْتِ مِعَ الْمُانِيا الْعُرِبِيةَ ●● وفي الشوط الثاني اكتسبت هجمات المنتشب الايطالي الكثير من ٨٩٠/١٨ أن ميلن غازت على ايرلندا ملامح القطورة .. وظهر وأضحا ١٠ ٨٩/ ١٨ ﴿ لَا تَعْلَيْنَا غَانَتِ مِلْ مَالِطًا ٦٠

خربة ركنية .

مراخ جماميره تتبجة للفرص السهلة المهدرة التي تنهيأت لضطهم الهيومي .. عنْ طريق فيالل ايضا ..

لاميي النمسا ااا

لاعبين في خط الظهر وامامهم اربعة في منطقة وسط الميدان .. ومع ذلك

النمساوي .. وذلك عند الدقيقة ٢٢ من زمن الشوط الثاني والدليلة ٧٨ من زمن المباراة حيث تُلقى فيالل كرة ف الجناح الايمن تجاوز بها الظهير النمساوي الأيسر ورفعها جانبيه جميلة لقحد رأس البديل و شيلاسي و الذى أودعها مرمى كلاوس النسباوي بكل أقتدار .. معلنة هدف الفوز . والقرحة الإيطالية العبارمة التي اجتاحت الجماهي الإيطالية التي حضرت للمجمع الاولبي في العاصمة روماً .. والجماهير التي تابعت اللقاء الهدف ترتقبم اسبيم ترا

انشليهتي - دي تابولي - جياتيني -

وتصدرت رومانيا الجموعة الثانية برهميد يقطتين ويفارق هدف واحد امام الكاميون السرةياتي بالذات والذي اغباع له التي فازت مساء أمس الجمعة على رَافاروف والبنيكوف فرصنين في النقيقتين ٢٦ و ٦٨ بفعل يقطة ليونغ . و في غفلة من وقد المنتشيان افضل مالديهما من الدفاع السوفياتي نفد مأريوش لاكاتوش لاعيج للقاء وغلب عنه المنجم الرومأني وسنك مساريخا ف شباك داسايف مسجلا جورجى هلجى لايقافه سأراة ولحدة الهدف الأول في الدليقة - 1 . والنجم المسوفياتي المصاب اليكسي وتميزت الهجمات الريمانية المرتدة في وجاء العرض سريعا من الجانبين فيه

والكرة الشاملة غير أن المنتخب الروماني بالذات كان اكثر انسجاما واستغلالا للفرص وأو وفق في أستغلالها كلها لسجل رقما قياسيا في مرمي ريتات داسابيف ويدا المنتخب السوفياتي المياراة مهاجماً . وق النقيقة الثالثة من راشي الي بروتاسوف فسند في جسم الحارس الروماني سيلفيو الونغ ١,٩٧ م . وبقيت الهجمات ق مد رجزر ضمن اسلوب الكرة الشاملة مع خطورة اكبر من الجانب

الشوط الثاني بالسرعة الفائلة والخطورة . ومن احداها اضطر فاغيز خيدياتولين الي

الس الكرة داخل منطقة جزائه فكاند فرصة جديدة أمام لاكاتوش ليضاعو النتيجة في الدنيقة ٥٥. ثم تمدى داساييف لاكثر من كن رومانية قرية ومنع عن منتنب مزين فاسحة وبقى لاكاتوش يثير اعصاب النفاع السوفياتي بحيويته ومرعته , وهكذا فإن المنخبين السونيات والارجنتيني صارا في مرقف مشابه وما و الله الله المرشحين المتأفسة على بطران الله الله المسلمة على المتشغبان الاربط المقبل ومن يفسر منهما سيخرج من البطولة وهي في بدايتها ، أما رومانها دين قوقها ستزداد طبعا مع عودة هاجي ال

مثل رومانيا .. ليونغ - ردنيك واندوز وجورجى بوبيسكى وكالنين ويتربو وتيمونتي وسابار واوبيسكر ـ الكاتوش موميتريسكو ورادوتشيويو / بالبنت

■ مدرب کوریا :

فيرونا _ رويتر :

يجب أن تكسب بلجيكا

يحتاج منتغب كوريا الجنوبية

التواضع إلى القوز على بلجيكا شيا

الثلاثاء لتترفر له فرمعة واقعية للمعنور

إلى الدور الثاني في مجموعة من اصبر

وقال أن هو : تابك مدرب منتق

كوريا الجنوبية : اذا كنا نريد

الصنعود فعلينا أن نفوز في مباراة وأحدة

على الاقل وهي مياراتنا أمام بلجيكا

وريما تكون بلجيكا تفكر أ نفس الثي

وقال في انه يهدف ليضا إلى التعليل

في واحدة أيضًا من المباراتين البانيتين

رُ المجموعة الخامسة امام كل بن

والذا حقق في مايمبير اليه نسيتسني

لكوريا الجنوبية المسعود إلى النور

الثاني للبطولة للمرة الاولى في ثلاث مرة

واضاف لي قوله انه يكن احتراما

بالغا لاسبانيا ويرى لنها مرشية

للصعود إلى الدور قيل النهائي للبطراة

الا أنه يدرك أن يلجيكا لن تكوَّن ميدا

وأم يعرب جاي ثيس منرب ملتقي

لجيكا عن تدر كير من الثقة في الناس

: سلتناج ، يفس عن وسط الوروجواي

مانتوا ۔ ایطالیا ۔ رویتر :

يغيب سانتيلجو اوستولازا لاعب غط

وسط منتشب اوروجواي عن مباراة

قريقه املم اسبانيا يهم الاربعاء للتلم

لعدم تمام شفاته من اهماية ﴿ الفظ .

وقال الدكتور بيدرو لاروك طبيب

منتشب اوروجواي امس الارل بعد لِنر

مباراة لعبها المنتخب في الإستعادات

امام نادي مانتوا الإيطباق يب

اوستولازا فترة قصيرة هذا الإسروالا انه أن يلعب في مباراة اسباتها بإلا

الذي يلعبُ ۚ فِي القسم ۗ الثالثُ الدوري الايطالي ١/٢

واظهرت اشعة سينية لجريت عز

فقذ أوستلازا انه يعانى من لجبك

عضىلى وقال اوستولازا لازات اشع

يألام الا أنني اتمنى ان تتمسن عالتي

وقال أوسكار واشتشلن تاباريز مدرب

أوروجواي في الاسبوع الملقي أن روية

بجيرا وهر من اللاميين الراعين (أ

المنتشب سيحل محل الهستولارًا ، وثلًا

ان القريق سيجري مرانه بعيدا

الانظار بدءا من اليهم الاثنين.

للوكولاتا الأفراول

تسونتو لإتنا للاصوطال سوكسي

موکا ۔ بدورت

متتخب اوروجواي

قرييا أنني اتوق للعب

أملم كوريا الجنوبية .

تصعد فيها إلى النهائيات .

بالنسبة إلى كوريا الجنوبية .

اوروجوای واسبانیا .

مجموعات بطولة كاس العائم

منقوفها ء

ان » التهوي ن النهسا في

والإعاقة الواضحة التي تعرض لها

عبر شاشات التليفزيون .. ويهذا المنتقب الإيطآلي للوصول للادوار النهائية اذا ما استمر على نفس هذا مثل ايطالي زينما ـ باريزي ـ

ومثل النمسا : كلاوس _ بايليك _

الايدي ازاء هذا الضغط الإيطالي

ييتسم للطليان .. خصوصنا وهم الاحق والأكفأ للخروج بنتيجة المباراة بعد تقديمهم مباراة قرية .. رغم المقاومة التي أبداها الفريق

کادائیتش ۔ کویشان ۔ روس ۔

طويات عربية وفرنسية ـ تجهيزات حفالت وافراح ـ تحف ـ هدايا ـ علب افراح ـ احوات منزاية

تسورت الأسراولة

شوكولاتا ــ موتاليز

عويدة __

بيشى فور مالح

طوزيدا

جدية الالعاب الايطالية بغية المصول على هدف بريح اعمنابهم ويهدىء من

وكرة جيانيتي التي حولها براسه .. دونادوني داخل منطقة والحظره النمساوية .. تفاضى عنها الحكم البرازيلي و رايت و وسط صراخ و واستهجان والجميع واستثناء في حين لم يقف النمساويون مكتوفي

و المتوالي ، وشنوا هجمات قليلة عن طريق ۽ المرتدات ۽ کانت تحمل في طياتها خطورة متناهية خصوهما مع اقتراب المباراة من النهاية .. ليشعر مدرب ايطاليا و فينيشي ، بالحرج .. غلابد من نتيجة ابجابية في اولى خطرات فريقة في المونديال .. ليخرج لاعب كارتيفاللي الذي حاول كتبرأ وأم يوفق ويحل د سيلفاتور شيلاس ه بديلًا له .. ومع نزوله بدأ و المظر

يجغومي _ فيراري _ مالديني _

تشوفاينش _ جوزيف _ مانفريد ه مایره _ نیمتشك _ بواستر _

الخيراً .. تتفس ء فينيش ء مدرب ايطاليا المبعداء .. عندما حلث التقيقة ٧٨ من مباراة ايطاليا الاولى في المونديال العللي الذي تحتضنه مَند المُتَخَبِ النَّمساوي .. ومع تلك الدقيقة ... غمرت القرحة قلوب الايطاليين بعد ان تمكن و سيلفاتور شيلاسي ۽ الذي حل بديلا لکارنيفالي في أواخر دقائق الشوط الثاني .. من تسجيل هدف الفور الذي أهل

قدمت روملئيا عرضا جيدا أن ثائى

مباريات المجموعة الثانية في الدور الاول

من مونديال أيطاليا ففازت على الاتحاد

السوفياتي ٢/مىقر امس السيث على

ملعب سان نیکرلا ف مدینةباری امام

وقدم سجل ماريوش لاكاتوش هداني

المباراة في الدقيقتين ٤٠ و ٥٥ بركلة جزاء

الارجنتين حاملة اللقب ١ /معقر .

الكثير من المهارات المفاعية والهجومية

٤٢٩٠٧ متقرجا ،

ميغائيليتشينكو.

للإيطاليين

نتيجة !!

كان المدرب النمساوي يعتمد على

تكرين حائط دقاعي رهيب يغمسة

وضحت سيطرة و الطليان و وتوالت

الانطلاقات الهجوبية و المرعبة و عن

طريق فيالني نجم المباراة الاول

وكاريتقالي وانشليوشي .. وكان

لتنقلات فيالني يمينا ويسارا في مناطق

التمساويين الخلفية أثره الكبير في

احداث العجيدانين الفجوات والقلق

لعمّاع ألنمسا .. وتهيات اكثر من

على المدارها فيالسلي والشليوتي

وكارتيفاني وتالق الحارس النمساوي

كلارس في إبطال معظمها الما كان يتمتع

به من فدائية ويقظة لتحركات فباللى

و اخطر لاعبي ايطاليا و قيما تهيأت

للفريق النسساوي قرصة وحيدة تعد

ه الأبرز ۽ صوبها ۽ روس ۽ لتصطيم

باقدام الدفاع الايطالي وتخرج الى

اطقم صينى ..

تارت فراولة حفور

ييشى فور حلو لوڙ (معرون) [جو

ت**وی**ل نستق مورینج

عالمالبامية عالم الحلويات الرانعة والموضات الراقية

« الطلبان » بالثاني للفور بالمباراة والمروج بأول نقطتين بعد محاولات جادة متذ بداية المباراة جانبها التوقيق .. فقد كان نجمهم الأول ، غيائلي ۽ في قعة ۽ پرج نحسه ۽ رغم سجهوده الوافر في خط المقدمة الإيطالي .. والذي هو نفسه من قام يطهى هدف الفوز « المهم جدا » ضعط متوال .. بدون مثذ بداية المباراة .. اعتمد مدرب المنتخب الإيطالي على امتلاك منطقة المناورة .. وكان له ذلك بالفعل .. بقضل المجهود الراقر الذي بذله دونا دونى وماليني بالإضافة ألى مساندة فعالة من فيراري وجيانيني .. فيما

دوبنادوني ـ كارنيفالي د شيلاسي ه ـ

دون مقابل .. وكانت هاتان المباراتان بمثابة جرس إندار للفرق الكبيرة المرشحة ننيل كاس العالم. اما مباريات اليوم أستكون على النحو التالى : کوستاریکا × اسکتلندا هذا اللقاء قد بيدو للجميع أنه لقاء سهل بالنسبة لاسكتاندا كرنها من الفرق العريقة والتي تأهلت لأكثر من مرة لنهاشات كأس العالم اليما تعد المرة الاولى بالسرعة وكان بوسمهم روبسون بالنسبة لمنتقب كوستاريكا الفريق القادم الفوق، اعداد من أمريكا الوسطى ولما كانت هذه الدولة تشترك لأول مرة أل كأس العالم فمن علىثة الخضيري فرمن لفريق الامارات الطبيعى ان يكون نجومها مجهولين الى العربية المتحدة قرب حد كبير ريبرز أل القريق والاكثر شعبية كاليري ـ 1 . ف . ب المرمى في الدهائق داخل البلاد ، غوان كاياسو ، والذي الاخمية من الشوط يعتبر مفتاح هجمات الفريق ويلعب ق الا أنّ الفريق يعد الفريق المرجع للفوز مركز الوسط المهاجم . أما فريق اسكتلندا والذي ضمن الاول الا أنهم المنقوا بهذه المباراة رييرز في الغريق بريان متكليز مهلجم مانشستر بربایتد الاتجلیژی .. المحموعة الاوروبية القامسة مع وموريس جونستون هداف القريق والذى يتوقع ان يكون من نجرم كأس العالم _ يوغوسلافيا وفرنسا والترويج واحتل الركز ترمها بالنسبة اليه . الثاني بعد يرغوسلافيا برصيد ١٤ نقطة الحالية . فقد واكب استحاداته مفارف جمهوره الباراة نقام ف الصادسة مصاء بترقيت غاصة بعد هزيمته على ارضه من المنتخب

> البيت والترول مشقى الماكفات Will. 1)111 همبرجر ... هبر... الشهيه دجاج بروست ... هبر.. بخاطة هبرالميزة ، . . . هير . . . اللذنب ذة مك فيسليه ... العبر ... المه HARA إحسدى فندوع مجموعة السراجحي المدواء 1111

تترجه الى تريس لتتعادل معها ف اخر أجهزة الاتصال التي ان _ اجهزة الاتصال الالكترونية CALLSWITCH

بالكمبيوتر لاتزال بعيدة عن توفر لك ١٠ خطوط داخلية وخطين خارجين ـ البديل الاقتصادي لاجهزة KEY SYSTEM الباهظة التكابف. فكر مرة أخرى .. _ يمكن استخدامها مع اجهزة التليفون الموجود لديك ... تقدم للمختصين من الاطباء والمحاسبين نظام اتصال الكتروني يفي بمتطلباتهم بتكاليف زهيدة. أجهزة الاتصالات الاقتصادية PABX المبرمجة

بالكميوتر والتى صممت خصيصا لتفي باحتياجات رجل الاعمال والمكاتب والمنازل في مجالات الاتصالات الداخلية والخارجية .

حسة باوارث للتجارة

- تتميز بمرونة عالية مع التكيف بجميع احتياجات رجال الاعمال المتزايدة. متوافرة حاليا بالفئة الثانية ٢/٢ يستقبل خطين ويعطى إلى ١٠ خطوط داخلية . أسعار خارج المناصلة Trys-22 50 الْمُدُّنِّةُ الْمُؤْرِّةُ ا وأهكية المكرمة الم كاهن

27:12A6

{r :::114]

35657Y0

7:12-22

خط من خطوطها دون الحاجة الى كارت التحويل او عامل التليفون.

- امكانية التعامل مع المكالمات مباشرة من خلال اى

4774777

تفضلوا للينا لاختيار ما يناسبكم !!! جدة ١٣ ، ١٥ ش المكرونة مستشفى العيون القليم - 77401V0 - 7VY1AA+ -

●● ماذا لدى منتخب مصر غدا أمام الهولنديين .. لاسيما بعد ان

وقع المنتخب الإماراتي في فئ الكولميين بعد ان تزعزعت ثقتهم ؟!

جولىيت ورفاقه .. باستن .. ريكارد .. كويمان .. بروكلين بلا شك

● مدرب هولندا قبل لقاء مصر : لابد من والالهام والذاتس

ن ب ، ۱ ، بالبرمو ء : يتول اندرب الهولندي ليوبينهاكر ان لاعبيه سيتعين طيهم ان يخلقوا الهامهم الخاص كي يفوروا على مصر في مباراة فريقه الاولى في المجموعة السادسة لنهائيات كأس العالم .

وستجيب المباراة التي تقلم يوم غد الثلاثاء في استاد لافافوريتا في باليهو على العديد من الاستلة العامة التي تحيط بابطال كئس اورويا وليس اقلها اهمية ما اذا كان اللاعبون الهولنديون في امكانهم ان يعدوا انفسهم ذهنيا لخصم لا يعرفون عنه الا

سهولة الصعود !!!

لعل الطريق لم يكن ذا صعوبة بالنسبة للمنتخب المصري .. باستثناء

مباراة الجزائر التي تجاوزها بجدارة في

مرحلة و الحسم و .. فقد كان يلعب الى

جأنب لبيبريا وكينيا ومالاوي أي

للجموعة الافريقية الثانية وإستطاع

الأعداد الطويل!!

●● فترة الاعداد التي خاضها

المنتخب المصري وصلت لحوالي ١٥٠

يوما استعدادا للمونديال الايطالي لابد

وأن تحفل بالكثير من الايجابيات من

خلال التعرف على مواطن القوة

والضعف أن خطوط الغريق بالنسبة

للجوهري الالن هناك بعض الملاحظات

الفنية التي سنتطرق لها فيما بعد !!

وذلك بعد إلقاء نظرة سريعة على

المباريات الاعدادية وما صاحبها من

ه مقارنات ، عجيبة فهي الدليل الاكبر

على ما يتمتع به اللاعبون العرب من

في القمة .. والقاع !!

المغل إيطالها أكثر من ثلاث عشرة

مبارأة صاحب القليل منها التوفيق

والاداء والمتوازن و وصلحب اغليها

الرثابة ، والعشوائية ولعل سرد بعض

هذه المباريات مع الفرق متواطبعة

والمنتخبات اللوية وما حفلت به من

مقاجأت ومقبارقات يدوسيلنا لنتلك الشكلة ، المزمنة التي تعاني منها
 الكرة العربية عموما الله

فقد بدأ المنتقب المعرى الشقيق

سلسلة مبارياته الودية أي فبراير

الماشي: تعادل سلبيا ضع الدنسرك

وكريها الجنوبية والنمسا في القاهرة ومع

لعب المنتفب المعري وإعدادا ه

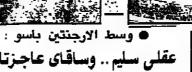
أمزجة و متأرجحة ، وقريبة !!!

● مدرب ايطاليا يقول بداية عظيمة لكأس العالم!!

قال ازیلیو فیشینی مدرب ایطالیا د هذه بدایة عظيمة لكأس العالم . اللعب على ارضنا يمثل مستولية اضافية علينا لنحقق نتائج جيدة ، . وقال ايضا ان فريقه لايزال يحتاج لصنقل مواهبه الا ان ذلك يمكن تحقيقه مع تقدم

اسلوب لعب فريقى ٥. وكانت ايطاليا قد لعبت مع النمسا مرتين في

كأس العالم وانتهت كل منهما بفور ايطاليا ١ / صفر وكانتا في الدور قبل النهاشي ليطولة ١٩٣٤ في أيطاليا والدور الثاني لبطولة ١٩٧٨ في الأرجنتين .



وقال للصحفيين وهو يشع الى رأسه ، كنت في احسن احوالي هنا و ثم اضاف توله مشيرا الي ساتيه ه الا اننى كنت مفيد الحركة هنا ، . وقال بيلاردو ان الارجنتين قد تقابل الاتحاد السوفيتي بدون المدافع المحنك اوسكار روجيري الذي المنتخب عند فوزه بالبطولة عام ١٩٨٦ في الكسيك . ومضى يقول ان روججي الذي عاودته الام الظهر التي أصيب بها في الأرنة الاخيرة وتم تغييره في الشوط

عقلي سليم.. وساقاي عاجزتان.. قال لاعب خط الوسط الارجنتيني خوسيه باسوالدو الذي يلعب لنادي شتوتجارت الالمائي العربي انه كان في حالة عصبية بالغة الصعوبة جعلته لا بتحرك كما ينبغى

الثاني من مباراة الكاميون قد لا يشترك في لقاء الاتحاد

امام الكاميون . يلعب لربال مدريد الأسباني والذي كان في صفوف

اذا كان ألمصريون على وشك كسب أهتمام العالم كله في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي يشاركون فيها لأول مرة منذ ٥٦ عاما فانهم يتظاهرون بالخجل بلا ريب حيال ذلك

■ السنة الثلاثسون ۞ العدد ٨٧٢٨ ـ الإثنيّ ١٨ ذي القدرة ١٤١٠ هــ (٢٦ الجورّاء ﴿ ٢٣٨ هـ ش) الموافق ١١ يونية ١٩٩٠ م ۞

وفي فيلا جراتسيا كاريني في احدى القري الصنغيرة والواقعة على مسافة نحو عشرين كيلومتر من بالجمو عاصمة صقلية ليس مناك ما يدل على وجود فريق هذه الدولة الواقعة شمال افريقيا يضم أربعين من اللاعبين والمستولين . يبدو ان المصريين سعداء بالابقاء على الامور على هذا

ويصبب الفريق المصري عن الانظار داخل فندق ازوليني المتواضع بين اشجار الزيتون واللوز

المصريون .. « مكسوفين »!

قضى لاعبو منتخب الارجنتين والحهاز الفني للفريق وقتا طويلا امس الاول في مناقشات للوقوف على أسباب هزيمة الفريق المفاجئة امام الكاميون صفر / ۱ في اولى مباريات بطولة كأس العالم . وقال كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين ء تحدثنا حتى الساعة الخامسة او السادسة من صباح _ امس السبت _ ء .

واضاف قوله ، ولم نبدأ في نسيان ما حدث الا بعد ان شاهدنا مباراة رومانيا والاتحاد السوفيتي في التليفزيون وشرعنا نناقش مباراتنا امام الاتحاد السوفيتي يوم الاربعاء القادم ، . ومضى يقول و بعد هزيمة مثل ثلك فسر الصعوبة بمكان ان نستعيد رباطة الجأش في

الإمارات :

ولومېي

احتفالات

رويتر ، بوجوتا ، ·

الكولومبي فيرجيليو

باركو أحتفالات

بلاده بفوزد امس

الاول على منتخب

دولية الامبارات

العربية المتصدة

٣ / صغر في تهائيات

كأس العالم وهو

اول فلوز تحققه

كولومبيا في نهائيات

الذى حققه منتخب

كولومبيا في بولونيا

ق ايطاليا قد اسعد

الكولومبيين من

عشاق كرة القدم

ومنحبهم فبرصبة

لالتقاط الإنفاس من

موجة من انفجارات

القنابل والاغتيالات

في الحرب الدائرة

فند تجار الخدرات

في البلاد منذ عشرة

وكان هذا الفوز

البطولة

السرئيس

والليمون في حوض الكاريني الذي بنحدر اسفل جبل مونتانا لونجا باتجاء البصر التياني .

منتصف الملعب ويساندهما طاهر ابوزيد

رجمال عبدالفني في منطقة المناورات

رسناعة اللعب مع اسيامهما في الناجية

الهجومية على الاطراف ومن خلال

العمق لحسام حسن رأس الحرية

خمسة ايام . السوفيتي . وقال بيلاردو ، لا اعتقد انه سيشترك ، .

أقوياء .. مرعبون فهم مهرة يجيدون مداعبة شباك الخصم .. تجاه هذه المداعبة ماذا اعد المصريون ؟؟ لاسيما وأنهم أمضوا اشهرا خمسة من الاستعداد فهل سيفوزون غدا .. هل يصفق العالم للعرب من جديد وبالذات لكرتهم .. اقول

دعونا نتدرج مع هذا الامل العربي من خلال الاسطر القادمة ..

قد تقذف بمصر .. وهولندا للدور الثاني ♦ خطط الجوهرى « السرية » .. هل تحقق لمصر الفوز؟

سوى ابراهيم حسن الذي يظل وحيدا بمفرده .. بعكس الههة اليسرى التي انتراخت الاثاني الغربي في فرانكفورت وتعادل ١ /١ مع كولومبيا في القاهرة و يتواجد نيها اكثر من لاعب جيد ١/١ مع نادي هليلبرون في الماتيا فنيا .. ولياقيا . .. الغربية .. وقارُ ١٠/ صطر على نادي التمرير العرشي بكثرة .. والذي ما نيس في فرنسا وعلى نادي بيزا في إيطاليا يحدث عادة عنى حساب الاختراقات وعل تشيكوسلوفاكيا في برنو .. وفاز الطرلية .. والتي عادة ما تكون اسهل ٣ / ١ على اسكتلندا في ابردين ، وهي أفضل مبارياته فنيا .. ونتائجه . .. طرق الوصول ـ ثم مميزات اللاعبين القرة في ولحسرت صفر/۱ من رومانیا فی الانقضاض أثناء الرندات الهجومية .. بوخارست ومنكان ﴿ فرنسا .. وخسرت وفقد الكرة!! ١ / ٣ من رومانيا في القاهرة ومسفر / ٣

> ومن خلال فترة الأعداد ، الطويلة ، التي أقرها الجرهري ومن متلبعتنا المستمرة غمثني العرب وبالذات المنتخب المصري .. توصيلنا إلى إن الكثير مازال ينقص العرب و المقارعة و الكبار !! وإن حدثت بعض الاستثناءات العربية أن جميع البطولات السابقة ولم تستمر !! غالمنتخب المصري لديه من العيوب ما يجعلنا نضع أيديناً على قلوبنا خشية الخروج ء المؤلم ، وعدم تحقيق مطلبنا السميط في المبدأ التقليدي و التمثيل

ومن أبرز بتك الميوب : ب الإفتقار في الناهية الهجرمية .. ماهو الا تأكيد لعدم المسائدة الفعالة لخط المقدمة المصري من قبل الإطراف

فالجهة الهنى لا يمثل الساندة فيها

من المانيا الشمانية في كارل ماركس _ البطء الشديد في تمرير الكرات والاكتسار من التمسويسر العسوطي هذه العيوب !! - عدم الدقة إيضا في هذا التمرير .. والتمرير .. والتمرير الطولي المباشر إن

D. D. D

ه منوات طمان على الكمير يسور الأمريكي ومشرون صادرة (٣ مرات)

المِلْزة النَّالِية (٣ مرات)

المائزة الثالثة (٣ مرات)

مكيفات جبسون

...... قوة تبريد فائقة

موزع هواء أوتوماتيكي - دفع هواء جانبي

10 mm 1 mm 20

الطبريقية .. والمطلب ه التوازني ، !!

مجملاً .. يلجأ المربي محمود الجرهري الى اللعب بأسلوب الطبريقة ١١/٤/٦ واحيانا ١/٤/١/ .. وهذه الطريلة يلميها الغريق المصري ، دفاهية ، بحثة معتمدا على تكوين قوس بقاعي ه صارم ، أمام مرماه مع إجيكام الرقابة التركيز على المرتدات الهجومية نظرا

لقيام مهاجعة حسام حسن بتغطية

مسأحات كبيرة من الملب وكثرة

تحركاته في اليمين والبسار .. وتبرز

الجوهري لعب بأسلوبين مغتلفين جانبهما التوفيق . غير مجدية!

أول تلك الأساليب .. اسلوب الاداء من خالال طريقة اللعب (١ / ١/ ٢ / ٢ / ١). يستوط هاتي رمزي خُلف زملائه الدافعين .. ويقد أمامه الرياعى إبراهيم حسن وهشام یکن وربیع یاسین وآهمد رمزی .. بینما يتمركز أسماعيل ينوسف ومجدي عبدالغني كمناربين دفاعيين متقدمين الى

إشترى أي من أجمزة جبدون المنزلية لتصبح

أمامك فرصة الفوز بسيارة جديدة وجوائز أغرس

٠٠٠ ره١ ريال أجهزة منزلية من متجات جبسون

١٠٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من متجات جيسون

٣٠٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من منتجات جبسون

تحليل عبيد العتيبي المهارات بين معظم افراد الفريق الممرى وأن كان ينتقر بصفة عامة للمخزون اللياقي والسرعة وتغيير أسلوب الاداء حسب مُقتضيات اللعب .. هذا بالإضافة الى ومحدودية ، الخبرة

التكتيكية وغاصة اثناء الهجبوم وكيف يتحقق التوازن! اللُّعب الدَّفاعي البحث . مماسوت وقبل ذلك عامل شبعف . . كما إن اللعب د المنتوح ه لا يجدي مع أي قريق عربي في الوقت الراهن لجميع الاسباب السابقة التي ذكرناها مسبقاً .. ولذلك لابد من ايجاد نوع من ء التوازن ء بين حالتي الدفاع والهجوم مع مراعاة جميع القدرات التكتيكية لللاعبين .. فاننتخب المصري من خلال الأساليب التي ينهجها

المجموعة الاولى

ومن خلال هذا الاسلوب تطفي

الناجية الدفاعية على حساب الهجوم ..

حيث يتقلص عدد المهاجمين ، مشجلا ،

لأقل من أربعة لاعبين وهذا يتعارض مع

البند المعروف في التوازن بين الدفاح

التقاط	٤	4	ŧ	ت	- i	J	الفريق
Y		١.		_	١	١	ايطاليا
_	_	-	_	_	_	_	اعريكا
_	_	_	-	_	_	_	تشيكو سلوفاكيا الثمسا
_	1	_	1	_	_	1	الثمسا
. •			انية	ية الت	لجعوء		
البيواط	٤	41	Ċ	3	-4	J	الفريق
7	_	٧		_	1	1	لينامهن
¥	_	1	_	_	1	1	الكاميرون
_	1	_	1	_	-	7	الارجنتين
							Section of the

=	† Y	=	1	Ξ	_	1	الارجنتين السوفيت
التقاد	ŧ	41	Ė	۵	J	J	الغريق
۲	_	۲	_	_	١	١	كونومبيا
_	-	_	_	_	_	-	المانيا غ
_	_	_	_	_	_	_	يوغسلافيا
_	¥	_	1	_	_	1	الإمارات

رويتر ، باليرمو ، : يبدأ منتخب هولندا مساعيه للفوز ببطولة كأس العالم الثلاثاء امام مصر وهو واثق من القوز الا انه بدرك مدى خطورة الاستهانة بقدرات الخصم

ومن المتوقع ان تفوز هولندا بسهولة على مصر الا ان ليو بينهاكر مدرب هولندا يصر على أن يتجنب لاعبو الفريق الإفراط في الثقة بالنفس واستعان بالمفلجاة التي حققها فريق الكاميرون بفوزه على الارجنتين حاملة اللقب لتاكيد وجهة نظره .

السادسة امام انجئترا وايرلندا

بأن المباراة مسهلة الا بعد ان ويحتفظ بينهاكر بقدر كبج من الثقة في فريقه الذي يضم عددا من

اللاعبين البارزين امثال قرانك ريكارد وماركو فان باستن اللذين يرى الكثيون أن بمقدورهما الآن الفور بالكأس لاسيما بعد عودة رود جوليت من اصابة خطيرة في الركية وقال بينهاكر ويثميز فريقنا

مأنه أن تحدث مفاجأت لأن اللاعبين وكانت مصر التى تلعب إن النهائيات لاول مرة منذ عام ١٩٣٤ قد أعدت الفريق اعدادا جيدا

وقال بينهاكر ۽ نمن نتحدث عن دول صنغيرة في كرة القدم وهي دول لم شعتك بها كثيرا . جميع الدول المشتركة في كأس العالم قوية في الدفاع ومعدة اعدادا جيدا من

بنمط مميز في اللعب . انها الآن مسالة اظهار ذلك على ارض

الملعب ، الا انني لا استطيع القول لیسوا سوی بشر ه .

وهولندا . وكان محمود الجوهري مدرب منتخب مصر قد اشرك الغريق على مدى الاشهر السنة الماضية في ١٢ الناحية البدنية ، . مباراة دولية ودية . واظهر الفريق والصاف قوله : و لا يمكنك القول تحسنا في نتائجه أذ فاز خارج ارضبه على مكوتاندا

وقال الجوهرئ ، انتى سعيد للغاية بمستوى اعدادنا .. نبذل مجهودا شاقا منذ وقت طويل والآن غندن على أثم الاستعداد ء . وانصاف قوله واشعر بقلق بطبيعة الحال من لقاء الهولنديين

ولانهم فریق کبیر فان ای مدرب

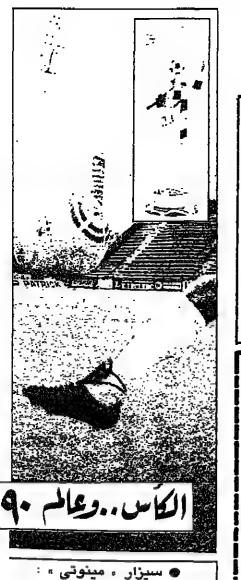
سيكون عصبيا عندما يلتقى معهم

وتشيكوسلوفاكيا .

وليس انا فقط ۽ . ومن مواطن القوة في منتخب مصر خط الدفاع اذ دخل مدفان في مرمى مصر في ثماني مباريات في الوقت الذي تآلق فيه حارس المرمى







الأرجنتينيون أرانب مذعورة! رويتر ، بولونيا ، .

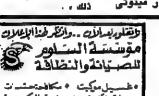
رفض بيلاردو الاتهامات التي رددتها الصحافة عن ان الفريق الارجنتيني استهان بالافارقة وانه كان يلعب بالفعل وهو يضع تصب عينيه على مبارياته القادمة . ومشى بيلاردو يقول : و لقد اغتقرت طريقة لعينا الى الدقة . كما أن اللاعبين لم يكونوا معتادين على اللعب معنا بالطريقة التي ارغبها ٠٠

ولم تغلت من سلفة سيزار لويس مينوتي هذه الفرصة ليوجه انتقادات لبيلاردو حيث قال : ، لف كان م يصدر عن فريق الأرجنتين ردود افعال فقط كما انه لم يأغذ بزمام المبادرة على الاطلاق . نقد بدوا كما لو كانوا ارانب مذعورة من المكن للمرء ان يخسر مباراة واكن

ينبغي له الا يفسر كبرياءه على الأطلاق ، ، كما وجه نجم النجوم مارادونا انتقادات بدوره لبيلاريو . وكان مارادونا ك تعرض لراقبة لمبيلة من جانب النفاء

سيزار ميتوتى

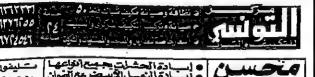
الكامروني الذي يتميز باللعب الخشن . ومفى مارادونا قائلا وعندما يطلب منى كارلوس (بيلاردو) أن العب في المقدمة فانتى افعل . . 413 وليعلودبعدالان . . وانتظر لهذا الإعلان



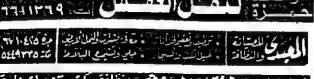
وغسيل مركبت ومكافعة حشدت وتفليف وتعقب يهادح سزامات ه لند الموانيرواضيالي جديده استوع الأجديدة المكهوياتيد. 701017-/701-211







متسلیفون ۱۹۱۲۹۱۰	• إسادة الحشات عجميم الواعها • إسادة النصل الأبيض مع الضهان • فيم وتظهر حمات الساحة وتراثات المساد	المحسن المصدن
	م المنابعة ا	





eternine Luniya Luniya	وحدة الحشرة و تعسب ويود ما ولاستنب و المستخدمة فله المسجاد و المستخدمة فله المسجاد و الموضية	5-0 1 	المالة والقاد
ود ۲۵۸٬۲۵۲	فك وتعل وتركث وتعليدًا لنسر (ماخلت وجاج ميرة ،	لنقل العنش	الفلضل

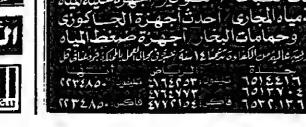
تنیمسود	رتغشیالنت	فك وثقل وتركيرً ه	لنقل	الفلضل
۲۵۲۷۵۲	د مبرة	{ راخلت وجارعٍ	العنش	
- شات ۱۹۸۸ م	المالية المالي	خُون في مك	وحصر	4





وهيات • تنظيف الكنب والموكيت ﴿ • إِيادة الحشات والتخذ الأبيض: وهيات عملي قالميع البلاط! • نظيف وتعقيم لخزانات ت (١٨٢٣٤٣٩	A14170
خدمات العوها لنقل العنش واماع مكين ركب رسطانار العوها لنقل العنش العندينات مناطقة معاملات	1

نل المعنى • إصلاح مكيفات بعضاؤة به مثاجات المستخددة الملاكمة المستخددة المس	العوهال
اشترای هصنمان ایشاده مکیف شیاک است ۱۳۲۲۲۱ معتمید اشریون شنده این ا ۱۳ شهور هاشیدارخاصه المساحث است ۱۳۲۵۵۱۱ واید این والمستفیات واشکه	التوسي التوسي





بيدو أن المراع على لاعبى كرة

القدم قد أهماب يعدوى الألعاب

الاخرى فقد اخذ الصراح على لاعب

المنتخب الرطني لتنس الطاولة نبيل

مقهوى ليشتد وطيسه بين الجارين

الاتحاد والاهل لضم هذا اللاعب

الى منفوقهما الموسم القادم شامنة

وان الاهلى يعانى من نقص في هذه

اللعبة لتدعيم قوته ومنافسة الاتحاد

فقد بدأت مشاورات عديدة قبل

اشهر مخل الاتحاد كطرف ثان في

القارضات في أخر لحظة دعم ذلك

ميول اللاعب الذي يرغب الانتقال . للاتماد بناء على ما نكره في تصريح ا سابق اـ • عكاظ ه .. ونفي تماما

انتقاله للامل .. فيما ييدو ان لدارة

ناديه الفتح اديها النية لاعطاء

وفي ضوء ذلك مخلت شخصية

اتمانية كبعة تدعيما لمفارضات

الموسم القاسم.

المرافقة للأهلى .

" كَلُّ السيوسة تنفرد بنفامبيل الصفقة :



في بطولة الإندية الآسيوية العاشرة:

الناصر والبحيري والشريف يحكمون عربيا

● الاربعاء القادم: الراشد يرعى الحفل الختامي للوري الهيئات

إ احمد صالح (الدمام): يرعى الاستاذ مبالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يبوم الاربعاء وفي الرابعة والنصف عصرا الحفل الختامي لدوري الهيئات والشركات وذلك بنادي الأتفاق حيث سيتفضل بتقديم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة.. المعروف أن فعاليات البطولة بدأت في الثاني عشر من شوال واختتمت يوم 14 دُّو القعدة.. للذا تلجلت جمعية الإخدود العمومية !!

ناصر عنكيص/نجران : أسبأب تأجيل الجمعية العمومية غع العادية لنادي الاغدود والتي تهدف لانتخاب اعضاء جدد لرئاسة النادي كانت عدم اكتمال العدد من لهم المق في التصويت .. الجدير بالذكر انه قد تقدم للثرشيح كل من محمد عليان كرئيس للنادي وعلي فلاح حناوي ـ وعلي سالم مرهي ـ يحيى عبدالله طالب سبعد الصقرى _ عبدالله مشرف _ فلاح ضيف الله الشيبان . وقد تقرر الموعد الجديد للجمعية على أن يكون في النفامس والعشرين

من الشهر الجارى .

في العاصمة الاردنية مدرب غامد وصل للباحه ! عبدالخالق الغامدي / البلحه : ومبل مدرب كرة القدم بنادي غامد ببلجرشي المدرب

واشتهكبيرق عالم الحضالات

معجاسا سے انساداد حفظ السروان المساد السروان السروان المساد المساد السروان المساد الم

هَدَيِتَنَا الْخَاصَة لَكُلْ عَرِيْسِينَ ، نَوْلِيَّة ١ ٥-٩ ؛ أُدُواْرِ بِرَ ؟ مِتْرَجِبَادًا- إفْصُلُ العَبَاح

ابع باخشبت، ١٨٧٥٢٥٥ مثريق المدينة الطالع تـ ١٥١٨٥٦٦ جي السلامة ت، ١٥٧٨٥٦ شياح الأمير ماجد فاكر، ٩٧٠ ١٨٣٦.

المجموعة السعودية للانااع الفني تقدم ..

ولاشة إلاح

داود جلاحل أملاالربإس

معده موري

مجوق صرتى

والبساجديد. أميره تحود

إخراج

ماجدالسيب

المتاكية في معدّ الجوائز السنومة (تراكرسفر معلية ومعلية وعوائز نقرية)

ستافوت ١٦٢١١٨٧٧ - بسندة ت/١٥١٤٨١ التشريق 2 ت/ ١٩٦٥ الم

مردندر المرابع المستدم لكل عروستين المرابع المستدرية ال

عكاظ (مكتب الرياض):

رشحت لجنة الحكا

الرئيسية لكرة القدم الحكمان

كمال أحمد غنيم إلى الباحه بعد قضاء إجازته وقد بدأ في تجميع ضريق النادى إستعدادا للدور التمهيدي قبل دورة الصعود التي تقام في مدينة حائل .

الدوليان عبد الله الناصم ستمرة يجريها ادارى اللعبة وتد وحسن البصيري لقادة المجموعة الاولى لبطولة الاندية الأسبوية العاشرة التي ستقام ما بین ۲۰ ـ ۲۰ یولیو فی مدينة بغداد.. كما رشحت الحكم الدولي محمد الشريف للاشتراك في تحكيم مباريات بطولة الاندية العربية الرابعة للمجموعة الرابعة التي ستقام ما بين ١٨ ـ ٢٣ في ذي الحجة

- احمد مسعود

تبرعت هذه الشخصية بدلع كانة

التكاليف الترتية على انتقاله والتي

قد تصل الى °°° الف ريال والى

هنا اصبحت الجولة في معالم

الاتعاد الذي يريد من ورأه شمم

هذا اللاعب لتدعيم مسفوقه خاصة

■ تدعيما للعلاقة بين الناديين :

عكاظ/ الرياض: لازالت المفاوضات جارية: وافقت إدارة نادي الهلال على طلب رئيس نادي الاتحاد

> الجديد الاستاذ احمد مسعود لاجراء مباراة ودية بين العملاقين الاتحاد والهلال في مدينة جدة .. على أن يتم اللقاء قبيل انطلاق منافسات الموسم الرياضي المقبل . وتثتي هذه الخطوة تدعيما جماهيية جارفه هذا ومسشارك للعلاقة المثلثية بين الفريقين

منتخب اندية الجوف ضمن استعداداته للموسم المقبل . بوطيب الأول في مدريد!

(۲۰۰۰) مثر شمن بطِراة جدريد الدولية لالماب الثوى وتقدم يوطيب عل منافسه الغرشى لافتتور ألذى احتل أغركز التاني بأكثر من دفيقة الد قطع مساقة السباق في سبع دقائق وواعد وخمسين ثانية وثمانية واريمين في الملتة من الثانية













بعد ابتماد ايرز لاعبيه حلمي

الايلم القادمة ستشهد تحركا

اتمانيا لقبم هذا اللاعب الى

مادر د عکاظ ۽ الي ان



الهلال يقابل الاتحاد في جدة!

جميع نجوم القريقين في اللقاء الودي هذا .. من جهة اخرى اللذين يعظيان بشعبية يلعب الهلال مباراة ودية مع

حقق العداء القربى ابراهيم بوطيب يهم اس الاول المركز الاول في سياق

ه فلهو ۽ يدرب الشياب !!

عكاظ _ مكتب الرياض : تجرى ادارة نادى الشباب اتمالاتها هذه الايام مع بعض الدربين البرازيليين المشهورين هناك لابرام عقود تدريبية مع احد المدربين يتولى على أثره زمام التدريب للفريق الأول بالنادي بعد اعقاء البرازيل روشا ومساعده من تدريب الفريق اثر خروج فريق الشباب المفاجيء من مسابقة الكأس على يد قريق التعاون من القصيم .. . عكامًا الاسبوعية . عثمت أن من بين المدربين الذين يسمى الشبابيون للتعاقد معهم المدرب البرازيلي المعروف « فلهو » بعد أن معرف الاتماديين النظر عن

من جهة اخرى علمت وعكاظ الاسبوعية ، بأن هناك معسكرا خارجيا سيقام للفريق الاول لكرة كما علمت وعكاظ الاسبوعية ه بأن هناك حفلا تكريميا سيقسم جماهير النصر واللاعبين والجهاز الادارى والغثي سيقام خلال الايام القادمة وذلك على قاعة جامعة الملك سعود بمناسبة حصول النادي وامتلاكه لكأس غادم الحرمين

القدم وزيارات لبعض المناطق بالفريق الاول مكتملا تلبية لدعوة جماهير النادي في تلك المناطق -

◘ في اجتماع الادارة واعضاء الشرف النصراوى اليوم

المتحدة .

الامير قيصل بن قهد في كلمة أمس: ● نتمنى انجازا جديدا للكرة العربية في ايطاليا

عبر صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عن تمنياته بالتوقيق للمنتخبين العربيين المصرى والإماراتي المشاركين في بطولة كاس العظم

وقد نقل أمين عام الاتحاد

العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان

السعد تمنيات سمو الامع فيمثل

بن قهد للمنتخبين العربيين خلال

كلمة القاما في الصغل الذي اقامته

الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة

القدم في ايطاليا تكريما لبعثة

منتشب دولة الإمارات العربية

وقال السعد .. ان تأمل مصر

ودولة الامارات الى كأس العالم

يعتبر انجازا يسجل للكرة العربية

وشاهدا على التطور الذي تعيشه

الرياضة العربية ونجاحا لبرامج

واهداف الاتحاد العربي -

واشار إلى أن تأهل منتخبي ممر

والامارات أمتداد للانجازات الني

سبق ان تحققت للكرة العربية خلال

الفترة الماضية التي شهدت مشاركة

منتخبات عربية عدة في البطولان

وقد قلم الامين العلم للاتعار

ومن المقرر أن تقيم الامان

العامة للاتحاد العربي لكرة التدم

حفلا تكريميا لبعثة متتخب مصريهم

العربي لكرة القدم بتقديم الدروع

والمبدأليات التذكارية لاعضاء بعث

منتخب الامارات .

الموسم القادم حيث سيشارك النصر في عدة بطولان

داخلية وخارجية وهذه تحتاج ال ميزانية جيدة حتى

يظهر النصر كعادته بللظهر الشرف في جميع البطولان

التي يشارك أيها .

يعقد مجلس ادارة نادى النصر ومجلس اعضاء الشرف اجتماعا اليوم الاثنين وذلك لمناقشة عدة مواضيع تهم مسيرة النادى في المرحلة القادمة . ومن ابرز هذه الامور .. مناقشة الاوضاع المالية

كما سيتم مناقشة واختيار مرشيعي النادي للدخول في مجالس الاتصادات السعوبينة للالصاب الرياضية بناء على خطاب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي وصل مؤخرا للنادي حيث سيكون أخرمهاة لرقع الاسماء أخر شهر ذي القعدة .. وسيتم الترشيح لهذه الاتعادات من اعضاء الادارة او من اعضاء الشرف او من يرشحهم اعضاء مجلس الادارة واهضاء الشرف من خارج الادارة ومن محبي النادى ومن تنطبق عليه

لكرة القدم في ايطاليا .

شروط الترشيح . كما سيتم مناقشة برنامج المرسم القادم للنادى والمليء بالشاركات الخارجية والداخلية للفريق الاول لكرة القدم بطل الدوري المتاز للموسم الماضى ويطل كأس خادم الجرمين الشريفين للموسم الحالى -

والمنطقة الشرقية وضمك

بدعوة النصر والهالال

والشياب..

لاعب التهامي هادي: سأعود للمشاركة في دورة الصعود

عمر غورية (جيزان): قال اللاعب سمير هادي نجم وسط التهامي انه قرر العودة مع دورة الصعود القادمة الا أن ألمدرب

الامير عبدالرهمن

زملائه وخامية بعد حصولهم على بطولة المنطقة ومشاركة القريق في الحالي للفريق غير قادر أو مؤهل أو بالاصبح أنه غير مقتنع به وعدم التفاهم معه رَطَريْقة تعارَيته نفيّ

العاصمة : فروسية مكة تق سباقها السايع عشر الاربعاء ثقيم مدرسة مكة الكرمة للفروسية عصر يوم الاربعاء القادم السياق السابع عشر لعام ١٤١٠ هــ وذلك على كأس امانة العاميمة المقدسة ويتكون السباق من ثلاثة أشواط وهمي كالتالي . الشوط الاول للخيول المبتدئة

الدرجة الشالئة ومسافته الف واربعمانة مثر .

على كاس امائة

ومسأفته الف متر والشوط الثاني للغيول المبتدئة ومسافته الف ومائتي متر والشوط الثالث على كأس أمانة الماصمة القدسة لخيول

لاعب التهلى سمير هادي مرضية وبعد أن قررت الإدارة لاسيما وان المدرب الوطني علا الله المسلم سيكون مدريا لنا وهذا تد يزيد من رفع روحنا المعنوية..

الأمير سيف الاسلام

معسكس صيفسي للاعبى الجمياز احمد صالح (الدمام): يقيم الاتماد السعودى للجعباز معسكرا تدريبيا حسيقيا للامبي الجمباز بالمنطقة الشرقية لمرجآ الشباب لمدة خمسة عشر يوما وذلك ابتداء من ۱۲۱۱/۱/۱۱ ن وحتى ٢/٢/١٤١١ هـ يُصالة

الالعاب الرياضية بالخير..

دورة المصيف بالجنوب € الاهلى والاتحاد والهلال وا محمد الشهراتي قال الاستاذ أحمد الفائز بدعوة اندية السودان

مدير مكتب رعاية الشباب

بأبها ان دورة المسيف

القادمة ستقام بعد حج هذا

الموسم بمشاركة اندية المنطقة واندية المتاز وعدد من الاندية العربية في السودان واليمن وقال بانه قد تم تكليف

التعاقد معه لتدريب الاتحاد .



اندية ضمك والوديعة والمصيف بدعوة الاندية حيث كلف نادي الوديعة بدعوة احمد الفائر الاهملي والشبعب اليمتسي

لوحدة تتعاقد مع مدربين جدد سعد العصيمى (مكنة المكرمة):

أبرم الاستاذ عبد الوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة بمكة الكرمة عقدا مع مدريين لكرة اليد من جمهورية الجنزائر الشقيقة وذلك للاشراف على تهريب الفريق الاول وفريق الشباب... ولم يفصح الصبان عن اسسيهما فيما لم يجد الصيان حتى مساء أمس شالته في مدرب القريق الأول لكرة القيم ومن المتوقع أن يغاير الصبان الجزائر الى تونس التعاقد مع مدرب تونسي يساعده في ذلك الدكتور عيد العزيز سرحان عشو جهاز كرة القدم المتولجد حقيا في تونس.

7017195











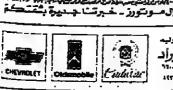






شركة الجميح للتجارة والاستبراد المالية المالية







كفت بريطانيا في ظل حكم وينتسون نشرشل ـ من ١٩٤٠ الي ١٩٤٥ - احدى القوى الكبرى . وعندما اعيد انتخليه عام ١٩٥١ ، ظن تشرشل ان بريطانيا مازالت قوى كبرى . وظن وزير خارجيته المخلص _ انتونى ايدن _ وخلفه فيما بعد في منصب رئيس الوزراء نقس الشيء . ولكنهما كانا مخطئين !

اذا افترض أن فكر المره في رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين ، فإنهم يخطرون على البال بمثابة صورة مؤلفة تعيل الى



الدن .. وكارثة السويس ! وأما بالنسبة لاتتربني أيدنء فإن حمل الرجل الذكى اللامع الخراب الى مجال تقوقه (التبتون الخارجية) وق المنطقة التي كان يعرفها معرفة جيدة (الشيق الأوسط) . ويعد أن ورث السلطة في أبريل علم ١٩٥٥ ، وثبته الناخيين بانتصار سلحق بعد مرور أسابيع الليلة . رمع حلول يناير عام ١٩٥٧ ، انتهى الإمر بكارثة تعمل كلمة للترسبة كاشفة ، انها تعبر عن الوثائق الجوهرية ، ولكن تستطيح الوثائق غير المسنفة احيانا تقسير سبب ظهور هذه الصور على ما هو عليه . وتلقى لحدى هذه الصور التى وصلت الى مكتب السجل العلم في الثمانينات ... الضوء على تصط ټنکير رچال پيدون ـ من وجهة رجال التسعينات _ في شرك عصر الضيلال

وكتب إيدن الوثيقة في مقر وزارة الخارجية لشرشل وزملائه الوزراء ف يونيو علم ۱۹۵۲ بعد ۸ آشهر من عودة المافظين الى مدة السلطة ، متقوقين على حزب الممثل يد ٢٦ مقعدا .. وكانت الحكومة الجديدة تترنح دحث وطأة نفقات مسكرية الرضتها عليها الحرب الكورية (أكثر من ١٠٪ من الناتج المجلى الاجمال) وازمة ميزان المدفوعات التي أوجدتها هذه النفقات وتزايد تخفيض قيمة الجنيه الاسترليني بعد الحرب عام

الغربي بعيدين عن تحكيم العقل .

وحذر ايدن مجلس الوزراء قائلا بأن هذه الاعباء ولا يمكن المحافظة على النزايا المبيرية والكون الدولة توى كبرى الا اذا كان من المكن تقليل الالتزامات وتقسيم الاعباه مع الحلفاء ، دون الحاق الشرر بصورة خطيرة بموتف ووضع الملكة المتحدة في العظم .. ويوجد أمام الشعب البريطاني غيار اكبر منعوبة .. ويجب عليه اما التنفل _لبعض الوالت _ عن بعض الزايا الثمثلة في مستوى الميشة العالى ، رأما ان يرفع يديه عن العالم الشارجي ويرعن بلده وهو يهبط الى الدرجة الثانية للقوى .

الحفاظ على المكتسبات .. مِالوكالة ا

هل يمكن التنصيل من الالتزامات ؟ لا. ، ؟ يمكن التتصل منها حتى عن طريق الالتراح بان تتولى ، النولة الجديدة ، ادارة جزر القركلاند ، طلقا أن عدّه العملية قد و تؤدي الى استعجال زعف العديد من الذين يطالبون د بالجزاء مغتلفة من الاراضى البريطانية ، الرد ؟ العالم يتل الزيد من الجهود عبر الناتو ق أوروبا ، واقتاعها بمساهدة بريطانيا على احتلال الشرق الارسط التي تحد اهم ثاني منطقة في العالم من النلحية الاستراتيجية الشاملة . وقال إيدن : « كلما كانت درجة قيامنا

وخلال عامين ، أظهرت رؤية انتوني ايدن الشرق اوسطية انها سراب متوتع وقد خبعت المقابرات الأمريكية والبريطانية جهودها عام ١٩٥٢ للعمل على الاطاحة برئيس الوزراء الايراني الأسبق محمد مصدق رمع حلول عام ۱۹۵۱ ، دفعت بریطانیا ثمنا باعظا ـ انتقل حوالی • \$ ٪ من حصة احتكار النفط الإيراني الى الشركات الإمريكية . وفي املكن اخرى في المنطقة بالخيامية اللي مصرء قبال الديلوماسيون و الغربيون و للبوطنيين السذج بأن والقوة الكبرى الجديدة صديقة الغلاح بينما بريطانيا صديقة

الكلمات الاخيرة لتشرشل! وكان لدى تشرشل مهام اكثر من اينن ومايزال السمان حكومة حرب العمال من البند عام ١٩٤٧ يثير

ولم يمسح تشرشل رئيسا للوزراء مرة أخرى لكى يبب اجزاءا اشائية اخرى من الامبراطورية البريطانية . وقد رجد انترنى ايدن وكهار موظفيه صعوبة كبرئ أن اقناع تشرشل بأن قاعدة بريطانيا الواسعة في منطقة قناة السويس . كانت باهجة التكاليف في عصر الحرب الباردة والقلافات العابرة للقارات . وكانت أغر كلمات الرجل العجوز عندما ترك منصبه عام ۱۹۰۰ تدور عول الإمبراطورية و ء الغيرط التي تقيدها ۽ . والد عملت هذه الغرائز على الإستفاظ

بالسغن التابعة للبحرية الملكية تجرب الكرة الارضية، الفرق السكرية السيطانية تقاتبل ز كينيا وسالايا والقبرص ، تقيم المسائم بإنتاج فاذفات القنابل من طراز وفي عربقوم علماه الحكومة بتصميم القنابل الهيدروجينية لكى تحمل الطائرات . وكان عبد العتاد للتروى ثقيلا على كاهل رزارة المالية البريطانية . وقال تشرشل لالوين بلودين ، أحد خُبراء الطانة الذرية قبل ان يضع شريطا اصود على عينيه لكن يألفذ سِنَّة من النوم بعد الظهيرة . قال : « يجبُ علينًا ان نصنع هذه التنابل لأن ذلك يعد الثمن

المائدة ، لماذا ؟ كانت ورقة ايدن عام ١٩٥٢ والمُنحة في هذا الصيد : وذلك

بسبب الاثر العام لفقدان الهبية ، والتي ــ رقم عدم امكائية تقييمها بمسورة

ملموسة .. بدأت و ذات مرة في التلاش أولا يعرف متى سنتوثف ۽ ا

بتحويل الاعباء من كاهلنا بصورة تدريجية TENDER TO SUPPLY, INSTALL, AND COMMISSION COMPLETE

MICROFISCHE/MICROFILM FILING SYSTEM AT SAUDI GERMAN HOSPITAI DOCUMENTS AT SR. 1,000 (NON REFUNDABLE) TEL. 690 5157 - FAX: 683 5874

تليغطت / ٧٣٢٣٩ / ٢٦٢٦١ ٧ ٣ سيبات رمي الفريويس / جواربشركة العباس

يشرى المقيمين الأندونيسين الحج الأزر تعان محيمات فلمبان بوق ويخبانهان السوات السايقة ولمعروف لدى القنصلية الأندويسيترعن يولتبجل المقعين لأندفينيسين والعاملين والعاملات الراغبين في المج معذار لعنظين المقيديين الفاعلين والعالمان الرئيبان في محصفا المعنون الرئيبان في محصفا المعنون المفارد . عوافة بعد طريعه المدنية الطالع اشارة وندق ومرتزلعري إنجال يميراع محالط المفاحس تقاطع إلى يسار / تليفونه ٣٣٥٥٥٦ /١٦٥٤٣٦ قالق وكالزفرة : عرعر / وكالمة الشادني للسفريات / مليفون ٣٣٠٠٥٨ مرسم المستون ٢٦٢١٨٨٨

المواصرفات كالثالى:

الطبول : من ٣٣ إلى ٥٥٥ العِمَر: لايزيدِعَن 4 سنوت الحالة العامة ممتازة

● الانمة ايفيلد تكشف اخطاء تكهنات ايلن بتطورات الجُغرافيا السياسية لاوروبا في اواخر القرن العشرين ! • قال اويل عن الانسحابات: رؤية الخطأ اكثر سهولة من الادراك المتأخر يطلب اقتسام الاعباء مع الحلفاء لكنه يرفض اقتسام النفوذ الامبراطورى! تعليمات سرية وعاجلة من ايدن للتخلص فورا من جمال عبدالناصر!

يء : كان لابد من ارضاء وتهدئة نقابات

العمال يأى ثمن ، وكانت ظلال الازمة

الاقتصادية ف الثلاثينات تخيم على

العالم، وتلقى د هارولد ماكميلان

التأييد حول مسعاه الذي يسبب التضخم

لبناء ٣ ألاف منزل أن السنة ، رغم

تمذيرات د راب بوتار ، الذي يعمل ل

ويكان أهم كل هذه الامور على المدى

البعيد كانت السنوات التى قآم فيها

منافصو بريطانيا بتحويس نهضتهم

الاقتصادية الى صادرات ذات شيعة عالية

والمستهلكين القادرين على دفع الشن ،

بينما اعتمدت بريطانيا على اسواق

الإمبراطورية السيلة ، ويعلول عام

١٩٥٥ ، كانت الثانيا الغربية قد تفوقت

على بريطانيا في مجال تصدير السيارات .

ويند مرور عام ، أهمينت اليابان اول

يُولِهُ فِي بِنَّاءَ السَّفْنِ فِي العالم . وعلى الرغم

من وجود التقلبات السياسية ف فرنسا

كان تقنوقراطيو الجمهبورية البرابعة

يقومون بيزرساء اسس النهضية

الاقتصادية التى حققتها الجمهورية

انتهيار الامباراطورية

اقتصاديا ا

الوزارة البريطانية ف لندن ان تأسر سبب

قيام مقاول من شمال ايطاليا بتمويل حقل

أغضر الى خط لانتاج الثلاجات ولا يقلد

نظيره البريطاني في منطقة ويبلاك

لونتری ، البریطانیة ، ولکن الوزراء فقط

هم الذين يستطيعون ان يقربوا - كما

قطوا دائما _ أرسال مستول من الفرقة القهارية ألى مؤتمر : مسينا ، بدلا من

مسئول سياسي ، وقد مهد هذا المؤتس

السبيل لانشاء الجميعة الاربوبية

صيف علم ١٩٥٥ ليحصل عل تأييد

بولتر .. ويذكر أن سباك هو العثل الدبر

بوكار قائلا : • لا اعتقد انه كان بامكان

أحداث صدمة اكثر لدى بوتلر عندما

يجب على خلع سراويل ، رد قائلا : ، انتا

أعتقدنا أن العملية أن تنجع . وكان

أنتوني ايدن يصفى الى هذا الامر ويقبله . وكان اكثر تحمسا متى في هذا

ولم تكن الحكومة البريطانية في وضع

افضل . وفي أواخر مايوعام ١٩٥٦ أبلتت

بأنه من المعتمل الا تحرز الدول الست

الشاركة في مؤتمر مسينا تقدما الصافيا ..

وجاء وبول هنری سیاک ، وزیر

ويطبيعة الجال ، لا تستطيع المسور

مصلحة الخزانة .

كميات كبيرة من وقت وطاقة الوزراء ، أوروبا الموحدة بين ايدن الكذين كان من المكن انفاقهما بصورة وتشرشل ! اقضل , ويسبب اللقه حول تكاليف المعافظة على رفاهية الشعب البريطاني ، لم يغفل مجلس الوزراء البريطاني اي

وعندما كان تشرشل في المعارضة ، كان متحمسا لفكرة أوروبا المتحدة ، واكن عندما احتل مقدد السلطة ، انقلب ، وام يكن انتونى ايدن متحمسا للوحدة الاقتصادية الاوروبية على الاطلاق .. لغد كان من انصار مجموعة الكومنولث التي يس في التكون يتطورات جضرافيا السياسية او حتى السياسة الاوروبية في اواخر القرن العشرين .

ولم يكن حزب العمال المعارض افضل من حزب المافظة الماكم: فقد اتهم سبآك رئيس جزّب المعافظين ۽ هوج جينسكيل ۽ بمحاولة دفع الدول الست ـ نواة المجموعة الاوروبية - الى الانضمام الى الكرمتولث ، .

عزل سكرتيرة ايدن ! وقد عزلت البغلين شكويبروف ، سكرتبرة اينن الخاصة هذه القضية قائلة : ، وجد كل هؤلاه الاشخاص الذين كانوا رؤساء خلال الحرب العالمية الثانية انه من المستعيل الاعتقاد بأننا مازلنا لا نملك تفوذا عظيما .. وقد استمر حدوث هذا الامر بينما يقرر الناس المجودون على القمة كل شيء للعالم ، . وانتكرار مأقاله اويل حول الانتخابات

العامة عام ١٩٣١ ، فإن الـزعامـة البريطانية اخطآت بصورة جماعية تامة من ١٩٥٥ ــ ١٩٥٦ . وقد قبل بأن رؤية الخطأ اكثر سهولة من الادراك المتأخر ولم یکن کل شیء خطأ . وعندما کان انترنی أيدن وزيرا للخارجية تقاوض حول سحب الجنود البريطانيين من تريسنا TRIESTE وساعد أن التقارض على غروج جنود جميع الدول من التصما . رعمل على تسهيل أنضعام المانيا القربية الى حلف الناتو . وقال ، كلاما منطقيا ، ا حول منطقة فنآة السويس ، رساعه الحصول على هدئة مؤلقة ، بينما كان الغرنسيون اكثر عمياً من البريطانيين ، وهاولوا السيطرة على مستعمراتهم في

الهند الصينية مرة اخري . غلطة تذويب الجليدا وفي هذا الصند ، حابل شرشل ازالة

الجمود المفروشي على الحرب الباردة قبل الاوان بثلاثين عاما . مما دفع ايزنهاور الى اجراء المحدثات مع خلفاء ستائين ، واقال موظفي البرائيات لدى عودته من نيويورك عام ١٩٥٤ ، مما سبب غضب وزارة الغارجية البريطانية وسقط مجلس الوزراء . وكانت بريطانيا لاتزال تؤخذ مَنْخَذُ الْجِد . وقد حضر رؤساء الوزراء البريطانيين كافة المؤتمرات بما ف ذلك قمة باریس التی عقدت عام ۱۹۹۰ .

ولكن مع حلول منتصف القمسينات كان الواقع قد تغير وتمول . وعلى الرغم من مكانته الشخصية ، لم يكن شرشل وزارة المالية وزيرها الجديد ، ماكميلان : قادرا على تذويب بوصة واحدة من الجليد الا اذا اراد له اساتدة المرب الباردة الحقيقيون أن يفعل ذلك . وكان براوده

نشرَى ونبيع الاحهزة المستعملة "ويقيم ضمان" فاكس م كمبيوتر م آلات طابعة وعاسية م الات تصويد قليفوفانت ، أجهزة سيريو ، فيدبو ، تليفزيون ، كراست

موقعے بخاریحے تعام کے باعد پیشنہ بعرارالبلطالأهلي برع٣٠٧٦٤ / ٢٣٠٧م فاكسر٩٠١٢١١ السيصر

الوحيد حتار إليكتروناً وعلى الطسعة

المبيعات في الملكة: المنطقة المرقية دجيع المالرت الكهرائية جدة : مؤدسة أحمع **البوي**رالبوي المالكي المصنع: المدينية الصناعية الثانية بالرحام ت ١١٤٢١٤٨ فاكس: ٨٦٤٧٠٤٧ صدب: ١٥ المرزالمريري: ٣١٩٥٢

الامل في أنهاء ايامه بالمصول على حائزة

نوبل للسلام .. ولكنه حصل على جائزة

الذبول . ويعد تشرشل خلال فترة سعادته وهدوئه في منصبه ما

بين ١٩٥١ و ١٩٥٥ ، حيارا ، مسنا ، يحمل على كاهله الشكلات

الداخلية للسلام ، خاتفا من وقوع مواجهة بين القوى الكبرى

بقانفات القنابل النووية ومتحديا شيخوخته ، مضعفا السلطة

الوطنية وبلالا الجهود دون جدوى لايقلف الحرب الباردة بعد وفاة

ستالين . انه مشهد الحن وخيبة الامل والوهم .

اسوا ستوات ، العمال ، ؟ وفي الداخل، كانت بعده افضل السنوات ، التي وصفها سياسيو حزب عمال فيما بعد .. بأنها كانت ١٣ عاما من سوء حكم المافظين ، .. وقد تم تخفيف حدة التقشف وازيل العديد من انواع الرقايات ، ووضع حد لنظام التقنين والحصص عام ١٩٥٤ . وقد ظهرت عمليات البيع بالأتجزئة مرة المرى بعد ان كانت مدفونة عندما ارغم هظر وزارة المواد الغذائية على ان تصبح بقالة الدولة ودخلت کلمة، سوپــــي مارکت ، أي

القواميس وجرت على الالسنة قلق من الثقافة الحديدة وقد أوجدت الاموال المتوفرة في جيوب لشباب اسواقا جديدة للإجهزة للوسيقية وأنواعاً من الملابس والدراجات النارية المستوردة من ايطاليا والمقاهي وعبر المسترن عن قلقهم العميق حول سلوك وتقاليد الجبل الجديد واعمال العنف التي يمارسها. وعبرت النخبة المثقفة عن قلقها حول التليفزيون التجاري الذى بدأ يفير الثقافة الشعبية الجماهيرية والثقافة السياسية وثقافة هيئة الإذاعة البريطانية منذ علم ۱۹۵۵ ورفض شرشل وافتئي

التكيف مع التليلزيون ولكن انتوش ايدن أستغل واستفاد من هذا الاتجاء الجديد خلال حملته الانتخابية وغلال الانتخابات عام ۱۹*۹۹* سيعة اسيايع بعد تقاعد شرشل حيث زاد اغبية المافظين من ۱۷ لقد غابت شمس الرجل العتايم منذ مدة طويلة ومع تغير المجتمع تغيرا شاملا

كان شرشل يشبه السيد جلاديستون وهو يمأرس لمنية البنجو وكان ف غاية الضعف الجسدى بعد ان تعرض لسكتة دماغية عام ١٩٥٢ ولم تنقذ حياته سوى العطلة البرلمانية فغي صبيف ذلك السنة ومع ذلك وثقاعد شرشل يرم ٥ أبريل عام ۱۹۵۵ وټولی انتونی ایدن منصب حيث كان وريئة منذ عام -١٩٤٠

وتغيرت الحياة فجأة بالنسبة للوزراء ولم تعد الجلسات المطولة . لبحث القضايا المطروعة بحثا شاملا تحتجز مجلس الوزراء حثى وقت تناول وجبة الغداء: ولم تعد مناك حكومة حيث كان شرشل يضع مسودة مذكراته الشخصية لزملائه من الوزراء وهو رأتد على سريره وحول اللحاف وعلى رأسه الببقاء الاسترالي الذي يحبه حبا جما؛ واكن ايدن أيضا يملك يعض نقاط الضعف. وقال أحد زملائه من الوزراء ، انه لمن المشفق ، ان يكون ابدن لم يفقه شيئا في الاقتصاد ولاً في الشيمان الاجتماعي ولا في المال ولكتنا مسرورون بالشئون الخارجية

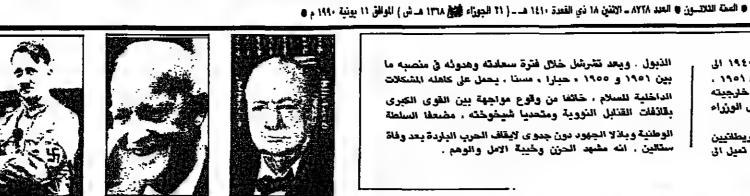
وفيما عدا الدفاع والشئون الخارجية لم تكن لدى ايدن اية خبرة داخل مجلس الوزراء وقد وضع بعض القضايا الصعبة مثل سلطة نقابة العمال والهجرة من بلدان الكرمنولث وضعها جانبا وكان يؤيد مشاركة العمال ف الصناعة وفكرة ديسترائيل للملكية التى تغرض الديمقراطية ولكته لم يكن له الوقت الكافي لاظهار الجانب الأصلاحي، لسياسته من قبل.، وقد بدأت تناة السويس تتدفق ف غرفة . الاستقبال الخاصة بايدن وزرجته كلاريسا كما اوردته قرينته فيما بعد

قناة السويس لماذا غاذا كانت تثاة السويس شغل ايدن الشاغل اكثر من التمركات التي كانت جارية في أوروبا حول تحقيق ما كان يصبح معاهدة روما ٩ كان سبب اهتمامه بهذا المجرى المائى البترولي في كلمة واحدة. وبما ان قناة السويس تربط بريطانيا الفكتورية -Vic Fo rian بالهند فإنها ريطت بتلك الانابيب العائمة القادمة من بريطانيا الاليزابيتية الجديدة بمنطقة الخليج ه ولا يهم أذا كان قد لاح في الاقق بالفعل أن ناقلات البترول العملاقة ستسير على طريق رأس رجاء

وكان السبب الثاني لاهتمام أيدن بقناة السويس شخصيا هو وجود جمال عبدالناصر وشعر أيدن بان الزعيم قد و خانه و حيث استمر في المث على القيام بثورة معادية ليريطانيا عبر العالم العربي حتى مع استعداد آخر الجنود البريطانيين لمغادرة منططة القناة وكان أيدن يريد تدمير جمال عبدالناصر كما قاله لاحد كبار وزرائه بالهاتف وكان قيام الزعيم المصري يتأميم القناة عام ١٩٥٦ بعد ان رفض الامريكيون تمويل مشروع بناء السد العالى بأسوان هو القشة الاخيرة التي قصمت ظهر البعير، وقد اصدر ايدن تعليماته لرؤساء هيئة الاركان بتتفيذ هذا الأمر المتعلق بالتخلص من جمال عبدالناصر.

ولم يكن رؤساء الهيئة البريطانيون سعداء باسناد هذه المهمة اليهم لسبب واحد وجيه. ذلك لان القوات البريطانية كانت مدربة للقتال في الحرب العالمية القادمة في المانيا أو

حسن أحمد جبريل عرفتي بأنه قدمنج مكنول المحتموجي وأحماض فيموم مصری الحنسیة جواز مغررتم ۷Հ۱۲۷۲ تاشیره مزیدتم وغودهٔ رانایت الحده ولم يعر الى عمله حى مّا شيخه ولاخلا المستولمية مركالنثر



ازالة الجليد يوصة

ضد ثوار ماو ماو ف کینیا، کانت مقاومة الغزوات المائية قدرة حرب عالمية ثانية خاسرة وحتى في حالة احتلال القاهرة من الذي سيخلف جمال عبدالناصر في السلطة ؟

وتم جر الفرنسيين الى النزاع والاسرائيليين يعد ذلك يصبورة سرية مع أن مجلس الوزراء البريطاني كان يسرد القصة بصورة مختصرة كما أظهرت الدقائق الاخيرة غير المسنفة. وفي اطار خطة الغزو استدت الى اسرائيل مهمة غزو سيناء رغم انه كأنت لاسرائيل اهداف أخرى، وتقوم بريطانيا وفرنسا بوضع قواتهما على طول القناة بدعوى انها قوات رجال شرطة دولية تتولى مهمة حفظ السلام ومرور السفن عبر القناة. عن طريق الوقوف بين جمال عبدالناصر وبن

جوريون. ايزنهاور غير مقبول ولم يشترك الامريكيون في الحرب بصورة حاسمة وتدميرية فقد تردد وزير الخارجية الامريكي جون فوستير دول ولكن الرئيس ايزنهاور الذي بواجه معركة اعادة انتخابه في نوفمبر. أعلن بصورة واضحة أن الهجوم ضد

الامريكي فأن الجنيه الاسترليني سينهار تماما ولكن ايدن لم يعبأ بهذا الأمر ، بل سار قدما على خطته. ولكن قوته الضاربة لم تكن على نفس التصميم والارادة.. ويعبد الانذار الوهمى الموجه الى مصر واسرائيل بوقف اطلاق الناريوم ٣٠ اكتوبر عام ١٩٥٦ أستمر الهجوم الانجليزي الغرنسي المشترك ببطء مبعثر وقد انفجرت حملة انتقادات قرية في بريطانيا ضب العدوان الهيها الهجوم السوفيتي المتزامن على المجر وفي صباح السادس من نوفعير رفعت

واشنطن المدوت عاليا شد الهجوم فقد ابلغت ماكميلان انها لن تساند الاسترليني الا اذا اوقفت بريطانيا الهجوم ضد مصر انطلق ماكميلان من وزارة المالية الى مقر رئيس الوزراء وقلب مجلس الوزراء ضد ايدن. وكان رئيس الوزراء البريطاني مع اثنين او

أمم القناة فاصبح حول وزارة الاغذية مصر غير مقبول، وقد تجاهل انتونى أيدن وماكميلان تحذيرات البيت الابيض المتكررة في واشتطن. وكانت تقييمات الحكومة البريطانية من اغسطس تصاعدا تتلخص في انه اذا ثلاثة من مؤيديه يريد الاستمرار ﴿ الهجوم كما فعل القرنسيون هاجمت بريطانيا مصر دون التأييد الغاضبون والقادة العسكريون البريطانيون المشلوار الحركة الاانه

وقد انتهت صفقة كبيرة في ذلك اليوم رئاسة ايدن للوزارة والوهم ان بريطانيا ما تزال قوة كبرى قادرة على العمل وحيدة على مستوى العالم والشهية المتبقية للاميراطورية ويمعنى أخر نهاية عهد ما بعد الحرب العالمية الثانية.

احدر الاوامر بالتوقف على بعد ٢٣

ميلا اسفل القناة التي كأنت سفن

الانسداد المعرية تد شلت حركتها

وقد استوعب ماكميلان خليفة أيدن وه الحكومة الدائمة ، التي رأسها الدروس الفورية التالية ان الامبراطورية اقل اهمية من علاقات بريطانيا الخاصة مع الولايات المتمدة وأن بريطانيا امسيحت الآن قوة من

مسابقة الكيرى فرصد الفوريس المستعمور المسال تدفيح تفائز والحد مرة كل شيمر

عسلی اعتصداد مشر لاشد

تستمرا لسايقة من

المجمعة وا ذوالقعدة . الاام

وحتى ١٤ صفسر الكاه



الانسان الذى حول الصحراء السيأمسن ورفتى واستقرار

والإنسان الذى تأنشر مناستمدمن سكيد الجزيرة العربية العربية اقدامدالفذ حق قفزالى أعلى مستوى عالى الديوم مسكاء الافستاح الافستاح

GAZZAZ [] _ij___j

مناجمًل وأرقى البيوت التحاربية فني العالم الركياض: شكارع الأمير سلطان بن عبد العزبيز (الشلاثين)

● المعلة الفلانسون ♦ العدد ٨٧٦٨ ـ الإلفين ١٨ تي القعدة ١٤١٠ هــ (٢١ الجوزاء ﷺ ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١١ يونية ١٩٩٠ م ●

س الجميع في العراء باكلون ويت

تليفون حسنة/ ٦٦١٢٠٨ - ٦٦٥٠٥٤٢ السهامل/ ٢٦٥٢٧٩٧ السعدها أن تقدم لكم وكما عودتك تلاثة من أحدث الأشر

• موجودة الآلدلري موزي النول المستحالات

الكون وعود علامتنا التجارية على الزيط

إشرى النخة النخة الأصلية فقط.

والنيار:

WE CAN'T GO WRONG **COVER GIRLS**



ROCK AID ARMENIA

MELBA MOORE

« سعيد ، ولحظة تامل

🗖 يشبه الانسان ويقتله ، صوت

حد الحصيع لالقبص عليه ووضعه في صبعته له آيدي البشر دون چريمه او والكابة ولكنه بعقله الراجح حاول التاقلم تحقق له مايريد ولكن الأمور لم تستمر طويلا حتى اعلن الدَّحْوَلُ إِلَى الكَابِةِ وَالْعَزِلَةِ السَّامِةِ التِي لِتَنْقَطِعِ وَهُنَا

• ويتغيير العامل عادت المعنويات إلى طبيعتها وظنت واحدة من البشر الذين اعتادوا الاستمتاع برؤية سعي سجنه طئت أنه سيروق بالا ويبدأ في التجاوب ولكن ذلك لم يحدث وهنا ادركت أنه يتمتع برزانة وعقل بقية الكائنات فراحت تغني له

والقحص الطبي تبين أن السبب يرجع إلى عقدة نفسيا

ومرض الاكتثاب الذي تولد لدى سعيد تجاد العامل المكلف بحدمته والذى لايبادله المودة والارتباح بل يعمد



ـ هل جدث استغلال سيء لهذه الامكانية في يديه ؟ ـ في البداية ومع توفر الذكاء الذهني

: الجسيزة »

باحتياطات



۔ إنن من هـو ، سعيد

- إنه إنسان ولكن من نوع أغر غهو إنسان الغابة المرجود بمديقة الميوان بالجيزة بمصر والذي يتوقع الجميع وقاته في اي وقت حيث وصل عمره إلى ٣٥ سنة وهي نهاية العمر الافتراضي في الاسر اما في الغابة فقد يمسل إلى مَاتَةُ

حيوان يفكر!

- الدكتور محمد عامر وكيل الوزارة لشنون حدائق الحيوان يقول عن إنسان الغابة -يوجد عائيا اثنان من هذه النوعية وهي من رتبة الحيوانات العليا ائتي تعتبر قريبة الثلبه بالانسان. ويؤكد ذلك اقتياسها للكثير مَنْ تَصرفات الإنسَـانُ كالجلوس والتقكير والتامل كما ان الحركات قريبة الثبه جدا بحركات الانسان وتوجد صلعة في الرأس كالثي توجد ندى الانسان والذقن كبيرة كما القواثم والايدي تعمل كيد وقوائم الانسان هيث يستطيع أن يفك مها المسمار يمسك بالفتاح ويقتح الإبواب على العكس من هيوانات كثيرة لاتستطيع لن

تستعمل يديها كالانسان . سعيد لثيم





المركز المساوعي جليد عن جريدة عكاظ بالتعاون مع وكالة باحص للاعلان طوال اشهر الصيف . .

قيه كبل مسا يهمسك لقضاء اجسازة عائلية ممتعة وسا أعـــد لكّ من برامج ترفيهـــة وخدمــات فــى منــاطق المملكــــة . .

يتيح لك الاعلان الناجع عبر صفحاته المتميزة . إ للاستعلام الاتصال :

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر . جدة ت : ٢٧٢٤٩٠٨ الرياض: ٢١٥٢٦٦٦ الطائف: ٧٣٣٤٤٠٩ الباحة: ٧٢٥٤٦٦٦ ابها: ٢٢٤٦٢٢١

· وكالة باحص للاهلان ـ خيس مشيط ـ ت : ٢٢٢٧٢٠٢ فاكس : ٢٢٣٧٩٤٥

إسما .. والتعبس حقلا ؟

ورغبة التمرد عني القضبان فرجىء العامل به ذات مرة وهو يدعي المرض وإنمطاط القرى فجاول انعامل إعادة إغلاق القفل مرة ثانية ليذهب بعيدا حيث يوجد مقر الادارة الطبية لابلاغهم بالامر وهنا غافله دسعيده أقصد إنسان الغابة وخطف المفتاح من يده وأخذ يحاول فتح اللقل ليفرج من القفص وبعد التغلب على هذا ألموقف قرربنا عمل إحتياطات أمن كبيرة حيث

الكبيرة ﴿ أستغدام يديه . الله الله ودگی شند! دویشیف د. معمد عامر حول مقرمات

يتم الحلاق المبيت الخاص به بثلاث

سقاطات وثلاثة أتفال تفاديا لقدرته.

هذا التشابه بين إنسان الغابة والانسان بالوحظ ايضا أن عدد الضلوع يماثل عدد شبلوع الانسيان كما ان كفوف الايدي والقدمين لايهجد بيما شعر تماما كالإنسان كما لوحظ أن تفاعله مع الجمهور يعبر عن عقل يفكر قبل أن يتصرف تصرفا وأحدا نظرا لتمتعه بدرجة كبيرة من الذكاء تقدر بذكاء طفل . في التاسعة من عمره وهذا تقدير علمي بحت كما أن ذكاء الطفل في هذه المرحلة يعتبر من أقوى مراحل الذكاه في عمر الانسان ولذا يعتبر انسان الغابة حيوانا ذكيا لديه القدرة على ان يكرن قريبا في ذكائه من الانسان وزاد من التاكيد لهذه

المنينة العلمية رجود تعرجات كثيرة بتلافيف المغ . ـ ايضًا في عملية التكاثر يستغرق فترة التراوح من سبعة إلى تسعة اشهر كالانسان المادي كما أن انثاء تحيض كذلك .. وقد يكون الاختلاف الوجيد هي

قمر أرجله عن أرجل الانسان . تُمن سعيد ٢٠ الف دولار ـ • تسعية ، انسان الغابة ، من این اتت ؟ . منطقة تراجده هي جنوب شرق أسيا

التي اطلقت عليه مُذه التسمية نظرا لتنقله بين الاشجار بطريقة طرازان في السابق خاصة عندما يبسك بافرع الاشجار ال آثناء قيامه بجمعها لاستخدامها في بناء البيت أو العش حيث لايتب الحياة في العراء وايضا يقوم بعمل مايشبه المرتبة أو اللحاف من الافرع الصحغيرة والاوراق ليحمي بها

_ وقد اصبحت حدائق الحيوان بالعالم تهتم الان بهذا النوع وتقوم باجراء البحوث والتجارب اللازمة عليه حثى لايندثر وينقرض وهو من أغلى الحيوانات سعرا حيث يصل سعره إلى اكثر من عشرين الف دولار !!

الصيد .. بالخيانة ـ كيف يتم إصطياده ؟ _ عن أكثر الميوانات الفة وميلا للحياة الاجتماعية ونادرا ماتحدث مته حالات افتراس ار عدوان ویستغل میله الاجتماعي في صيده عن طريق الغدر والخيانة حيث يقترب عن الانسان ويجلس بالقرب منه ليعطيه الامان ويبدأ الصبياد في ممارسة نشاطه العادي من أكل وشرب وسمر حتى ياتيه طائعا مستانسا ويجلس إلى جواره وهنا يتم إحكام فخ الصيد .

إضراب عن الطعام .. هل تختلف طريقة حياته عن اي حيوان أخر في الجنيقة " - هذا شيء أكيد ولذا الإيعامل كبقية الحيوانات بل نحاول دائما ان نعامله ا وكانه يعيش في بيئته الطبيعية،

شاي الصباح ـ ملاا ياكل بإستعرار؟ ـ بعدي إنسان الغابة تغذية خاصة حدا في الصباح يمرص على كوب الشاي بالحليب وفي النهار تقدم له انواع الفواكه والفضروات المختلفة وفي نهاية اليوم تقدم له طبق أرز معمر لتعويض المجهود الذي بذله . مص القصب

ـ هل پاكل اللحوم تي**ئة** ° ـ مطلقا لايقربها بل يستسيغها مطبوخة ونعمد إلى توفير البروتين النبائي لانه اقضل من اللحوم حتى نحول بينة وبين الشراسة التي يمكن أن تتوك في ألاسر

تَفْكِيرِ .. للتخلص من القفل

وحتى لايتحول إلى فصبيلة الحيوانات التي يطلق عليها ه اوبنرفس ه ولذا آند الف الجزر والفول السوداني والحمص والعيش كبديل للحوم اما الأطعمة التي احبها ويحرص عليها هي التمر ومصى القصب حيث يقرم بتقشيره ومصه

اسفل الجدار للعامل حتى ياتي ويرفعها عدوي التدخين _ كيف يتعامل صع الجمهور

وإلقاء النغايات ويعجبنى غيه نظافته

هيث لايلقى بقشر القصب في قفصه بل

ويتقبله ؟ - لايتقبل شيئا مطلقا من الجمهور كبقية الحيوانات مهما قدموا له ولايتبادل النظرات او الاثارة او محاولة الارضاء مع الجمهور فهو كما قلت به شيىء من الزرافة وكان الجمهور يتبوق إلى دته وهو معسك وعندما يلاحظ ذلك يتوم بترك الكرب من يده ويرفض أن يلبي طئبهم اما التاثير السيء الذي يصبيه من جراء اقتراب الجمهور منه وخاصة الدخنين حيث ثبت تأثره بالدخان المتمساعد من سجائرهم وقد شبيط ذات مرة وهو يدخن سيجارة طلبها من أحند المشاهدين وبأخذها منه ومنعه من

تدخينها مرض قرابة الثلاث أيام . يحب التلفزيون _نحن باستمرار نهيىء الوسائل ألتي من شانها إحتفاظه بمزاج معتدل والان بدأنا نجرب معه التسلية والترفيه بمشاهدة التلفزيون حيث لرحظ من المرات الاولى إستغراقه في التفكير أعامه

بحيث لايترك فرصة للقلق والاكتثاب . سعيد .. ذواقة _من آين اتت تسيته

و يسغيل و " _ التجارب التي تجري مز وقت الأخر اكدت ضرورة الرمز والتعديد عند التعامل معه باعتباره كائنا يفهم ويفكر ومن هذا المنطلق ومع التدريب المستمر كان من الضروري أن بختار له احد الاسماء حتى يسمهل التعامل بينه ويين القائمين عليه والأن قد احسح يرتاح إلى النداء كثيرا خاصة في المواعبد التي

ينتطر فيها شيئًا ما . مرض القوبيا -الاختلاط مع الميوانات

الاخرى ، _ الاختلاط مع الميوانات الاخرى ضعيف جدا .. وهو لايفضله حيث توجد لديه عقدة من الميوانات ذأت الاصوات المخيفة والتي بصاب عند سماعها بما يشبه عقدة أو مرض الغربيا عند الانسان .

صاحب .. كرامة ـ اذا كان برفض التجاوب مع الانسان والحيوان فكيف كأن يعيش في الغابة " ، كان يعيش بعيدا عن الميوانات في المناطق القريبة من الانسمان لانه بحبه ويغضل القرب منه ولكن عندما باسره

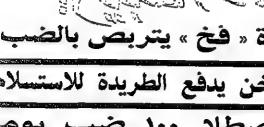
الانسان ويسجنه فإنه بيعضه وخاصة عندما براه برید ان بتسلی به لغة العيون _الشيء الذي استوقظك خلال هذه الفترة ٢ . الشيء الذي استوقفني كثيرا دون غيره .. التعبير الكبير والمؤثر الذي ينطلق من عينيه حتى لا اقول إن عينيه تشبه عين البشر فقط بل انتقى لاقول

عين انسأن له احاسيس يغرج ويتألم

ويشعر بما حوله ،

الاسى .. والحزن - وماذا تقول "عيناه " . الذي يدقق النظر ال عينيه سيجد أنه ينظر في أعين إنسان عميق التفكيم والحس ويتأكد معا أقوله ولذا فأنا أرى في عينيه الاسي والحزن الذي جعل شغلي الشاغل الأن هو محاولة التخفيف منه ولعل الله يوفقني في ذلك . بإنتظار وظيفة

_ لخُرُ احْبار الإبحاث التي تجري عليه ، ـ يجري حاليا التفكير في تكليفه باعمال أولية كمهمة البواب أو الحراسة للمنازل والسيارات وغلق الابواب والثوافذ .



عبدالعزيز يصطاد

● مطاردة طويلة وشاقة تشهدها صحراء الرياض كل صيف ففي الوقت الذي تخرج فيه الطريدة ، لنزهة يتربص بها هواة الصيد والحاذقون بمهارة فيما يكونون متسلحين بألدخان والماء والنار!

لكن ماهذا النوع من ، القنص ، ياترى ؟ وماهي تلك الطريدة التي تستحق كل ذلك التربص ، وحياكة المؤامرات ؟!!

باختصار نقول: الطريدة هي ء الضب ، ذلك الحيوان البشع فعلى

الرغم من قبحة ودمامته فإنه يحظى بمعجبين كثر .. ينفقون ردها من الوقت في تدبير ، وسائل ، متعددة تدفع ء الضب ۽ للخروج من مكمنه . ولكن ماذا يريدون من هذا الكائن القبيح جدا الذي يبعث على الاشمئزاز ولريما الفرار من وجهه المكفهر الشغوقون بصيده سيقضبون كثيرا من هذه الاوصاف التي يعددها ومحرر وحاهل مثلي بمتعة صيد هذا الكائن .. ومتعة التلذذ بلحمه الشهى على مايبدو .. والا فما الجدرى من تلك المطاردة الساخنة التي يستخدم فيها

وسائل عديدة بدءا من ء عادم ء السيارة .. وانتهاه بمسمار طويل ساخن يقض مضبهع ذلك الحيوان الصحراوي_. العجيب عشرات الكيلومترات يقطعها عشاق والضب واصطياده من الشباب فهم يخرجون إلى الصحراء المترامية كأغنية شعبية ناضحة وينقبون (بحر من الرمال .. للعثور على و جحور ، الكائن اللبيح .. ومن ثم

سريع جدا فيما يضعف امام ء فخ الدخان ء الذي يتصبه له المبائدون . ذات مرة وفيما كانت تطارده سيارتان للقبض عليه استطاع بمراوغة بارعة ان يعود إلى جحره وان يجعل السيارتين ترتكبان حادث تصادم هو الاول من نوعه لكونه يحدث في صحراء شاسعة :

الشباب الشغوفون بالكائن القبيح والضب و تفتقت انهانهم عن ، حيل ، واساليب عديدة للايقاع به هي نتيجة خبرة وتجارب . وهنا يقدم اولئك الشباب ، روشتة ، طويلة في طرق

صيد الضب السريع والعنيد وهي تخلو من محاذير التنفيذ .. وتشترط فقط ان يكون المائد واقعا في غرام الضب وان يكبن على استعداد لان يضمي بجهده روقته ● الطريقة الاولى: مطاردة

ـ ينتظر الجميع خروج الضب من جحره وبعدها يتم اغلاقه بكفرات السيارة حثى اذا ماهاول العودة اليه ثانية يعسك به أحد الافراد أما اذا فر هاريا إلى البعيد فأن مطاردة طريلة وشاقة ستحدث حتى يتعب وتخور قراه فيقع في يد متعقبه .

 ألطريقة الثانية : تدخين إجباري ـ يتم توصيل انبوب من شكمان السيارة إلى فتحة الحجر لادخال العادم اليه مما يجعل داخل العجر حارا فيضطر الضب إلى الخروج وهذه الطريقة أصبحت غير مرغوبة الأن نظرا لانه في غالبية الحالات التي تستعمل بها يعوث الضب داخل الجحر وفي حالة خروجه سليما يتغير طعم اللحم وتصبح رائمته غير مقبولة ، والكلام هنا مازال للشاب محمد عبدالعزيز السمعيم الذي يمارس هذه

الهواية منذ وقت طويل . ● الطريقة الثقثة : غرق ـ يتم إحضار الماء بكمية كبيرة ويصب بهدوء في الجحد ليخرج الضب على الغور حيث تبين انه لايحب الماء ● الشاب محمد عبدالعزيز الحسين عاشق أخر للفب وبخروجه يتم القبض عليه وهذه الطريقة هي الاكثر يقول . شيوعا لسرعتها ونتائجها المضمونة .

• الطريقة الرابعة : ثار ـ في هذه الطريقة يتم إدخال مسمار طريل بعد تحميته بالنار ليلسم الضب في الجحر فيهرب إلى الخارج وتماثلها طريقة الحرى نتم بواسطة تسليط كشافات الاضاءة ذات المرارة الفائقة والتي تضايقه في الجحر بحيث تدفعه إلى





مِلَدًا فيذ لِلْمُولُ

توصيل عادم السيارة إلى الجحر .



عرض خاص للضيان

سعد الاسمرى والرياض الاستسلام دون مقاومة ؛ ● الصيد .. صيفا

الضب يؤثر السلامة في جحره شئاء هربا من البرودة

وهنا تقل عملية الصيد اما في الصيف حيث تزداد الخضرة

والامطار فيخرج متجولا هنا وهناك ويسمهل صبيده

_ أهم مافي الأمر .. ضرورة معرفة علامات وأثار سجء على الارض وكذلك الخبرة والالمام بأماكن تواجده وجحوده و « الضبان » اثواع كثيرة فالذكر يسمى » الحرش والانثى د مكون ، والصغير د تهبيري ، والنعص يستونه ه شبوط ه ويغضل الضبان الحياة في المصحراء لترفر أشجار العرفج والرمث وغيرها من الاشجار الصعيرة الثي

يتغذى عليها الضب ● الشاب عبدالعزيز عبدالرحمن الموسى من عشاق التعب ايضًا لديه إمكانية صيد من ٢٠ إلى ١٠٠ ضب في اليوم أ الواحد ومن الانواع التي تتراوح اعمارها بين خمس سنوات وثلاث وعشرين سنة . وماذا عن الطيخ ؟

ـ يقول عبدالعزيز : ـ طريقة الطهي سنهلة ليس بها التعقيد الذي يظنه البعض فبعد تقطيعه يوضع على النار مع البصل والطساطم وملحقاتها مع مراعاة المدة الذي يستغرنها على الدار والتي

يتحكم فيها عمر الضب ومناطق الصيد تتركز في المطقة الوسطى حاسة الصحراء الرملية كالقويعية ورماح والجئة والحدباء ا اما الشاب فهد راشد الوهيبي أحد عشاق الحس فلديه عدد من الملاحظات التي يضعها في إعتباره وينبه اليما الداخلين إلى عالم الضّب وأهمها الحذر من الاصابة خاصة وقد عرف عن الضب أنه في بعض الاحيان يعص ولايمكن التخلص من عضته إلا تنبحه وكسر فكيه اما أُ

الذيل ، ويسمى العكرة ، والدي يمثلء بالأشواك ميسرت به ضربة قوية تسبب جروحا مولة في الجسم • ويحكي الوهيبي إحدى الذكريات الطريفة في مطاردات الضَّب حيث يقول أو إنه حين قدم إلى الصحراء في سيارته تتبعه سيارة مجموعة من الاصدفاء رأت السيارتان النه الضبان - يجري بعيدا تجاه جحره فقامتا بتعقب وكانت النتيجة تصادم ألسيارتين وهروب الضب

نعيش هذه الابام الامتحانات، وهي أيام تحتاج أكثر ما تحتاج العيش بصورة كلها نظام ودقه. فالطالب والطالبة بل واسرهم يحارلون جاهدين لن يستثمروا أرقاتهم في هذه الايلم الاخيرة من العلم الدراسي، أو الفرمن الاخيرة لتحقيق اكبر قدر من للكاسب ومن ثم النجاح. وفي هذا بختلف الطلاب الى انواع يهمنا نوعان منهم. نوع الطالب الذي يدلوم ويصورة منتظمة طوال العلم الدراسي والتحصيل. يعاونه أهله على تنظيم وقته وجهده مما يجعل مراجعته في الايام الأغوة السابقة للأمتعانات اوحشي ايام الامتحانات فرصة لزيادة اعتمالات ليس فقط النجاح وانما

أما النوع الأخر فهو الطالب الذي لم يكترث بالدرس والتحصيل وربعا لم يعينه وسطه العائل أو ربما لم ينجح هذا الوسط في جعله اكثر قدرة على العطاء والنجاح ومن ثم فين الايام الاخيرة وأبام الامتحانات ينظر اليها امثال هزلاء الطلاب على اعتبارها للغرص الاخيمة للقيام بجهد ربما ادى الى ايقاف فشل مضمون ومن ثم فان هذا التوع يتعلق بكل وهم من شفته ان يساعد على النجاح مثل

المُذَاكِرة وأساعات طويلة وبيقل جهدا غير عادى ولكن فقط في وقت متنفر وكان الأولى أن يفعل فلك في مراحل سابقة ويصورة أكثر انتظاما. وما يلفت النظر هو أن هذين القوعين من الطلاب يقيمون لنا نماذج مهمة في حياة البشر، غالمتمعلت التي تعمل ويصورة مستمرة من أجل بناء مستقبل الفضل واكثر رانيا وأزيهارا غالبا ما تنجح في ذلك لانها قامت بالغطرات الضرورية للنجاح وبذلك فان نجاحها مضمون والسالة بالنسبة لها مسألة مقدان

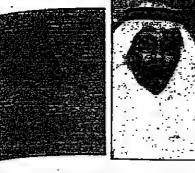
يهسان !!

غيطولها مؤقنة مثل الطالب الذي لا يذلكر إلا وقت الامتمان فقط وتديما قبل و عند الامتحان بكرم المره أو يهان و واعتقد أن مدّه الحكمة تعني أن المره الذي أعد نفسه أعداداً جبدا المقاجات الامتحانات سيتمكن دائما من النجاح فيها رمن ثم سبكرم ويحقق ها. يتطلع اليه، اما من لم يستحد غان الهوان تصييه، اننا ندهو الله مقاصين لجميع طلابنا وطالباتنا أن يوفتهم الله وان يكونوا من الناججين وان يعلق أعالهم وطموعهم اله سميع مجيب ا:

التقوق ليس النجاح اما المجتمعات التي لا تعمل الا عندما تواجه ازمة رهي في مثل هذه الحالات

تضاعف جيدها وتعاول ان تعمل كل ما وسعها ولكن فقط من اجل ان تتخلص من ازمة لتقع في ازمة





اتا شاب ابلغ من العمر سيعا وعشرين عاماً واعمل في احدى القطاعات الحكومية ومصاب يمرض الصرع منذ كان عمري ثلاث سنوات والى الآن لم اجد العلاج الناجح واريد الزواج لكن المرض يعنعني من الزواج وحيث أنني كثير التفكير في الزواج وفي الشباب الذين تزوجوا وهم يصغرونني سنا ، لكنني مع ذلك احجم عن الزواج خوفا من انتقال مرضى لابنائي وعلى تأثير هذا المرض على حياتي الزرجية .. في الواقع والدى وامي واصدقائي يشجعونني بل ويدفعونني على الزواج لكني محتار فماذا تنصموني افادك الله

وعمج - جدة ، اخى الفاضل رسالتك في الواقع تثع قضية يكثر الجدل حولها في اجزاء كثيرة من العالم وأقصد بذلك مسألة الامراض الوراثية الخطيرة مثل الصرع وانفصام الشخصية وغيرها من الإمراض الجسدية هل اخلاقیا واجتماعیا ینبغی ان یسمح لمن يعانون منها أن ثابت أنهم من أسر بها هذه الأمراض أن يتزوجوا أم لا ؟ وهذه مسالة تعالجها بعض المجتمعات على اعتبارها مسالة او قضية أخلاقية ، اذ ان العلوم الحديثة توضح أن هذه الأمراض قد تنتقل الى الابناء وراثيا وبصورة مؤكدة ، وذلك بحسب احتمالات محسوبة . ولهذا فان في تلك المجتمعات اصوات تطالب بعدم السماح لن يعانون مثل هذه الامراض الزواج حتى لاياتي اطفائهم وهم محملون بهذه الامراض الفتلكة . وفي الواقع نجحت هذه الإصوات لأن تكون الأصوات الأكثر تأثيرا وقبولا في المجتمع وان كان على حساب مشاعر واحاسيس هؤلاء بل ربما على حساب حقوقهم الانسانية الطبيعية ، واذا ما سمح لبعضهم فائه يسمح لهم بعد كشوف صحية تطمئن ان احتمال انتقال أو توارث تلك الإمراض صغيرة جداً . على أن السنوات الاخيرة شهدت ثورة على تلك

المسلمات وقامت اصوات تتحيث عن

امكانية زواج من يعانون من هذه الإمراض

اخى العزيز ذكرت هذه المعلومة لتكون

ولكن في فلل حدود مرسومةٍ..

توطئة لما اود أن اذكره . فاولا تعلم أنك مصاب بمرض وراثي ، وان هذا المرض على ما يبدو لايعيق اداعك لعملك فكما تعلم ان الفحص الطبى الذي يؤكد قدرة المتقدم على العمل وانه صالح للعمل . اذن على الرغم من انك مصاب بالصرع الا ان اصابتك به ليست على درجة عائية أو ريما كنت تتعاطى دواء مكنك من التغلب على المرض ولله الحمد . لذلك فان المرض وعلى الرغم من انه وراثى قابل للانتقال منك الى جيل تال لك من اطفائك أو من هم من نسبك بحسب ماتذكره علوم الوراثة ، لايؤثر على عملك أو حياتك العملية عموماً . لكن لاحساسك بخطورة الانتقال البوراثي للمرض إلى الاجيال التالية من نسلك وريما كان هذا هو ما يجعلك تمانع وتقاوم ضنعوط اسرتك واقاربك الذين يدقعونك الى الزواج بطبيعة الحال ربما لايشاطرونك اراعك ولابرون ان هذا المرض او سواه يمكن ان ينتقل بالوراثة اما جهلاً واما بناء على وجهة نظر مفادها ان تتزوج من فتاة من الإباعد تخلو من هذا المرض ومن ثم يكون النسل بمناى عن هذه الإمراض الوراثية او على الاقل لديها المناعة

وعلى ما يبدو في أن الافتراض الاول أي افتراض جهل اسرتك بما يترتب على رُواجك ، خاصة وان كان من قريبة من الاقرباء .. مما يجعل نسبة احتمال انتقال المرض وراثيا اكبر، لكن ماذكرته عن امكانية الزواج من امراة من الاباعد وان ذلك الزواج ربما يحول دون انتقال المرض وراثيا أو على الاقل يقلل من احتمال أذاً اخى الفاضل أن كنت ترغب في

الزواج فانه يفضل ان تتزوج من امراة غريبة عنك وان يقحصها طبيب للتاكد من انها هي ايضا لاتعاني من هذا المرض وانها قادرة وراثيا على مقاومة هذا المرض انك أن احسنت الاختيار فاننى - باذن الله - على يقين انك ستسعد في حياتك الزوجية وستجنب انباعك مرض الصرع مما يجعلك تشعر براحة الضمير في انك لم تكن سببا في انتقال ذلك المرض لاحد ابنائك اتمنى لك حياة سعيدة وحياة زوجية مستقرة



مستشاري العزيز.. انتى ارملة ابلغ من العمر ٣٧ سنة ومن أحدى دول الطليج العربي ولي تجربة في الحياة مريرة، فقد تزوجت في يوم من الايام برجل أكبر مني سنا ولكن اهلي قبلوه زوجا لي بسبب اعاقة اعاني منها منذ صغري أن قدمي تؤثر على مظهري العام. عشت معه أنعس أيام حياتي فأول صدمة بعد زواجي بـ ٢ أشهر أن حملت وحاول زوجي جاهدا أسقاط الجنين خوفا ان يحمل اعاقتي، فإعاقتي في رأيه وراثية، أخيرا طلبت الطلاق لكنه توفي في حادث قبيل الطلاق انجبت بعدها طفلا عمره الآن ١٣ عاما، اكملت تعليمي واعمل حاليا أي مجال الصحة وقد تعرفت اثناء عملي على احد العمال الهنود يدين

المشكلة الآن أن حياً من النوع الهاديء تطور بيننا أسبحت لا أرى الدنيا الا من خلاله ويرجوده. يعلم الله انه لم

وقد طلب مرة مقابلته غاوضهت له أن الاسلام حرم ذلك الا بالزواج حينما طلب منى الزواج! رفضته أكثر من مرة وفي الواقع يعود سبب رفضي للتجربة المريرة التي مررت بها وذكرت له ايضا أعاقتي، لكنه ارضح أنه يحبني وأقسم أن رغبته في الزواج منى صادقة. حقيقة اشاطره هبه لكنني لا اعرف هل توافق المحكمة على مثل هذا الزواج ؟ كيف سأواجه أهلي وفي حالة رفضهم له ماذا ساقعل ؟ وكيف الصمن بقاءه في حالة زواجي منه في بلدي ؟ هل تصرفي معه كان خطأ ؟ أرجو الرد سريعا لانني في حالة مينوس منها، اذا لم أتزوجه

سأموت من الحسرة والكمد عليه فهذا الانسان الوحيد الذي يحم حقيقة ويخاف على حتى من نسمة الهواء !! ارجوك ارشادي ولكم

ام الاحزال _ ابها

بالهندوسية، بدأت معرفتي به بتطيمه الاسلام وفعلا اسلم والحمد ·

يحصل يوما من الايام ان اختلينا لوحدنا في جلسة. على اننا نتراسل

سيدتى العزيزة قصتك قصة مللغة الدلالة، وهي في الواقع تشير الى الجوائب الانسانية من علاقاتنا خاصة على مستبوى العلاقيات الشخصية والخاصة، فعلى الرغم من انذا مطالبون انطلاقا من تعاليم ديننا الاسلامي السمح أن تلاطف من حولتا وأن تعلمتهم بالاحسان والرحمة والمحبة والتواضع، خاصة من كان منا في حلجة اكثر لمثل هذه المعاملة الإنسانية لكننا للأسف ابتعدنا كثرا عن متطلبات مثل هذه المعاملة الانسانية بحيث لم نعد محسن فن التعامل مع بعضنا البعض بصورة تجعل من حولنا يشعر باللعاني التي اشرت اليها. سيبتى ان افتقادك لحرارة العلاقة الانسانية في زواجك السابق في المواقع معايشتك لذلك الزوج القاسي الأناني الذي بدلا من أن يحسن اليك وأن يرعاك كانت تصرفاته في غاية الإنانية واللاانسانية.

ذكرت هذه الامور لأوضح أن ما لفت نظرك لهذا الشاب الهندي انما هو مقارنة تصرفاته وسلوكه الانسلني والذي سيجعله اسلامه اكثر عمقا وتضيها ومعنى وأن اهتمامه بك كإنسانة ومعاملته لك على هذا الاساس يبدو في أعاد لك الثقة وجعلك ثعبدي تقييمك لمعنى قيام علاقة زوجية مع رجل وأن مثل هذا التقييم ينبغي ان لا يكون على اساس تجربتك

احْتَى العزيزة فيما يتعلق بأسئلتك، وهي لاشك أسطة مهمة وموضوعية يتعلق عليها مستقبل تصرفك مع هذا الانسان الذي احببتيه ، فلقد ذكرت انه اسلم لكنه غير وأضح ما اذا كان قد اشهر اسلامه وصدقه في المحكمة الشرعية ؟ ان لم يفعل فعليه أن يفعل ذلك، أذ كما تعلمين لا يجوز زواج المسلمة من غير المسلم وبطبيعة الحال هو في الدين السلبق على دين غير سماوي (وثني) وهذا النوع من الزواج محرم شرعاً. بعد ذلك عليه ان يتقدم لاسرتك والتي ارجو ان تقدر مشاعرك وتجعل لها الاعتبار الاول في موضوع زواجك أن وافقوا على زواجك، من هذا الشاب المسلم المحب لك، بعدها عليهم ان يتقدموا للسلطات المسئولة للحصول على الإذن الخاص لامضاء مثل هذا الزواج (اي الزواج من سعودية لغير سعودي). أما فيما يتعلق بضمانك في بقائه داخل الملكة مدى الحياة فانها مسالة لا يمكن التنبوء بها على انتي على يقين ان الزوج من نوع الرجل الذي تنكرين لن يرغب العودة الى وطنه أن وجد العمل المناسب في الملكة ووجد حياة زوجية مانثة مستقرة.

اختي العزيزة ان معاملتك الانسانية واهتمامك باسلام هذا الشاب الهندي عمل نبيل وليس خطا ما فعلت فائت كما تذكرين لم ترتكبي اثما او فعلت خطيئة. ودعيني إقول لك انه على الرغم من اعتقتك، وريما بسببها، فتّح هذا الشاب، العامل، اليسيط على حقيقة نقاء جوهرك وعظمة انسانيتك ورقي فكرك ولقد اعجب بكل هذه الإمور فيك مما جعله يصدق ما تقولينه فيسلم وهو كما تذكرين على استعداد أنّ يبقى مدى الحياة بجوارك. كل هذه الامور تؤكد امرا مهما هو انك سيدتى فتاة عظيمة سواه تزوجت من هذا الشلب او من غيره. وانْنى ادعو الله مخلصا ان يسدد خطاك ويعضي ما كان لصالحك وخيرك ويبعد عنك ما كان بك ضارا.

■ مقابل ورقة طلاق من «الجلاد»:

كنت في الثالثة عشرة اذاكر دروس عثل كل الصَّفَيْرِاتُ أَوْ احَضِّرُ مُ وَاحِياتِي النَّوْمِ لِعَلَّا وَلَمْ يَكِنَّا يَشَعَلُ مِالَ الْصَعَيْرُ إِنْ مُنْ عَمِرُ الدُوسُ جَمِيعًا حَمَّرَتُ وَالنَّاسُ مِنْ خَلَى لنيتُ وقالتُ عُلَكُمُ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِمُ الْبُسُمِتِ قد اكن إعرف معنى ما قلت بالضبط الا حيثمه رابته أمامي شاب بمثلوب الإزادة كل تصرفته ينلدها عليه والأد البيئلة فا وهو مُعِضُ العِيفِينَ ، عَرْكِ إلدراسة لِي صَنعَرْمِ عُهو لا يقرف فك الحرف ولا القراءة الإ يقتل . كنت أهلك أن الزواج خورة فسالين حسلة وخروج وضنته ودخلت بينة الله أخس أنه ينتي إيدا

بعد منور بودل الباروريدري الصداع ال والم وحدى ليس منها أود سواهم ال اي توع من النس هو لا أنزي ن النفس هو لا أمرى العبني فخرجت في أن ست ابن فتسيدي

وال لفي فيجلنني اليه ويقولول البنت ما يجرع من ست زونهالشوى أل قبرها ، وهم

م ، ح ، ب _ المدينة المنورة

الشكوني الالم سيان أن بادعوات الشرط الله شخص المر طبيعي فلك الملعي التي والعر الذي الملحات سلمان العال والعدود ستحام في الحملة إن للبت بالله وحمان البي تحلف بالله الهم فأهد بله حموان وماندا سند فلاكواليواك المنت عام المو وروجها ، الشخ وإملاقه و 7- التروجه عوا عرفهن تعليم : (2 بعير أن الأودى به المهر الترى عقمه ومو علل (20لم) الله) ربع : وفوايعلم الكائدة تصفة أش الزواج أدكس تالنت الشت واحد كل ما كان في من حديد وملاسم والكان النبيد باعد واعد كان في من والله المناخبين من عدد دون غيرة جنى الانساء اللي المديدة في منافزات استوى علوقا ولا المناك عند تطالق منكوري استوق عليها والا عليه عنه الطلبان عدم مرات 188 أن سند الرحد لا العهدي عدم مرات 188 أن سند الرحد لا العهدي الدر المسوف المناز المستور المسيون المناز المستور المستور المناز المستور المناز المستور المناز المستور المناز المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستورات المناز المستورات المناز المستورات المس

المحلة لجريدكم تعلى احداد اطل الحق عن استطنع مساهدي (إحداد الملك الكواري) عدا الرجل الذي الإرامي عمدي الرجالة الحالة يشيد اللع الذي الإركاب ال تصوار علوات

عل بن ظم ، والني الحرى طائق إر كالخلافة. وُلِنَا أَعْلَمُ مِنْ مِا وَقَدِّبِنِي لِا يَرِهِنِ إِلَّهُ وَكُنِّ المُعلَّمِنُ لِنَاكِ فَلَنِي لِتَكْتِكِدُ وَأَهِلَ الْخَبِرِيِّ فَكُ وثالى وكبر البودي حتى النسم الحربة روداق برسطني الوثائق التي تناز عل صنفي

تنجل دائم ومري وكان مخرج من العبت ليدُهِبُ الشَّرِطِةِ بشُكُونِي بِعَجازَ مِنْ والدَّمَّ * لَم البنوب بسروب السوائي اكن استطيع الاستثران في عدم الجياد الخرج سْ فَيْنِهِ الْ بِينَ اللِّي فَلَى خِطَالِقَةِ مِنْ وَاللَّاغُ مِنْدُ مَنْ بَعَيد وَمِيْرُونِهِ مِنْ زَجِلَ لَجْرُ مِنْ حِيْضِيلَهَا اتنى غع سعودية وتعشير والدلى ال منته سمارس الخرب والشند ماشيع الاطالا واختلها - دامور عنه الى منة اشى فاستنى معد أن يملا النبي بمؤسم ل في التحامل مع الازداج حاولت مراحق إلى لنجاز كل الملاوف حتى لغراجي من النوابة فيلاته على الرقا من تقوفي وتحملت عولاته التاثيرة من اخارج البيت عند بهان المحمل وقات كانت معه كل بفارض فيورفان لبنا اصواله ، واشيا الارواج قرر ان باتى يهم أن النائد بدنيروا عوال الليل على بعب الورق ، الترجة التحكن يتركم علامي يعد سهرة طوال اللهاء ويخرج إلى الصباح الى

ولگم شكري سلفا

اختى .. ان من يقرا رسالتك ويعلم قصتك لاشك انه سيحزن حزنا شديدا لهذه العلاقة الزوجية الفاشلة ويستغرب من زوجك الذي لم يرع حق العشرة والحياة المشتركة ، وكيف انه يصر على العيش مع من لا ترغب في استمرار الحياة معه . الهتى ان كان ما ذكرته حقا قان زوجك رجل لا يقدر الحياة الزوجية ولا مِكن ادنى المترام لها اذ كيف يمكن لرجل مسلم ان يقبل بقاء اصدقانه في منزله وهو خارجه "ا كيف يمكن لرجل مسلم أن يشتم ويضرب زوجته دون سبب ؟ كيف يمكن لرجل مسلم أن يستول على مهر نوجته ثم يطالبها به ؟ هل يعقل من مصلم يعلم أن من أهم أهداف الزواج قيلم حياة أسرية سعيدة هانئة أن يجعلها حياة كلها شجار وعنف وشرطة ومحلكم ؟ لاشك أنه شخص غير طبيعي حتى أو كان لك من ذلك دور . اذ الفروض على السلم الصالح ان يجنب نفسه واحرته كل هذا العناء

كذلك اختى العزيزة أعتقد الله كنت للأسف ضحية سوء اختيار اهلك لك الزوج المناسب ، غانت متعلمة بل متقونة في الدراسة وهو امي عنيف الطبع . انت تريدين زوجاً بحاول فهمك وفهم مشاعرك وهو يريد زوجة مطيعة تابي رغباته وتحقق المتهاجات مما وأد تقافرا في حياتكما الزوجية .

أن ما ذكره القاضي هو الحل واعتقد أن أهل الخبر في هذه البلاد أن يألوا جهدا في مساعدتك والاخذ بيدك التعصل على حريتك . داعين لك ان يعوضك الله بالزوج المناسب الذي يجعل حياتك سعيدة هنية وكذلك تدعوا لروجك بالهداية وان بجد الزوجة المناسبة التي تدخل عل حياته اللمسة الانثوية التي تقلب جفوته وفضاضته الى رثة واحصان ا

اقتصادي وتنعوي في حالة عدم قدرتها على الشاركة الفعلية في معركة التنمية الاجتماعية التى تسعى اوطلننا جاهدة لخوضها والتفوق فيها حتى يتمكن مجتمعنا من تحقيق الرفاهية مهمة لكن كما تعلم ان المسألة هنا مسألة نربية وليس مسالة كم . فانت ولله الحمد قد انجير

لزيادة العدد ؟

سيدى الفاضل انتي رجل متزوج ولدى ثلاث اطفال ذكور وارغب المزيد من الاطفال أنئ زوجتي لاتترغب في الانجاب رغم انني طلبت منها اكثر من مرة ذلك ، بل لقد تكلمت في هذا الشار

مع والدتها ولخواتي ليقوموا باقتاعها لكن دون فائدة فهي تقول وياعلي صوت : اذهب تزوج من لديهن استعداد للأنجاب ورغبة منى في زيادة الانجاب نظراً لانني الوحيد بين اخوتي لامي وابي

وأمل من الله العلي القدير أن أنجب أكبر عدد من الابناء والبنات ومستعد الأعداد شقة خام

بالزرجة الثانية كما هو الحال لزوجتي التي لاتزال على ذمتي رغم المشاكل التي بيننا من عيم

ع.م. مكة المكرمة

احترامها رغبتي في الانجاب قما رآيك في تفكيى وهل أنا على صواب وشكراً

اذن احبي الحبيب طلبك لزيادة الانجاب ليس مستغرباً في مجتمعاتنا ذات معدلات الانجاب العالي ، وكما ذكرت لك ما يحتلجه مجتمعنا ليس الكم فهذا لم يعد نعلني منه وانما نحتاج الى الكيف ، المتعثل بالقدرة على التربية المثالية للاطفال واعطائهم كل الفرص المكنة ليحيوا حياة نغسية وجسدية وروحية عقية . وهذا لايتاتي الا باهتمام الوالدين ورعليتهم لاطفالهم . وهم بذلك يقدمون لانفسهم ولاسرهم واوطنهم أفضل ما يعكن أن

اهَى الحبيب ان ما ذكرته في رسالتك حول

موضوع الانجاب يشكل في الواقع مسالة مهمة

في حيلتنا الاجتماعية ، فكما تعلم يتمير

مجتمعنا بمعدلات انجلب عللية مقارتة بما هي

عليه المعدلات العللية . وسكان العالم العربي

والعالم الاسلامي _ ولله الحمد _ في زيادة مطردة ـ وفي الواقع هذه الزيادة السكانية

المطردة متشكل مصدر قوة من نلحية ومن نلحية

اخرى مصدر ضعف او على الأقل عب،

والبناء . نكرت هذه الأمور من اجل أيضاح المسائل

يقدم للواطن المنالح القادر على العطاء

التالية : ان طلبك الاطفال بالاصح زيادة الأطفال ليس مستغرباً ، ولكن المهم التربية الحسنة

والرعاية الجهدة . ان تأكيدك على أن رغبتك أن زيادة الاطفال صورتها كما لو كانت مهمة ملقاة على عاتقك ، ولقد بررتها بمسالة استمرار شجرة العائلة واتك الابن الوهيد وهذه مسألة وأن كانت

مسألة تستحق عناء الاستفسار والسؤال؟ الحي الفاضل الساكة اذن هي مسألة عل المطلوب مجرد الزيادة في عدد الاطفال وباي ثن ام المطلوب أن يديوا على احسن صورة وباراي اسلوب ومستوى . انك أن قمت بعملية التربية بالصورة التي نرجوا وادبيت أمانة الابرة ادرة واقتناعا فاننى عندئذ اطالبك بزيادة النمل فهم نعم الكسب أنا جميعا ١١

ورزقك الله بثلاثة اطفال ، هل قمت برعليتم

وتأدييهم بالصورة المثالية المطلوبة حثى تتطلع

ان هذا يجعلني اتساط لملذا لاترغب زوجت

الحالية في زيادة الانجاب ؟ هل يعود هذا لميان

التربية والرعاية التي جاءت على ذكرها وإنهارها

وجدت انك لاتعاونها أن القيام برهاية وتربية

الاطفال بالمسورة المطلوبة لذلك اعترضت يز

طلبك الزيادة ؟ ريما كان رفضها لسبب لغر.

لكن في الواقع قليل من النساء مستعدة ان تمير

موضوعا مثل موضوع زيادة الانجاب بنفع زوجها

للزواج من غيما أن أراد ذلك مالم يكن أن الام

מוכיסו הי اقارىءيرفض فكرة« الفتيات / السلع

الأخ الحائر اقول ان بعض الآباء هداهم الله ، وان لم يكن جميعهم ، سبب.وراء ظاهرة غلاء المهور حتى اصبحبا ننظرال الفتيات كما لو كن سلماً سياتي اليوم الذى يزداد عليها الطلب ومن ثم يُرابع الثمن ويزداد الربح ! ومن وجهة نظري مثل هذه الظاهرة تتلخص في الاسباب

١ ـ عدم الرغبة في الشخص المتقدم سواء كأن من الاباعد أو الاقارب . وقد يكن الأخير بحكم العادات والتقاليد تجعل أبد البئت يشعر بالحرج في رفضه لكونه قريبا ومن ثم يتعلل باسباب يرى انها قد تجعله ينصرف عن طلبه وذلك من خلال ١٤٠ يقصم الظهر فعلًا بحيث يذهب من غير

التالية سواء من المفالين في المهور أو

٢ - اتسامل من منا لايحب أو يتمنى السعادة لاينته أو لاخته ، طيعاً كلنا ترغب في ذلك لكننا مع ذلك نجد بعض الآباء يتخوف على مستقبل ابنته مع شاب ربما لايقدر الحياة الزوجية أو لايملك بط مؤهلات الحياة الزوجية الناجحة كمن تعود على سنهرات المقاهى أو لعب البلوت او حفلات السمر اللاهية .. الخ أو أن يكون دون عمل محترم وراتب يكفل حبأة اسرية كريمة . لهذه الاسباب نجد أن العديد من الاباء يترددون ـ وعلى ما يعد بوجه حق ـ في امضاء أو مباركة مثل هذه الخطية . وحتى حينما يكون اب الفتى المتقدم ترياء والذي للأسف يوافق بعض الاباء على تزوجيه حتى وأن كان عاطلًا فأشلا في حياته العملية ، فأن الآب من الافضل أن يكون أكثر حرصاً على حسن الاختيار لابنته فهو مطالب بذلك شعاً ٠ فالتروة قد تذهب لكن التعليم والدربه على

٢ _ عندما يلقى الآب الرجل المناسب الصالح المتدين القادر على انشاء حياة رَوجية مستقرة وهانئة . غانني متأكد بل اجرم بانه سوف يبارك مثل هذا الزواج بل ويسعى اليه . قهو مسئول عن ر^{عاية}

الحياة باقية .

شئون أبنته والحرص عليها في ضوء ما ذكرته أتوجه للاباء مؤ^{كدا} ان عليهم ان يتقوا الله في بناتهم و^{أن}، لاينجروا وراء سراب التقاليد الزاغة أد البدع والخرافات حتى نضمن قبام مجتمع صالح مترابط مسلم التكوين والله

تعليقاً على ما كتبه الأخ سعود العطوى كتب الاخ هاجر الدوسرى

يقول : اذا كان الاخ يعنى بالحب قبل الزواج ذلك الحب الذي ينشأ بين الروح وروحته قبل الدخول بها _ اي في فترة عقد القران _ فائتى اقول له اته بالفعل هذه الفترة تعتير من المراحل المهمة لاتمام الزواج ومن الضروري أن يقترب الزوجان من بعضهما حتى يتعارفا في ظل ما تبيحه الشريعة الإسلامية السمجة . اذا كان هذا ما يعنيه الاخ سعود فائني اقول له انعم

به واكرم عن راي . اما ادًا كان يعني ما يريده اعداء الاسلام والمسلمين من اختلاط غير مشروع وتعارف مبتذل متعللين ف ذلك إما يقولهم انها فترة خطبة متناسين ان حكم الرجل الخاطب للمراة كحكم الرجل الاجنبى لايجوز لها أن تنظر اليه أو أن ينظر اليها ماعدا النظرة الاولى عندما يطلبها للزواج ، ولايجوز لها أن تحدثه أو تقابله بعدها أو بحجة الحب الشريف وهذا الحب الشريف على حد قولهم تندرج تحته جميع الفتن والمفاسد من نظر محرم ولقاء محرم وقد تتطور إلى أكثر من ذلك واقدح ، وسؤالي من الذي اباح ذلك وديننا يحرم كل هذه الامور اشد

التحريم ؟ وأود أن أوجه سؤالين الى كل شاب وفتاة ، فالى الفتاة اقول لها ان كنت ترين ما تقطينه صحيحا فلم تخفينه عن افراد اسرتك من أب وأم وأخوة ؟ وإلى الشاب اقول له أن كنت تري ما تفعله مع الفتاة _ تحت ستار مايسمي الحب _ صحيحاً غلماذا لاترضاه لشقيقتك وابنتك في للستقبل ؟ فأتقوا الله أيها المسلمون وعودوا لدينكم الذي قال عنه الخليفة الراشد عمر بن الخطاب م نحن قوم اعزنا الله بالاسلام فان ابتغينا العزة بغيره اذلنا

 وكتب القارىء السيد عيدان جمعان العامدي معلقا على موضوع لن اتروج بمهر يقصم ظهري موضحا: ـ الحقيقة أن الاخ الحائر تناول موضوعاً ليس بغريب الا وهو غلاء المهور الذي احتل صدر صفحات الصحف المطبة واظن أن الاخوة والاخوات وجدوا فيه المادة الدسمة المطلوبة . وحقيقة انتى مع الجيوب واستغلال هذه الحاجة

والاقبال على سوق الكهرباء بالاعلان

والمواصفات في جنب الارسال في اي

مدى وطرح (الفيتامينات) تقص

المقويات التي توصف بالشجاعة

والعضلات في صنع التشويه في الصورة

رئيس الادارة المركزية لتشغيل

الاستديوهات ومشروعات الارسال

تليفزيوني من مصر الي جدة مي

محطة برنيس الواقعة على البحر

والارسال الذي يصل الى جدة

يعتمد على نظام .V.H.F وهو حيز

التردد المستخدم في التليفزيون

المصرى وجارى الأن ادخال نظام

الـ .U.H.F وباتمام ذلك ستصبح

واما بالنسبة لنوعية الايريالات

او الهوائيات التي يمكن استخدامها

فهذا يعتمد على نظام الاسقبال

اما بالنسبة لجدة فهناك اختلاف

في انظمة الارسال والاستقبال

ويعكن استغدام الأيريال او

الهوائي حسب نظام البث والذي

يعتمد على حيز تردد معين .. ولا

تستطيع أن تحدد ارتفاع الابريال

او ما اذا كان راسيا او افقيا

بالنسبة لجدة للسبب الذى اشرنا

اليه وهو اختلاف انظمة البث وعليه

يمكن أجراء التجرية حتى يتم

التوصل الى أنسب استقبال ممكن

والتجربة هنا يجب الا تقتصر على

توجيه الايريال بل معرفة نظام

الاستقبال افقى او رأسى لان هذه

ستؤدى الى وضوح الصورة كثيراً

وخاصة ان البعض يلتقط بالحطية

القدور فهذا يعني ان الايريالات

العادية ليست هي الأنسب لنوعية

اما بالنسبة لتآثير الارسال

بالرطوبة من عدمه ".! قال المهندس

عبدالتحمق حانظ رئيش مشروعات

الارسال بالتليفريون الشريق ان

الارسال يتأثر بالرطوبة ولا يمكن

التغلب على هذه المشكلة بالوسائل

القنية ولكن يمكن ان نتحكم في

.رجة رطوبة معينة يترتب عليها

التغلب على هذه المشكلة فيما يعد

واسأل المهندس عبدالبرحمن

حافظ : أن مسالة التحويل من نظام

.V.H.F الى نظام .U.H.F يتم عن

طریق محول او مرسلة اخری وهذا

يجرى على الأرسال الى جدة ..

واللجوء الى احد الأنظمة او احد

الحيزين المعروفين للتردد سواء

.V.H.F او .U.H.F پکرن عند

حدوث حالة التداخل في عملية

حتى نقضى على هذا التأثر .

المبورة اكثر وضوحا .

والارسال .. في مصر ..

الاحمر بالقرب من اسوان .

التثيفزيوني

ومنحها الشباب والنقاء

سقوط الغالي

وكان لزاما أمام هذا الهجوم

الكبير على محلات الكهرباء من قبل

الزيائن ان تستغل الفرمية جيدا

ويبدأ العمل بنظرية الغالى ثمنه

فيه ، حيث أرتقع ثمن الإيريال الى

والمام زيادة المعاف ، وامام زيادة الطلب

ارسل يعض اصحاب هذه المحلات

لجلب الكميات الكبيرة بالطائرة ،

واخذ البعض الآخر يروج لنظرية

أ الابديال الكبير هو الاقوى حتى ساد

مذا المفهوم لدى الجمهور دون ان

يكون لذلك اية ملاقة بالحقائق

الهندسية التي شرتبط بنوعية

المؤسسات الى استقدام المهندسين

والمتخصصين في عمليات التوصيل

والتركيب وارسلت المندوبين للخارج

لشراء أجود انواع البوسترات

والايرياليات ، حتى فوجئت بأن

الغالبية العظمي من الجمهور

والزبائن قد تولعت لذيها فكرة كافية

عن أنواع هذه الأيريالات وما

يتناسب مع نوعية الارسال وهو ما

جعل نظرية الايريال الكبير عو

خبرة مجانية

الجديد الأن ومع التجربة

والخبسرة التي تبولسدت لمدي

المستهلكين هو استطاعة البعض

والتقاط ارسال دول عربية عديدة

وهو ايضا ما دفعنا الى كتابة هذا

الغلية للأصغر

المواطن شاكر عبدالوهاب

ماهاتى صباحب تجربة فريدة

محفورة في الذهن مع تقمي

ق بداية الارسال عملت بالمهوم

السائد وهو أن الايريال الكبير

يستطيع ان يقتنص الارسال من

بعيد ، فاشتريت اغنى الانواع منذ

سنوات وكان ثمته أن ذلك ٣٠٠

ريال بخلاف الملحقات، وكانت

النتيجة غير طبية ، فاشتريت الكثير

غيره وكنت اينمث من كل جديد وما

يردده الأخرون حتى ذهبت ذات مرة

الى منزل شقيقى مهنا ساعاتى الذى

يعمل مديرا لمركز المعلومات

والخطوط السعودية ولديه معلومات

وخبرة كبيرة في هذا المجال ووجدت

الأرسال في تليقزيونية مساقيا وتقيا

تماما فغننت ان لسيه اكبس

الايريالات في العالم وادا بالعكس

تماماً .. ، انه مجرد اريال صغير لا

يتعدى ثمنه الـ ٥٠ ريالا وقتها ،

وهنا اوضح لي ان كل ارسال له

نوعية وقرة بث معنية وبالمقابل لكل

أبريال قوة التقاط وقد تقع درجة

البث وموجته في دائرة الايريال

الصغير دون الكبير وهذا ما حدث

بالقعل ، فقمت بشراء نفس الثوع

وحصلت على نتيجة ١٠٠٪ دون

بوسترات او مقویات ،، واصبحت

اشترى لكل الاصدقاء والزملاء من

هذا النوع وعندما شاع امره اتجه

الجميع اليه ، وتوجهت مرة ثانية

لاجد السعر قد قفز الى ٨٠ ريالا

والآن وصل الى ٩٠ ريالا وامام هذا

الاتبال اضطرت الشركة الموردة

صورة

أفضيل

نطلق الاشاعات!

าง คล สระบบ การกรรรก

The same of

سايرة ستمركه

14 - 24 - 1 - 1 - 1

4 th 1

المستنفية المناف المستنفي والموا

The way is a first of the state of the state of

All who was a second of the se

I want to see the second

Adam with a second second

الارسال وتعقبه .. يقول :

الاقوى د تموت نماما ء ..

وايضنا سنارعت بعض

الارسال وقوته ومداه .

عند صنعت الثنى راح بدير معتاج انتخباب القنوات لتنبط ص التليفزيون حتى كانت المفاجأة عندها وقعت بداه على ارسال دولة عربية احرى ، وبالتمحيص والتدقيق سين انه

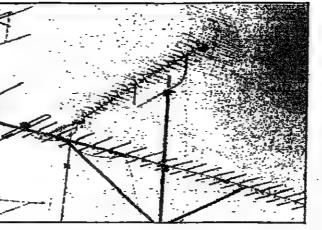
والمسنعة الى طرح نوع كبع يصل ثَّمَتَهُ الى ٣٠٠ ريال وَحَتَّى يَرَتَفَعَ والالكترونية يقول: الربح ولكن المدتق الواعى يستطيع ان يلاحظ أن التوع أو الحجم الصغير هو الاقوى والاجدر .

> ويقول حمتو عبدالطيم عبدالنبي تأجر أدوات كهربائية أن الاقبال على

شراء الايريالات والمقويات قل عن ذی قبل ربما لوجود ما یشبه الإكتفاء الذاتي ، والفترة التي تزيد فيها قلة الاتبال تنمصر في الصيف مع ارتفاع الحرارة حيث يتضع الارسال ويسهل التقاطه اما في ايام البرودة رعندما يضتقى الارسال او يوجد به التشويش يضطر البعض الى معاودة البحث عن الجديد ولكن بنسبة قليلة ايضا .

وأملم هذه السوق النهمة التي

وكما يقول المواطن ايمن عبدالعزيز صاحب أحد المجلات التي تبيع هذه الادوات لجأت بعض الشركات الاخبرى الى اسلوب اطلاق الاشاعات من رقت لأخر عن وصول انواع اقرى وأهدث من الايريالات والبوسترات حتى تنشط سوق البيع بعد اسالة لعاب الششري .. ، وكانت أغر الإشاعات من هذا القبيل في منتصف شهر رمضان



مؤسسة للاجهزة الكهربائية ن الوقت المالي اصبح هناك وعى كبير تجاه الاتراع نتيجة

بقلة المبيعات

اشاعات للترويج

فتحت بوصبول الارسال للصرى المأضى والتى تعلقت بمنع بيع

تجربة خاصة

الفنا وهناك عن اكتشافه الفجيب حتى

اصبح فذا الخير ومند عشر سوات

اشتريته من حراج الصواريخ وردأ على ذلك يقول المواطن فاعطانى تتيجة عظيمة بالنسية عبدالمسيد احمد على : قد يكون كلام الاخ

لارسال القاهرة فقمت بشراء ايريال معدر ثمته ۲۰ ریالا ورکبته فی اتجاه المعربية فاعطاني صورة حميدان مبحيحا فيما يتطق جيدة بعد استقدام مجمع ثمته ٢٥ بسلوكه هو مع زيائته ولا يضمن أن ريالا ويذلك تصبح تكلفة المجموعة يكون ذلك هو سلوك الآخرين من ١٢٥ ريالا فقط ، وعندما تصمحت امتحاب المجلات المشابهة خاصة أحد الاممدقاء بعمل تفس التركيية

افتعة خير على اصحاب بعض

محلات بيع الادوات الكهريانية حيت

وجد بعضهم في ذلك فرصته لجد

ه ايريال ه صغير شنه ۸۰ ريالا

المهندس انور يستمع الى شكوى العميل حسين عبدالحكيم تركيب اجهزة الاستقبال ودفعت ما يزيد عن ٨٠٠ ريال ثمنا لعدد من الاجهزة الضبضة التي لم تقدم او تؤخر حتى اشتريت وايريال و مبغيرا لاحصل على افضل النتائج .

المواطن حسين عبدالمكيم: لقد تعبت من كثرة التردد على أصحاب هذه المحلات ، ففي البداية

المهم البيع

ركبت مجموعة بمبلغ ٦٠٠ ريال لم

عن أربعة أمتار نظراً لأن البث التليفزيوني يسير على هيئة ذبذبات دائرية يكون مركزها نقطة البث ، وكذلك اتجاء الابريال هو المهم في هذه العملية ولذا يجب الالمام باتجاه كل قناة او محطة . _ وعن الطرق المثلى في التركيب والحصول على اغضل النتائج يقول

المهندس انور ديجسمان بالشركة

العالمية للالكترونيات : يعمد البعض الى استخدام ایریال پوجد به ارسال .U.H.F و.V.H.F مع استخدام الدوار وهذه الطريقة مكلفة وغير عملية ، والافضل هو تتركيب ايريالين منفصلين يرجه كل منهما الاتجاه الصحيح مع استخدام معزز (موزع) أو البوستر وهذه المجموعة يتراوح سعرها وتكلفتها من ۱۲۰ الی ۲۸۰ ریالا فقط، حسب اختيارات الزبون وقناعاته بالاهجام والامكانات التي تعطيها والرسم التوضيحي بين طريقة

ترميل هذه التركية وينبه المهندس أنور الى ضرورة الحذر عند استخدام البوسترات نظرا لاستخدام الكهرباء في عملها مما قد يؤدى إلى الحرائق أو ثلف الاجهزة في حالة التوصيل غير الجيد او وجود التماسات بالاسلاك الداخلية

ايريال بريالين فقط وعودة إلى المواطن عبدالقفار عبد الصمد الذي يؤكد ان الخامات التي تصنع منها الايريالات ليست بالشيء العسير او السر الفامض فهناك من يدفعه غضوله الى التقليد واحيانا الحصول على نتائج تفوقها كما حدث دع شنفتان بساحب ورشة المونيوم والذي قام بتصبيبم الايربالات خاصة تتكون من مجموعة من الشرائع الالمنيومية وتجهيزها بطريقة سهلة ادت معه في مصر والسعودية واليمن والسودان بصفاء ووشوح تام ، بل واكد انه استطاع أن بلتقط ارسال القناة الرابعة في مصر وهي قناة الاسماعيلية .. وبتكلفة لا تزيد عن

الريالين . ويؤكد كلام المواطن عبدالنفار عيدالصند ما قام به المواطن عبدالعزية عداد من المساقة مجموعة من اغطية القدور الى ه الايريال و الفامن به فأعلته نتائج تفوق اقوى البوسترات والايريالات ..

🗷 الفنيون :

رأى الجهة المختصة حيث يضيف

● تحديد درجة البث تغنى عن • البوستر • وغابة الهوائيات € اليوسترات تتلف الاجهزة وتسبب استخدام «ايريالين» من

الارسال .

رأسي وافقى ويبقى في النهاية الوقوف على

المهندس بدوى العديسي من التليفزيون المصرى بالقاهرة . ان نظام الارسال في مصر من نوع السيكام احد الانواع الثلاثة المعروفة وهي بال وسيكام و.N.T.S اما موجات الارسال فهي توعان من البث بتوقف كل نوغ حسب نظام الاستقطاب راسي او افقى وهو ما يترتب عليه نوع الابريال الموجود بالمنزل فيما بعد ، ففي القاهرة نجد أن الايريال يكون افقياً عكس بعض المحافظات التي يستلزم ان يكرن رأسيا ليتوافق مع نوع البث .. اما فيما يتعلق بالقنوات فيكون ذلك حسب الباند) وهو حيرُ الترددات وهناك باند الـ .V.H.F والـ .U.H.F وبث قناتي مصر ٥ و؟ والمعروفتان بالاولى والثانية فهما موجدودتان في حيز الـ V.H.F. اما بالنسبة لعملية التحويل من U.H.F. الى V.H.F. فانها لا تتم الا عن طريق أعادة الارسال عبر مرسلة أخرى يتم ضبطها على الباند الذى سترسل عليه باختيار القنوات السموح بثها في البلد المعنى او المدينة كذلك حشى لا يحدث تداخل بينها وبين اى من المدن او البلدان الاخرى ... وتتم عملية التحويل باستقبال القناة التي تقع في حيز الـ .V.H.F ويعاد بثها عبر مرسلة اخرى على قناة نقع في حير TRANSPOS- الاستقبال والاستقبال



انواع الايريالات والتي لا يتعدى أي كل نوع منها بما يعادل مائة ثمتها العشرين ريالا ، وهو ماجعل الجميع يعيد حساباته ومقاهميه تجاه هذه الانواع اصغرها واكبرها

اما المواطن طلال فؤاد باتوبارة

فعندما صبعد الى اسطح منزله

يعد العيد مباشرة حتى قفز السعر

لتركيب هذه المجمرعة اخذ يجول بنظره يمينا ويسارا حتى تبين له ان جدة بأكملها قد تحولت الى غابة من الايريالات وهو ما لم يشاهده في اي من مدن العالم التي سافر اليها ، وهو ما يؤكد أن مدينة جدة وعدها قد شهدت اکبر معدل لبیع مثل هذه الادوات في السنوات اللاغبية ... معا ادى الى مضاعفة اعداد المحلات التي تبيعها ، والتي المبيع الدخل الرئيس والاساسي لها من جراه بيع هذه الانواع بدلا من الاتواع والادوات الاخرى التي كانت تمثل النشاط الرئيسي .

الفيديو يشكو الكساد

وفي المقابل يقول المواطئ عبدالله المعد صلحب لجد محلات بيع الاجهزة الكهربائية كالسجلات والتليفزيونات والفديوهات يقول: - أن الاقبال على بيع أجهزة القيديو قد قل كثيرا وينسبة ملحوظة عن ذي قبل على الرغم من أن الاتواع الاصلية تدخفضت اسعارها كمآ نزلت الى السوق انواع اخرى لا يزيد ثمنها من ٧٠٠ ريال ، والسبب وجود هذا الارسسال المتنوع ، وتضمطر أن احيان كثيرة الى عمل المسابقات والثقفيضات والجواثر لتحريك عملية البيع دون جدوى ملحوظة .. الا في فترات الشتاء التي يختفي فيها الارسال ..

الايريالات السعودية امأ فيما يتعلق بالاعتقاد

الخاطىء الذي تولد لدى الجمهور

عن الايريالات الكبيرة فيقول

المواطئ عبدالفقور عبدالصمد من أحدى مؤسسات الالكثرونيات: ــ لا بخل لنا في هذه النامية فالعميل هو الذي يشترط علينا أن نبيعه ايريالا خسخما وكبيرا ففى مفهومه أن هذا النرع هو الذي يمكنه من الاستثبال الجيد المتلف المطات ، رهده في حقيقتها نظرة خاطئة بعد ان ثبتت فعالية بعض الابريالات الصنفية الحجم التي تستقبل الصورة واضحة جدا بينما يحدث العكس من تلك الانواع الكبغة ويمر البعض الآخر أن تكون الصناعة المانية مثلا بينما اثبتت التمرية ان بعض الايريالات السعودية الصغيرة تستقبل بجلاء ووضوح اقوى من تلك الاتواع التي إكتسبت شهرة فاثقة وهذا يرجع الى أن وضوح الاستقبال لا يتحكم فيه حجم الايريال ، بل يتمكم فيه قوة استقبال هذا الاريال او ذاك .

زيادة الوعى المواطن اسالم حسيدان من

الى استخدام الاحجام الصغيرة مع مماولة أن يكون البوستر قوما ، وقد اصبح في هذه الفترة بالامكان استقبال ارسال قناتي القاهرة حتى أَنِي مِنْهُ الْمُرْمَةُ وتحنَ لا تُستَغل العملاء بل تصاول دائما ان ننصحهم في أثباع الاسلوب الامثل المصول على استقبال واضع دون مشاكل لذا هم طلبوا تصبيحتنا اما اذا حضر البنا الزبون بريد شراء نوع معن ويصر عليه فلا نستطيع

التدخل راقحام انفسنا حتى لا يفسر

ذلك كما يتهمنا البعض الى اننا

نماول أن نقتع الزيون بشراء

واستخدام ايريالات مكلفة وغالية

الثمن وهذا الاتعلم غم مسجم

يشرح كيفية التوصيل

التجارب التعددة هيث بدأ الاتجاه

وانتى مناحب تجربة شخصية ، فقد توجهت الى احد المعلات في حي اليوادئ وعلى الرغم من معرفتي الشخصية لمبلحيه الاانني فوجئت به يعسك ورثة والمأ ويحسب الحسية ومكونات للطلوب حتى ايصلها الى ٧٨٠ ريالا واضاف اليها ٥٠ ريالا كثجر للعامل الذي سيقوم بالتومنيل ، وخرجت مغر

اليبين لاعود بعدها وبين يدى

هؤلاء الذين يدعون التخصيص في

تحقيقات : bbc الاسبوعية ، خالد طه ، كامل الفقس • تصوير: عمر الشحني

اخطأ في توجيه الايريال الصغير الى السعوبية ففرجىء بعدها يارسال السودان واضحا ولم اعندق حتى شاهدت ذلك ينفسي فريسة التجارب

المواطن جمال موسى: لقد عانيت من ذلك كثيرا في السابق حيث وقعت فريسة لعند من

عشرة امتار تساعد على وشوح الارسال بينما يفضل الا يزيد ذلك

تكن جيدة في استقبالها وبمراجعتهم افادئ بأن السليك الداخل هو السبب وقاموا بعد تسليك خارجي ولم تتحسن النتيجة ، وبمراجعتي لمحل أخر اخبروني بأن المجموعة التي ركبت من نوع .V.H.F ويجب التغيير الى U.H.F. وتم التغيير

> بتكلفة جديدة ، اربعة امتار فقط

عبدالرحمن ارشد میاه ـ فنی تركيبات : البعض يعتقد خطأ أن الارتفاعات الشاهقة التي تصل الي

ER (ترانسبوزر) ویمکن ان تتم هذه العملية عكسيا ايضا . أما عن الأرسال الذي يصل جدة ميقول : ● المهندس عبدالترحمن حافظ

مِلَدًا مِن لِنُـ مِل

النوعية الممتازة عن التحولات التي رافقت سيرته السينمائية من

خلال التغيير الكيفي في العقلية والتجزبة حيث كان الانطلاق في

الاسلس تلقَّانيا فلم أكن اعرف الإوليات التي كانت تسير العالم . ثم اكتشفت أن الإيلم هي التي تربي الإنسان وتثقفه ، كنت في

البداية جريئًا اعرف أن التقط اللحظة .. أين تكون المواجهة

بسيطا ان البساطة والصدق ليسا الاسلوب السائد . وقد حملت

المرحلة معها تساؤلات جديدة جدا ومحورها .. الفرق بين ماكان يقال وكنت اصدقه وبين الفعل الحقيقي ، فدخلت في الادراك

يوسف

شباهين

فاتصدى لها ولا اتهرب منها ثم اخرج بشيء من الفن الا أن النقلة الكبرة تمت عام ١٧ عندما الركت وكنت رجلا

السياسي وبدا هذا البعد ياخذ احجامه الواضحة .

عبر فيلمه الاخير ، اسكندرية كمان وكمان ، الذي عرض على

هلمش مهرجان كان للسينما في فرنسا ينتقل المخرج يوسف

شاهين بالصراع الى اشكالياته الإنسانية العميقة فيطرح الإسئلة

الذاتية ذات الابعاد الفلسفية والكيانية بلحثا عن الحقائق من

خلال واقع تعرفه الذات وترصد في ثناياه شهوة الشهرة التي تتحول الى شغف اعمى فينقلب معها الانسان الى شخص غير نبيل

وغير ذكى . وفي هذا المسار تتجلي الاواليات التي تقود الانسان الى تحولاته القاتلة هيث التدرج العلم للفيلم بلهص نوعا من

السيرة الداخلية للصراع داخل يوسف شاهين نفسه بين المخرج

تحدث الفنان الذي يلعب دور البطولة في فيلمه الجديد في

والممثل اللانتصار على الديكتاتور فيه .

الاخرين .. ومن خلال نوعية هذا

التفكير يمكن الرصبول الى فهم اعمق

للثغرات الاخلاقية التي اذا فهمتها

في نفسي يمكن ان الهمها بالتالي في

وفي هذا المسمى يقترب الفيلم

من السجة الذائية السينمائية لكن

ينبغى ان نفهم جيدا معنى السيرة

الذاتية . هي البحث عن الحقائق

من خلال واقع اعرفه اذا فأبدا من

تقسى سائلا آياها .. اي مقهوم

للديكتاتورية عندى . ولماذا هذا

الشغص ديكتاتوري . فاذا سميت

ذلك ثفرة اخلاقية يجب اذن ان

ادرك اسبابها ووجودها . على ان

اعرف هذه الثغرة اي هذا العدو

الذي ﴿ دَاخَلَ، وَالذِي-هُوءَ ايضًا

وهذه الاشكالية توصل الى نصة

وتأغذ هذه التحرية مبلولاتها

وهذه الاوجاع ليست بالمعنى

الرومنطيقي بل بالمعنى المعياتي

والكياني ثم تعرف التأثيرات الكثيرة

والضغوط وتجد نفسك مشتركا في

نضال هؤلاء اي في نضالك انت

بالذات لاتك لاتريد ان تحب اناسا

موجوعين وبالتالى تشترك معهم

وتناضل ضد كل مايجعل حقوق

الانسان منتقصة وشيد كل الاطماع

الداخلية والخارجية وفي كل ان

وتصل الى القول ان اى مشكلة لها

أبعاد كثيرة ولاتستطيع أن تتحدث

عن شيء يحصل في اخر الدنيا وتقول

ان لاعلاقة لك به التحصل اي

حركة انسانية في اي مكان بدون ان

فالكوارث الطبيعية وتلك النابعة

من سياسات الاطماع أو من الحرب

الاقتصادية كلها تؤثر على الامر

ولايستمليع الانسان ان يقول انه

لايعرف لان وسائل الاعلام تنقل

مايحصل في العالم حتى ولو ان

الكتاير منها فاسد وعليك هذا أن

تعرف ای وسیلة نستخدم واین هو

لايمكن أن ينقصل عن بعده

السياس اذ لايعقل ان تتنفس بدون

ان تتأثر انفاسك بالبعد السياسي ،

وهناك اخطر من السياسي . انه

و ، اسكندرية كمان وكمان ،

الفاسد وابن هو السليم

تكون متصلة بالحركة الكونية

جدا . اتأكد ان موقفي كان

ممثل للانسانية في ان معا . . ـ



1-قال

سمعوا اميمة الخليل لم تكنّ صيفة المر فجة _ كالتي م من بغت بها شخصية الإنسان للعربي المبعد الصرخة الأولى حتى الم الاخير ـ مِل هي دعوة موجهة لكل من العطائلي الذينُ يتسول من ايجاد من يغنى لهم يوما قادما مليئا بلحلامهم وطعوحاتهم فقط لكى يمتمع أنسأننا العربى على فرقة اليادين رعندما تتحدث عن ، أميعة الخليل فنحن نعنى بالضرورة الغرقة التى وسمت ملامحها الإمسلة والمندة الى أعماق جذرنا التاريخي لتستلهم عنه امتدادها الفنى والنضال الملتزم . هذه اميمة عنصر فاعل ونشط مثلها مثل مارسيل وكوادر هذه الفرقة الغنائية الجادة _والثي تغثى بدافع الحب للانسان والارض وتلبيت القيم الاخلاقية والنضائية لهذا الإنسان العربي ـ التي تلتف حوله الدوائر لهدمه من الداخلي

وبذلك يكون للقن فعل الولادة فحل السلاح الذي يصد عنا كل محاولات التشويه ويقول نعم الغن قضيه ورافد من روافد رقى المجتمع وتصحيح عساره .. اعود للسؤال المحتمل - اين نجد ، اميمة ، وكاني بانسان هذا البك قد اثر على تقسه مهمة البحث ـ والمتعة الرائعة إلتى بحصدها بعد حصوله على هذا لغائب نعم فللعارف والفنون لاتاتيك على طبق من غيم بل تريد جدية الانسان ليجد _.اميمه وعارسيل والمابين وكل الاشياء الرائعة .. فلنبحث كى نجيا .. اميمة الخليل صنيقه الأطفال ائتى انتست لهم

قمحا ومواسم جميلا وهندهنت احسلامهم ـ ليناسوا قيلًا ـ استعدادا للو**ا**وف **ل** وجه اللكب الذى حرق لبتان ودمر زيتون فلسطين .. والحَيْت تجمل طموحاتنا على صوتها الذي لايعرف الامتزاز لنمض سويا ال أيكل شفة واعني شاطى: متضور عثمان

الفنان التشكيلي

الا أن المرحلة الاكثر أهمية هي تلك التي تلت تجربة ١٧ وملخصها ان المفرج بدل ان يتكل على العالم والاخرين وعلى المعلومات الاتية من الخارج ليتخذ مرقفا ويحكم على الامور رحت اغضل العثور بنفسي على الشيفرد التي في داخلي اتا وافتش عن المعطيات التي اوصلتني الى هذه الشيفرة وكيف تعاملت معها لفترة . وعند كل تحول او ادراك جديد اسال كيف فهمت الاوانيات ق شکل اوضح الی ان ادرکت مااذا كان من المكن حصول التطور ام لا وماهو المجهود الذهني اللازم للتغلب عبلى يعض العادات الذهنية هذا الادراك الداخلي لمتطلبات

الوقوع في الخطاء

الشجربة الانسانية والغنية اخذ ابعاده في ، اسكندرية كمان وكمان ، حيث تاكد لي ان هناك اتناسا كشيرين يتصولون الى ديكتاتورين . ولم اكتف بالاشارة اليهم بل كنت اربد معرفة الاواليات التي تقود الي حمل انسان ذكي على الوانوع ف حب السلطة وشهوتها حين تتمول هذه الاخيرة الى شغف أعسى وشهوة قاتلة ويتمول معها المرء الى انسان غير ذكي وغير نبيل حتماً . كنت اتسامل واريد ان افتش عن عبوامل اجتماعية فاكتشفت أن ذلك يشكل سلسلة من التأثيرات التي تنطوى على الإبعاد والنفسانية الاجتساعية

والسياسية ويري يرسف شامين ان شة بعدا اخر یمکن ان اطلق علیه تسمية الخصائص الفكرية التي تولد مع الانسان .. العاجات المواودة مع الانسان والتي تجيب عن شيء موجود في الداخل . بغيكتشف المرء سهولة الوقوع ف الخطأ أذ أن الانسان يتفذ قراره

رج دیکتاتـوری من غير أن يفهم كل الابعاد المحيطة به وهكذا بدل ان الصبع نفسي في موقع الحاكم على الغير اصبحت الاشكالية مي التالية .. لماذا لااتسامل انا عن نفسي . عل اتخذت سواقف كان تفكسيري فيها ديكتاتوريا . واكتشفت أن الامر هو كزلك حقا

اشكالية الفن المعرفية الا ان الوصول الى هـده الاشكالية الفكرية يتحقق طبعا ق شكل سينمائى وراه ستار التواضع . لكن النتيجة المترتبة على الاغرين كانت وفي بعض المالات الخاصة جدا فعلا ديكتاتوريا وعندما احلل في داخلي ماالذي اوسطنى الى هذه النتيجة اخاطب تفس قائلا الى الثنيُّ الدُحكُونَ



من اعمال الفنان الخرفية

الفلسطيني محمود طه

منذ عذاب الإحتلال الإول الى زمن الانتفاضة هناك إ مسافات احتوت الكثير من الاحداث والقيم وعزلته بشكل نسبى عن مهمته الاساسية .

وضمن هذه المعادلات يدخل الفتان التشكيل الفلسطيني محمود طه الى رحلة الهجرة الاخيرة نحو والحياة نحو معركة البحث عن ء عبدالله البرى رمز الحياة والموت الفلسطيني لدى الشاعرد . وليد سيف أحد ابرز الادباء والشعراء الفلسطينيين وكاتب سيناريو تلغزيوني قدير ـ وللدخول الى علله الشعري اقترب.

≡ الخرف المعاصر وابداعه **≡**

الابداعي العربي اا

والمتناقضات النم ساهمت الى حد كبير في توجيه الوعى الوطني والقومى نحو خطوط متباعده ه الفجر ، عبر مداخلة تشكيلية من الطين ، والالوان الفتان الخزاف مجمود طه في معرضي اعماله الخزفية

الجداريه من صدق الرؤى العاطنية مع تحميل رائع للرمور والانكار الفلسفية والاجتماعية والسياسية لاعمال ذأت القدرة الواثعة من حيث التشكيل الطيني المتمكن . أى دلالات الرمور والخامات .. وتوزيعاتها التي تباينت مابين التعبير عن جو الشعر الحر المعاصر لدى د . وليد سيف وهو جو التهجير والسكون الثوري المعنوي الضف الذي يتعايش معه المبدع الفلسطيني في الداخل والخارج .. وكذلك نحو ابراز قدرات الفنان الثي تراوحت ضعو الوطنية والجدية بعيدا عن تقليدية الخزاف والسيراميك النفعى التجاري "

لقد ادرك الفتان طه معاناة الشعب الفلسطيني و دأخل الاراضى العربية المحتلة فلسطين وفي الشتات .. وبحسه الجمالي والابداعي اراد ان يجسد قصيدة عبدالله البرى على شكل وحدات خزفية معاصرة تتواصل مع الابداع الحقيقي والعلمي لخاصية الاقتراب الفني والفكرى مابين الشعر وادواته . والفن التشكيلي وفروعه واساليبه وبالذات الخزف السيراميكي المعاصر و الوطز العربي بما عرف عنه من رموز وخطوط متوافقة مع الاسس التراثية والمعمارية الاسلامية والعربية التي رسيفت عبر سنوات وقرون طويلة منذ بدايات الوعى الفكرى الابداعي لدى الفيان العربي المسلم والذي طوع كثيرا من الادوات والخامات المطية

من جو البيئة العربية وتربتها وماال ذلك من تسخم للمكر والالتزام بالواقع .. والحمالية العربية التاريخية والفنان محمود طه .. الما لهاع ان يواكب في جدارياته الجديدة والتي تعرض ، البا في المركز الثقاق الملكي الفنان تعيد للذاكرة .. معارضه السابقة . واصراره على بعمان . العصبور الخزابية السلامية والتراث المسائد لها .

بوعى واحساس عظيم بأهميتها لتطوير الواقع التشكيلي ■ مسافات العشق للوطن والذاكرة ■

ويرى الفنان المفتون بالطين ومسناعته .. بان العمل الابداعي لايمكن ان يرقى الى مستوى احداث المرحلة فهي اكبر منا وابطالها .. اكثر وعيا .. لها ا! وهو بذلك يسوى المسافات برقه .. ودقة مثناهية ـ تلك المساقة .. واختها مابين عشق الوطن .. وتنبيه الذاكرة بهذا العشق .. وقراءة جدواه .. بحال الطبيعة .. وكأى عملية أبداعية معاصرة في واقع الحال .. الفنى .. والفكرى .. رِقْ حَالَةُ الغَنَانِيَاءِ قَانَ الانتغاضةِ العربيةِ المباركةُ ق فلسطين مي احداث المرحلة التي لايمكن للعمل الابداعي أن يرقى الى مستواها .. وانما يحاول ان يكون على تعارس مباشر معها .. ١١ وهنا يحتاج الى جدية وامانة المبدع وقدرته عنى صدق التعامل مع معطيات البيئة بكل خصائصها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ولتأكيد ذلك فان الخزاف بلجاً الى معالجة الطين بحيث يكون كتلة أو جداريه صامدة امام الواقع .. وهو هنا .. واقع المرحلة او القضية الفلسطينية والانتفاضة المستمرة برخم وعيق وشذى الشهداء والذبن حسدهم الخزاف ضمن جدارياته تسيراميكية الضخمة التي انتشرت وتداخلت مع النص الشعرى ـ وشكلا بذلك عالما فنيا ذهنيا مؤثرا يمكن دراسة غصائصه التقنية ومضامينه واشكاله الفرعية

الكثمة . • • ■ معاثاة الفنيان .. ■

تبرز اعمال الفنان محمود طه قدرة وخبرة كبيرة ز لقن .. والحياة فهو من الفنانين الفلسطينيين المعنيين . بهذه القضية .. قضية الفن .. والمعاناة الحقيقية التي يقدمها الفنائ .. ومنها انه واحد من الفنانين العرب بمجال الخرب والخط العربي ولد عام ١٩٤٢ بيافا .. ودرس في اكاديمية الفنون الجميلة تخصص خزف /جامة بغداد اضافة الى دراسته للخط العربي على طريقة الخطاط العراقي المرحوم هاشم البغدادي ، وتأبع دراسته للحط .. والسيرامك في اكثر من مكان .. وخبرته الشخصية ومشاركته للعديد من التجمعات الغنية والمعارض الاردنية والعربية والدولية .. وعضوية اللجان والمؤسسات الغنية المختلفة ـ والتي صقلت تجربته الفنية . واكبت معاناته التي تبرز في اعماله القديمة والحديثه سواء من حيث الشكل او المضمون وتبدو ابداعاته و الجداريات والاعمال الكروية والاسطرانية المغتلفة كالاواش والمرهرات وغيها من الادوات .. ويعتبر هذا المعرض نقطة تحول في ابداع

البعد الايديولوجي ف مفاهيمه التعددة وفي فيمك المقتلف له . وفي هذا المعنى ينطوى الفيلم على

خطاب سياسي يتمثل ف حرية الانسان وضرورتها وحرية التحرك ومنع الاساليب الديكتاتورية من ان تطغى على حرية الانسان وصولا الى اكتشاف المعنى الاشد خطورة في الغيلم .. اذاً انت اكتشمت الديكتاتور في نفسك فبل تعرف ان تتغلب عليه او تستسلم لهذا الديكتاتور انا الممثل الدكتاتور

البطل في الفيلم بعد أن يتعرف على الديكتاتور فيه هل يستسلم له ام يتغلب عليه يجيب يوسف شاهين لو استسلمت لما كنت انجزت

والى اى جد يحمل هذا البطل تعده الماسوي . الله يحمله الى

الاقصى ولامفر من ذلك لأن البحث عن الصدق متعب جدا لكنه حتمى ، لو احتجت ان تضطئع بمسؤليتك كفنان وتبحث عن الصدق الذي لانهاية له وسط مأساة الكذب والمصلحة والانانية والتعطش الي الشهوة العمياء فلابد ان تكون ماسویا فی بحر کل هذا السجاب المظلم ، ليس سهلا ان تدرك السبب

ليست علء ارادتها . وفي الفيلم كيف يغرض المخرج ارادته على المثلين مستقدما كل الدواعي التي تسمى طبيعية . لكن الى اى حد يمارس هذا المخرج سلطته وباي طريقة .. افل شكل يجزى الغير او في شكل برضي هبه للسيطرة يقول يوسف شاهين ان هذه الاشكالية تمثل نوعا اخر من

الذى يجعل الناس تعساء باعمال

● لحــن

وغنساء

خساليد

الشبيخ

● کلمات

درويـــ

يتصوره هي.

يسف شاهين لاتسوية

الشخص الاغر هو يسرى تصر بين المثل والمضرج المثلون يمحضون المخرج ثقتهم اذ يعتبرون انه سيوجههم نحو الكمال في الفن فيستسلمون له . لكن هناك احتمال ان يحيد بهم عن الكمال الفني ليسير بهم نحو الكمال الغنى كما

كيف تعاملت مع المنتلين يجيب يوسف شاهين المفرج .. المثل كان اذا وكيف تعملت مع نفسك .. مع تفسك كمخرج ومع تفسك كمعثل لأ أن معا . انا عنيد جدا كمخرج . ومرارا كان هذا المخرج يعطلني عن التمثيل بدل ان يساعدني . والمفترض ان يستسلم المفرج للممثل في داخلي لان على المثل ان

يمثل لا إن يفرج . وعنا أذا كان الفيلم ثمرة تسوية بين المخرج والمثل في داخله يقول الاولوية للممثل مهما كانت السمعة ألتى ستنتج عن ذلك فقد اصر المثل ف داخلي أن يتمرد على المغرج ويقرل له . فليذهب اغراجك الى الجحيم . ولو لم اعرف ان اتفرخ تماما أنشغيل مشاهري لما. كنت مثلث خلقت جوا فظيما بحيث أن الكلمة التي قلتها عندما انهبت الغيلم كانت التالية .. لو جامني ممثل يشبه هذا المثل لكثت نزعت

روحه وتثلته . كيف تجملت هذا المثل . يرد يوسف شاهين اشركت شخصا اخر وحملته ثلاثة ارباع المسئولية ، هذا

لتسقط اوراق ماض وحاضر

ويولد في لمحة توامان:

اذا اعترف العاشقان ا

بقائى لديك ؟ وانت

کیف تخر بروقی لدیك ؟

وتتعب ريحى على شفتيك

وائى وسيم .. لأني لديك !

اتبقين فوق ذراعى حمامه

تغمس منقارها في فعي ؟

وكفك فوق جبيئي شامه

تخلد وعد الهوى في دمي ؟

وتجعل لاسمى نبض العبير

وتجعل بيتي برج حمام ؟

محمود درويش

اتبقين فوق ذراعي حمامه

تجنحنی .. کی اطیر

تهدهدنی .. کی اتام

الخلود بصوتى

فأعرف في لحظة

يأن الليالي مخدة

جميل كطلعة وردة

لمُلدًا احدك ؟

وان القمر

خالد الشيخ

اتفاحتي بالحب كلام بباح ..

غصن الزمان ١

ئقي .. وشاعر !

سالتك : هزى ماحمل كف على الأرض

ونعرف كيف يعود الرماد لهيبا

اذا فهمت مقلتك شرودي وصمني

وطعم الاساطير والارض .. انت !

انا ، عمدا ، كيف تشكو الرياح

الله . أنه أحد أولادي وقد جعلته المستول . لم اكن اعرف أن أحسم الصراع الداخلي. فعندما يقول المثل أريد ان ادخل فروح الدور وهو لايستطيع ان يدخل لأن ثمة مشاغبة تقنية أو نورا أو حركة من

هذه الحالة يسال يوسف شأهين . في مدد اللحظة الخاطفة بالذات لم یکن ف مستطاعی ان انقلب الی شغص اخراء كنت محتاجاً الد مغرج ليخلق الجو المناسب بحيث يمكنتي ان اسلم نفسي لعواطفي بناء على تخطيط ذهنى قد يكون نتيجة تحضير مع الفير . لكن أن هذه اللمناة الماطفة كان لابد من شخص اخر لکی استطیع ان انطق

تنفجر لمظة السعر . والفيلم كله يدور على هذا الصراع بين المفرج والمثل . من قلة مواجهتي للتمثيل وبعد ابتعادى لسنين اكتشفت ان ف هذا لابتعاد

خيانة المثلبن

ممثل اخر ماذا يكون العمل في مثل لكى تختفي منى شخصية المغرج إتفسح ف المهال للممثل

نوها من الخيانة .

هذه الشيانة ليست شعوا المثل الذي في داخلي فحسب بل في مثام أول نمو الاغرين الذين جعلتهم يمثلون الدور الذي من المفترض ان امثله انا واجبرتهم بل اغمستهم ان يكونوا اناء بمعنى اخر اغتصبت

كل مشهد يصرخ تقنيته المشهد يتبىء بالتقنية الواجب استغدامها او التي يتوجب ان يعامل بها ويعد اربعين سنة من العمل لم اعد محتاجا الى اتخاذ قرار حول التقيية التن يجب ان استخدمها .. للشيد هر الذي يفرض تقنيته .

الفيلم ايجابى لانه كشف اللعبة او القناع .. الغيلم لايمل المشكلة هو فقط يقدم جلا أعمق .. يكتشف البطل انه بيكتاتور

ذاتهم . وهذا اشكالية القيلم وعنينا

فهمت ذلك اخذت الدرر لنفسي لاني

امثل ماانا عليه وهذه اهم اشكانية

مواجية فعلية وكان فراق وادراك

بان الذي كنت افكر فيه او الرزية

التي كانت لي عن نفس اتضح انها

قد تكون حملا غير ممكن على الغير

وكان رد شعلي الاول ان اقول عن

فوجنت نفسى وهيدا ومثنيا جدا

کانما جزه منی قد انگرنی ثم راید

بعد تروانهم ليسوا خونة وعلى ان

افتش عن الاسباب وتساطت كيف

احبهم واقول انهم خونة من هنا بدا

الخط الطويل والبطىء تجنا

لاكتشاف الطريق نحو الديكاتون

ثم الطريق من الديكتاتورية آل فهم عمق والثنازل عن الديكتاتورية حيا

بالغير . وقد استحوذت مني هذه

القضية ثلاث سنوات واعادة

للسيناريو ١٢ مرة على الاقل.

التقنيات انا لااحب التسعيك

لعمل درامی قمت یه .

المثلين انهم خونة

وتبل ثلاث سنرات

● لم تترك لك ورقة واحدة على الاقل فجميع اوراقك قد استنفدتها وملأت سطورها بشحن من النفاق لذلك الفنان والعداء لأخر والمهادمة مع ثالث .. ومرت عليك .. السنون او هى كما يبدو مرت من خلالك وانت تواصل تسويه الصفحيات تلو الصفحات وفي نفس الوقت لم تسعفك درجة الغباء التي امتلات بها لدرجة التورم ، لمراجعة ولو سريعة لما تكتبه او قد كتبته بالامس القريب عن احدهم ولذلك اصبحت تناقض نفسك بنفسك فكل الذين مدحتهم بالامس واوصلتهم على هامات الاطراء الى عنان السماء كل اولنك اصبحت لتشتمهم وتنال منهم في دهشة من امر من لايعرفون حقيقتك اما العارفون فلديهم الدراية التامة بان حروفك تتوكا عل عكار النفعية والمصالح واما الفن والفنانوز وساحتهم وافرازاتهم ماهى الا يوابلت وجسور ومنافذ تفترشها ويصوتك الجهورى تمارس التحريج على بضاعة لم تعد مستهلكة فحسب بل فنسدة ولاعجب ان وجد لها مستهلكون الا انهم قلة ظروفهم تحتم عليهم البحث عن الكثرة والرخص معا !! هل لك وجهة جديدة لم تطرقها بعد لااعتقد وغدا قد تلتقي ؟!

عند هاشم

على مدى واحد وستين عاماً من عمر ، صناعة السينما العربية ، قدمت خلال هذا العمر الآلاف من الافلام التي استطاعت ان تغفو مرة على قارعة طريق الثاريخ ، ومرة حاولت السير باتجاه عقارب الساعة _ مع الزمن _ ومع التاريخ _ ومع الانسان وبمعنى شمولي ، وكالعادة في شرقنا الذهبي تستأثر

المراة باهتمام د السادة الرجال ، حتى انهم اعطوا انفسهم الاحقية بالتفكير عنها - والتحدث بأسمها - ولم يكن الأمر يقتصر على هذا الفهم وحسب بل تعداه الى تحديد ملامح هذه

المرأة ، وهنا تأتي السينما لتقوم بيذه المهمة فما ان تتفاطل بوجود عمل ما حتى تصفع بالبشاعة التي تلف بها شخصية المرأة . فاما أن تكون _ تلك السكرتيرة اللعوب _ أو الخائنة _ أو

شيطانة رقطاء تبث الرعب في دوائر مجتمعها او تكون ساذجة وبلهاء _ حيث يطرح التساؤل المر _ هل هي هذه المرأة العربية . هل هذه اختي - وامي - وزوجتي - ام ان الأمر تجاوز الواقع .

ليصبح سلعةً في ايدي المنتجين ، وتجار الفن _ وهز الاجساد . من الذي شكل هذه الملامح ء للمراة العربية ، وما مدى

من هنا تبدأ الكاتبة والصحفية ـ

اقبال بركة بالإجابة على سؤال ، عكاظ

ـ لو نظرنا في تاريخ السينما العربية ومنذ

الاربعينات نجد ان الافلام التي نقلت واقع

المرأة العربية .. تعدُّ على الاصابع _ ففي ذلك

الزمن جسدوا لنا صورة المرأة في الطبقة

البرجوازية العليا وذلك من خلال افلام محمد

عبدالوهاب حتى في فيلم ، زينب ، لم تتجسد

شخصية الفلاحة واقعياً . اما ف هذا

الحين .. فلقد جعلوها _ عاشقة ، ومتمردة

وهذا لأن الكاتب كان متأشرا بالادب

الاتجليزي .. وايضاً كان هناك بعض الافلام

الجيدة ـ مثل فيلم ، فأطمة ، ، د والعزيمة ، .

ثم كانت فترة ما بعد الحرب العائية الثانية

والتي سادت فيها افلام تسخر من المراة

وتحط من قدرها فاذا ظهرت عاملة كانت

متهورة او صائدة رجال واذا ظهرت فلاحة

هي امية وبلهاء ، وفي فترة الستينات حدث

أصلاح في صورة المرأة على الشاشة فظهرت

المراة قوية صلبة ، ثم عادت وتشوهت في فترة

السبعينات مع سيادة اخلاقيات الانفتاح

التجاري فظهرت المراة مثل الدمية في يد

الرجل تمسك في يدها كأس الخمر وكأنه كوب

وتدين اقبال بركة _ الكاتب احسان

عبدالقدوس ، لانه كان يساير الموجه السائدة

في عصره وهي موجة السخرية من المرأة

والتشكيك في نواياها والتنبوء بانها ستعود

بلها و .. فتأة ليل!

والتي تعبر عن موقفها بقولها

• ونذهب الى الكاتبة زينب صادق

أمن أجل الاستفادة المادية فقط في الفيلم

السينماني جسدوا صورة غير مالوفة للمراة

العربية فأما مسكينة أو فتأة ليل أو مدمنة

وحتى لو كانت عاملة فهى سكرتيرة لعوب أو

ممرضة شربعة وللأسف هذه هي الصورة التي تتمثل المرأة المصرية في البلاد العربية

ويرجع هذا الخطأ الجسيم في صورة المرأة

المصرية الى الكتاب الذين تناولوا بالتحليل

الشخصيات النسائية الشاذة الموجودة في

المجتمع هذا بالنسبة للسينما ، اما بالنسبة

للاذاعة فهناك كارثة بالفعل لانه لاتوجد

تمثيلية أو سهرة اذاعية الا والنساء يصرخن

ويتصرفن تصرفات أقرب الى الجهل وكأن

النساء العربيات لديهن هيستريا مزمنة

النور ويسخرية شديدة لتقول:

. اصبح لدى فزع من ان تكون المرأة العربية

لما تظهر في السينما اما مطحونة او تابعة أو

مضحية ، أو أمرأة لعوب ، وهذا راجع في

اعتقادي الى وقوع السينمائيين تحت تأثير ان

الفيلم معناه الاثارة والمبالغة في الواقع

فاصبحت السينما المصرية عبارة عن مبالغات

واصبح لديها اسلوب ساذج في التعامل مع

لذلك على كتاب السيناريو ان ينزلوا الى

الواقع العملي والحقيقي ويشاهدوا . المراة

العربية المقيقية المكافحة الصبورة الواعية

يجب أن تتغير صورة الفتاة التي تترك

فالغتاة العربية الجديدة العاطفة عندها

تفاهم ، وتقارب وللأسف أن المخرجات لم

يقدمن أي جديد للمرأة ، لانهن أما مقيدات

من جهة رسمية كالتليفزيون ، أو بتمويل من

شركة انتاج يملكها رجل ، لذلك فهن ملزمات

بتقديم وجهة نظر الرجل التاجر وبالتالي لم

خمست عاما من التشويه!

اما الدكتورة سامية استاذة علم

الإجتماع والصحفية الكاتبة تقول:

ـ المرأة الريفية تشكل نسبة الغالبية ولكننا

تجد أن الأفلام التي تعرضت لها تعد على

اصابع اليد الواحدة فعلى مدى خمسين سنة

لم تظهر افلام للمراة الريفية بشكل واقعي

مثل فيلم زينب والزوجة الثانية ودعاء الكروان

فالريف في السينما قطاع مهمل يجب ان

يوجه اليه الاهتمام ويجب ان يتطور بحيث

تركز على المتغيرات التي طرأت على حياتها بعد

هجرة كثيرة من الفلامين الى البلاد العربية

ولكتنا مازلنا واقفين عند المرأة الريفية

التقليدية ولم نتخط هذه المرحلة بعد معظم

الافلام الحالية تركز عنى نماذج معينة للمراة

العربية فلو عملنا تطيل مضمون ستجدها

السكرتيرة العشيقة أو الزوجة المطحونة وهذا

ومن خلال هذه الانتقادات ومرخات

الامتجاج التي تصدر عن عقول مثقفة

وضمائر خية بعيدة كل البعد عن المجاملة

والإهكام العشوائية تستطيع ان تتأكد من ان

منتهى الظلم والتعسف لصورة المرأة .

وفيلم الحرام .

معالي رايد

تعد تقدم صورة افضل للمرأة العربية

جبيبها من اجل شخص غنى ، قادفة بكل

والمَثْقَفَة داخل وخارج البيت .

معايج الصدق والنبل ا

شعبت ومر سند سود لا

We will see you was not you

the say we for manual

العورة المراجعة والمراجعة

Augh and warmen it is a weller

a second of a second of

The second second second

The same of the same

The state of the s

and the second second

No.

وتضيف عائشة ابو النور ..

صورة مزورة!

وهنا تنداخل الكاتية عائشة ابو

للجلوس عند اقدام الرجل

الاسبوعية ، فتقول :

مصداقيته واقترابه من الواقع .ه ؟!

وقضية المرأة في السينما لاتنفصل عز

ان السينما من اثرى الادوات الفنية

للتعبير عن رؤيا شمولية للانسان والعالم .

وهي العمل الفني الجماعي من الألف الي

الياء والذي لايمكنه النجاح دون وعي وثقافة

حية ورؤية ابداعية لدى فريق كامل ، فاين

هذا الفريق في خارطة السينما العربية .

بأبعاد الادوات الغنية الا انها لاتنجو من

مأخذ اهمها انها تظل اقلام عجز فهي

لاتقترح أي حلول تعتمد قوة الوعي والارادة

وحرية التصرف بل تترك جماهيها ذات

الوعى المتغاوت والمتدنى احيانا امام مجرد

وهي بدورها افلام تنخرط في الذبذبة

العامة ألوجدان العالم؛ العربي ... الانتظار،

وفي الجانب الأخر تقف المرأة ، كممثلة ،

لااعتقدان مناك ملامح ثابتة للمرأة _ في

السينما العربية - كل ما هنالك أن القضايا

التي تطرح في السينما _ تكون من خلال

شخصية ، الرجل ، وتأتى المرأة كعنصر

مساند في كل الاحداث .. وفي الفترة السابقة

قدمت فيها فيلم ، الشريدة ، وقدمت ، المراة

الحديدية ، وهذان الفيلمان بطولة مطلقة

للمرأة وعالج الكثير من القضايا بدون تشويه

للمراة _ وهناك فيلم ، امراة مطلقة ، مع

الزميله سميره احمد ، ولكن في الوقت الحالي

اصبح الفهم اكثر تقدماً من قبل _ حيث

اصبحت المرأة تضطلع بالكثير من المهام .

وتستطيع أن تقول الكثير من القضايا عن

طريق المراة ومرحلة انتهاك • حقوق المرأة •

اصبح فعلا استهلاكيا لايحظى باهتمام

تعصب رجالي

- لاتزال الادوار النسائية الجيدة تظهر على

الشاشة في نطاق ضبيق جداً ولبعض الفنانات

اللاتي يستطعن الانتاج لانفسهن فمسألة

تشوية المراة ـ أو تقبلها في السنماء ليست

بهذه البساطة لان الجمهور قد اعتاد على

ظهور وانتظار البطل ليحل له مشاكله ويأخذ

له بثاره .. واصبح الناس لايعتمدون عني

ظهور المراة ليتخلص بها على اوضاعه وثأره

لكن حالياً هناك بعض المحاولات الجريئة

التى تماول أن لاتفصل بين مهمة الرجل

والمراة في القضايا المهمة ، لتجد الحلول

بشكل جماعي حيث يشترك جميع عناصر

المجتمع في ايجاد الحلول وطرحها وهذا ما

حدث أن قبلم ، كتبية الاعدام ، للكاتب

اسامه انور عكاشه واخراج معاطف

الطيب ، فقد كانت المرأة تطرح على اساس

جاد بعيدا عن الهزال _ وهر الاجساد غير

وهناك فيلم و البيضة والحجر و فللأدوار

النسائية نفس الثقل والاهمية المعطاة للدور

الرجالي ، ولن ننسى مشكلة الفنانات فهن

اللواتي _ يستطعن ان يحددن الثعامل عز

اساس جادة للخروج عن ، افلام المقاولات

التي شوهت الكثير من واقسع المرأة

الفن اختيار

اما الفنانة فردوس عيدالحميد – ترى

ان المشكلة تكمن في تقبل مثل هذه الادوار

من الفنانة منفسها _ قما الذي يجبرهن على

لعب ادوار فيها الاساءة ليس للمرأة وحسب

بل لمجتمع بأكمله _ والتقليد _ للانموذج

الغربي _ اضاع الكثير من شخصية المراة

العربية التي استطاعت عبر التأريخ أن تكون

واعترف ان السنما من اخطر الوسائل

الإعلامية لبث مثل هذه النظرة القاصرة

علامة بارزة في صناع المضارة ، والامة

اما الفناتة معالي زايد بدأت قولها

المجتمع العربي ا

تشارك في صنع هذه المحددات سواء سلباً او

احتمالات معلقة تواجه الانتظار .

الفناتة نجلاء فنحى تقول :

وتستثنى ما لايجاوز العشرة من الافلام الجادة التي تقرأ الواقع قراءة يقظة واعية

قضية الرجل ، فضيته اساساً واحدة قضية

● زينب صادق: المرأة في السينما العربية

إما بلهاء.. أو « فـــتاة » خبيثـة

● عسائشة أبو النور: على كتاب السيناريو النزول الى واقع المرأة لرؤية الصور المشرفة لا المشوهة

> غياب الرؤية لواقع المرأة ● وتقول الزميله اندهار بشل وبشكل اكثر شعولية _ بلائة بعلامة

تختلف من قطر الأخر.

اذا كانت القضية قضية هموم المراة العربية فاين السينما من المرأة التي تقاوم الاحتلال .. المراة التي تقاوم القمع ، المراة التي تشق الصنفر من آجل التنمية الشاملة ، اين هموم ارامل الشهداء والمعتقلين ؟

ازمة السينما اساسها بعد المضامين الادبية عن الواقع وطرحه بشكل خيالي .

وانا اتساءل هـل استطاعت وسينما القضية ء في مصر ان تقدم هموم المراة

يمكن ان تختصر في وجهات نظر . فبعد عقود من صناعة السينما في العالم العربي ، شعب القضايا المتاججة ، نجد انه لم تتبلور بعد رؤيا واعية مبدعة ناضجة لسينما القضية ، مازالت سينما وقت ، وقتل وقت ، أو احباط

السداجة التي لاتعتلك ارادة أو وعيا رغم كل

هموم المراة في السينما العربية

لا أجد للكلمة دلالة واضحة لان الواقع العربي اسماسأ واقع متمزق وتوزعه افقيا

الاقطار الاخرى وانت تتساحل عن سينما القضية خصوصا وليس عن حقول السينما الأخرى .

المصرية الحقيقية ؟! وحين تقول المراة العربية فهل هموم المراة

العام . تطالب في مصنوعة ! " أنَّ المسافة.بين و سينما عربية ، وقضايا المرأة خصوصاً والانسان العربي عموماً تمثل المسافة بين التمثيل في الاستديو وحياة الناس

طبيعى ان تكون ادوار المرأة في السينما ادوارا هامشية وهشة لان المجتمع بطبيعته يهمش المرأة انما المفارقة هي ان المجتمعات التى تستهلك السينما الرديثة وتحملق ملء عيونها في المرأة على شاشات السينما ، هي تفسها المجتمعات التي تمنع المرأة من

وعمودياً تقاطعات حادة ، وتنتظمه ظروف ولعل السؤال يستهدف بشكل خاص السينما المصرية ، وبعض المشاركات من

المصرية تشبه هموم المرأة الخليجية ، وهل هموم المرأة التي تعقد عرساً مع الموت كل لحظة وتقاوم الاحتلال بوجدانها وجسدها.. تحب .. وتنجب الرجال لمواجهة ألة الموت وتظل تقاوم ، هل همومها مثل هموم امراة في الريف العربي الهادىء تبحث عن فرص

أن التساؤلات كبير ولا اعتقد أن الاجابة

النماذج تنتشر سريعا بين الذين يغرفون في أوهامهم ، ويستحدثون هواية (قتل الوقت) ، وهي في معظمها سينما عنف تخلق ملامح قبيحة وتطوح بلغة الجسد الانساني من المستوى الطبيعي الى المجانية وتغرغً وجدان الناس من انسانيتهم وتبث في وعيهم مفاهيم ثقافية رديثة تتردى بالذوق ولاتسمو به .. لانها تعتمد الاجتزاء المشوه الذي تضخمه وتقدم منه حالات لاتمثل الجماهير. فحالات المراة الشريرة مثلا _ المراة زعيمة العصابة ، الفائنة ، المهربة حالات موجودة ولها ظروفها ولكنها لاتمثل الاغلبية فليس من المعقول أن تحشر وجود المرأة العربية في زاوية المرأة (المرض) .. وأذا لم تقدم هذا النموذج فهى تقدمها في دور الضحية الفائقة

ممارسة أدوا ها الانسانية في واقع الحياة ان معظم افلام سينما القضية تضيف مزيداً من العبء والعراقيل امام البحث الاجتماعي الجاد فقد أصبحت عاملاً فعالاً في تدنى المستويات الاخلاقية .. والنماذج التي تقدمها تغيب تحديات الواقع فتخلق أجيالا من شبان الضفدع الذي لايستيقظ على وجوده الا اذا ركل الى جدار .. واجيالًا من نموذج الفتاة ، السائدريلا ، تلك المضطهدة الحالمة التي تستمرىء القمع والحرمان النفسي والاجتماعي والاقتصادي .. الخ أملة بالخلاص الفجائي على يد فارس الاوهام رغم أن الواقع العالمي والعربي والمحلي لايمنح خلاصا فجائيا ولايرحم الضفدع والسندرلا أن الانفصال بين الواقع وبين السينما انفصال مريع في الوقت الذي يزعمون انها

: اللوحة التي لاتحمل بشرى لايعول عليها »

اللوحة قصيدة ايضا ..

تداهم الغنان وتقحمه في فضاء القلق الرحب ، فالقلق الحصيف زيت يضيء اصابع الفنان لتقوم بمهمة البوصلة التي تدل على مباهج الروح وتفاعلاتها ، وتشير بوضوح

● يستخدم تقنية «الحرق» لأن الحياة «حرق دم»

واللوحة / القصيدة تقر من ء التصورات ، المنجزة سلفا وتخلق ، تصوراتها ، الخاصة باللحظة الجامحة وهى تلك اللحظة التي تكتظ بها أعماق الفنان ليتجاسر على قول الذي لم يقله إحد قبلا مرشدة في ذلك روجه للهمومة بالكشف عن الذي لم يكتشف بعد . ومضيلة ، الكشف ، هي التي يعول عليها في القن إذ ليس فنا ذلك الذي يحتذي ، النموذج ، ويسير

بمحاذاة الجدران ويتنفس هواء مستعملا واللوحة المهمومة هي تلك التي تسلك دروبا مجهولة غلاله - الأطري.

واللوحة المهمومة هي تلك التي تبحث عن لغة أخرى لتنقذ ذاتها من ، التورط ، في العادية والهموم التي تلوثت من فداحة الاستعمال .

ذلك مايحاول أن يكونه الفنان التشكيلي ، يحي الشريفي ، الذي يبحث عن ، تقنية ، مغايرة لضربات الريشة واحتفالية الالوان ويستعيد هوية ،النقش ، ويستلهم و الحقريات و بصيغة ما .. لغة الشريفي .. لغة اخرى تنسجم مع ، حرق

الدم . - كما يعبر صاحب ، التاريخ السرى لنعمان عبدالحافظ ، القاص ، محمد مستجاب ، . ولان الحياة ذاتها ، حرق دم ، فإن ، الشريفي ، القادم من ، أبي عريش ، بأقاصي الجنوب راح بيحث عن - تقنية - مغايرة تستوعب تلك - الحالة - فكان أن

استعمل ، الحرق على الخشب ، اداة للتعبير عن مكنونات الروح واسشتعالاتها التي لاتنطفيء منتحيا بذلك طريقا أخر غير تلك الطرق ، المسلوكه ، التي أضحت مشاعا لغابات عائلة من الاقدام ! فبل بسجل الشريفي هذا ، خصوصية ، ما _ على

مستوى الساحة التشكيلية المحلية على الاقل ؟ _ آجزم أن ذلك العزف المنفرد يشكل خصوصية ما ويضع الشريفي على غصن مغاير ليغرد خارج السرب .. بهدوء ينسجم مع تداعيات الفنان . يحرق الشريفي ، اللوحة ، لاستنبات لوحة جديدة تقترب من حدود القصيدة وتتلبس الشعر مفردات

تتلبس مفردات الشعر حمين تتجسد في · ابجديات ، الشريفي و ، حروفه المتساقطة ، التي لاتدل على تلعثم ما وإنما هي دلالة على تهشيم الاطار اللغوي المتفق عليه لاستنبات إطار لغوي جديد ينهض كطائر الفينيق ، من فضيلة ، الهدم ، .. فالهدم او التساقط هنا ليس سلبية وإنما هو الايجابية عينها .. والحروف المتساقطة ليست لعبة لغوية طائشة بلهاء وليست هذيانا ولكتها محاؤلة مبدعة لاعادة ه ترتيب ، العالم والتساقط هنا هو مرحلة «الفوضى الجميئة ، التي تؤسس مايدل عليه مباهج الروح كبوصلة تشير إلى عالم « يتكامل ، من جديد !

واللوحة عند ، الشريقي ، تتلبس وجدائيات الشعر برومانسية شفيفة تجسد ذلك لوجتا ، صباح الخير ، و ، مقدم الربيع ، وإن لم تخل من ، بشارات ، وحلم .. و ، الحلم الذي لايحمل بشرى لايعول عليه ، كما

يقول ، ابن عربي ، ، فلوحة ، صباح الخير ، تستحيل الوردة فيها شمسا هي ليست الشمس المتحققسة في الواقع لكئها شمس ، يحسي الشريفـي ، الخاصة ● واخيرا ،، فإنني اؤكد على اهمية طرق الإيواب الموصدة التي لم نرها من

الوسيلة الوحيدة للتعبير



قبل والتي انزوت بعيدا في لجة الإنبهار باللون







وهنا يكفيه محاولة ان احال ، التفحم ، الذي يتركه احتراق الخشب من اداد للانطفاء إلى اداة وغواباته كما لو كان هو اتصلح لان تكون لغة

قصيدة

للاطقال

سال تعلب ختريرا: هل من السهل

فاجاب الحنزير: يمكنك أن تكون

خنزيرا أذا استطعت ان تعيش ن

حظيرتى معيشة كلها خعول وندم وكسل. وتأكل من الفضلات ما تشاء

حتى تصير سمينا، فيبيعك صلحبك

وأضاف الخنزير: أما انا فيمكنني ان اعيش مع الثعالب، واتمتع

بالحرية، واحيا حياة حرة في الخلاء والهواء الطلق. في الغلبات والمزارع والحقول، لا في هذه الحظيرة القنرة

خاف الثعلب الصغير، واضطرب وارتعد، وقال: اني لا اريد ان أننخ.

ولا أحبّ أن ياكل لحمي احد، ولا

استطيع أن أعيش في هـذه

. ذلك الحوار القصير دار بين ثعلب

صغير يريد أن يُبتل نفسه ويصير

حيوانا اخر، قراته في قصة بعنوان

، الثعلب الحزين ، للكاتب محمد

الثعلب الصغير ضاق درعا

بالتعليم، والتدريب على مهارة الذكاء

والمكر. ولأن الخيرة تنقصه. أراد أن

يختصر الطريق وأن يصير حيوانا

اخر !! لكنه وجد أن كل حيوان له

وظيفة، ويعيش حياة تعيسة ويريد

التخلص منها.. وعندئذ فضل حباة

الارانب على حياة ، الخنزير ، التعيس الذي يعيش في حظيرة قذرة. وتمسك بحريته التي هي حرية الارانب الذين يعيشون في الحقول

• الحوار بين الثعلب والخنزير فيه معِان كثيرة، أترك مهمة استخراجها

ه أدهم ، يكتب قصيدته الأولى:

لعبتي، فضاء لوقتي

من « ثول « الواقعة على « طريق المدينة

المنورة ، اأرسل الطفل ادهم احمد هية (١١

وننشر هنا ء قصيدة ء ادهم التي يتعدث فيها

ادهم احمد هنة

١١ سنة

سنة) رسالة جميلة، وقصيدة جميلة أيضا.. يقول أدهم في رسالته: و ابعث لكم هذه الرسالة مع تمنياتي لكم بدوام التوفيق، واني اشكركم على صفحة الطفل.. وأكم أحب هذه الصفحة الجديلة في جريدة عكاظ م الأسبوعية ، التي تهتم بالطفل، وتتحدث عن أخبار الأطفال، وتستقبل

مشاركاتهم ..

عن لعبته.

يا لعبتي، يا لعبتم

وفيك تطوير لفكرتي

تذرف الدمع مقلتى

يا ُرب احفظ اخوتي واحفظ لنا امي وابي

من فرحتي يا منحبتي

ائت سروري وبس أنت فضاء لوقش

عمو / عبد المحسن

ان اكون خنزيرا ؟

لتذبح عند الجزار!

الكريهة الرائحة.

الحظيرةالقذرة ..

عطية الابراشي..

areamil



محمد جوادة ، الاورغ ، اطول مني..

ويعزف خن

ف الإندلس:

وتضمحك القلب.. ولكن كيف كان ذلك ؟

الطفل محمد فوقى جواده (عمره سبع سنوات ونصف) يمتلك موهبة خارقة في العزف على آلة « الاورغ ، الموسيقية .. فهو يستطيع أن يعزف ببراعة اي موسيقي يسمعها، ويحفظ في ذاكرته أكثر من ١٢٠

لحنا، ويستطيع بمهارة عزف أي لحن يستمع اليه عبر

وعلى الرغم من اهتمامه بالموسيقي، « محمد » متفوق وحائز على عدة شهادات ، شكر وتقدير ،. فناتون كبار التقوا محمدا قالوا عنه ان له مستقبلا في مجال العزف على هذه الآلة..

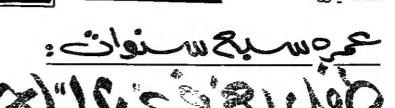
محمد يقول:

لقاء / عدنان

تصوير / عمر

الشبراوي

الشحني



أحب ، الاورغ ، بجنون .. وقد بدأ هذا الحب منذ أن أهدتني أمي ه أورغا ه صفيرا.. وعندما رأت أنني أعزف جيدا.. اشترت لي ، اورغا ، اكبر حجما، عزقت عليه

 اورغا ، كبيرا تشجيعا لموهبتي. وسالنا محمد : هل تعرّف وتغني معا ؟ قال: لا.. أنا أكتفى بالعرف، ولا أغنى لصفر سني.. واقوم بحقظ جزء كبير جدا من اغاني

اشهر الاغاني .. ويعد ذلك اشترى في أبي

 وكم ساعة تعزف ؟ وقال: اعزف كل يوم ساعة اوساعة

● وماذا عن مستواك الدراسي ؟ ممتان.. لأن للمذاكرة وقتا مخصصا.

 ومن تتابع من الفتائين العازفين على « الاورغ » ؟ _ أتابع كثيرا من الفنائين المشاهير.. مثل

وټيسي جبر. ● وهـل شاركت في مناسبات فنيـة بالعزف ؟

راجي أصغري، وهاني مهنا، وطارق عاطف،

لحظة وانسجام

محمد: استطيع عزف أي لحن أستمع إليه

 نعم، شاركت في الاحتفالات المدرسية، والعامة.. وشاركت في حفلات الجمعيات النسائية وحصلت على العديد من الجوائز

● وكيف تعزف ؟ _طول ، الآلة الموسيقية ، أطول مني .. ولكني اتعامل معها بذكاء..

_ افضل أن أكون منعزلا ورحيدا في الغرفة الخاصة بالمعدات الموسيقية حتى أمارس هوايتي بدون ازعاج.. ولكي أعزف لمشاهج الغناء والموسيقي.

واين تفضل العزف ؟



الدلفين

يشتمل قطيع و الدلافين ، على منة بلفين او اكثر ، فهي تحب العيش في جماعة ، فإذا مرض دلفين تعاون افراد القطيع في رفعه الى سطح الماء لبتنفس . والدلاقين ترضع اولادها وهي ليست من الاسماك ، ويتنتمي الي و للحوتيات ، والدلافين انواع كثيرة يفوق عددها الاربعين نوعا ، وتعيشُ في جميع بحار العالم ومنها مايعيش في الانهار .. وتعيش حوالي ثلاثين سُنَّة ، ريسج الدلفين بسرعة كبيرة قد تبلغ اربعين كيلو مترا في الساعة الذنب، وللدلفين في قبة راسه ثقب يدعى المنخر او المنفث ، يستنشق الدلفين من خلاله الهواء الى رئتيه ثم ينفثه ، وهو لايحتاج الى اخراج رأسه من الماء ليتنفس ولكنه يغوص في الماء حينا ثم يعود الى قرب سطح الماء ليستنشق الهواء ، وهر ينام ومنفثه يلامس سطح الماء .. ويستطيع الدلفين الصغير المولود للتو ان يسبح الى جانب امه ، وترضعه امه لبنها الدسم الثمني عاما او بعض عام ، وتعلمه كي يدافع عن نفسه بمنقاره امام خصمه القوى ، وكيف يبحث عن الاسماك ويصطادها ، اما اذا اساء الادب ، فإنها ترفعه في

وتحدث الدلالفين كثيرا من الضوضاء وتصدر اصوانا مختلفة بين صرير

ولكن هل تعرفون لماذا كل ذلك الصرير والصفير؟ حُسبًا . أن الصَّقِّير هَوْ لَغَة التَّخاطِب بِين الدلافين ، والسمع لدى الدلافين

الدلفين الواحد اكثر من عشرين كيلو غراما من السمك في اليوم واسنانه

والدلفين حيوان ذكى جدا ، ودماغه اكبر حجما من دماغ الانسان ، وهو يتعلم الاعيب التقليد بسرعة في و المدالف ، حيث تربي الدلافين ، وهو صديق حميم للانسان ، تروى الاقامسيمر انه كثيرا ما انقذه من الغرق وأوصله الى الشاطيء .. والانسان ايضا يحب الدلفين ويساعده ، فإذا رأى دلقينا جنح الى الشاطيء واخذ جلده الاملس الرقيق يجف ويتشقق ، يحمله ويعيده الى بحر الامان.

المسف الثالث بعدارس

النصر النمونجية

الابتدائية بجدة بتقدير

ممتاز . مانی یئتظر

هدية بايا التى وعده

اخى وصديقى

• هيثم النجادي

عمره (٥ سنوات)

يمب شقيقه راشد

كثيرا .. وحين سألناه



محمد معروف

النقسى ، ويسراقب

يحبُّ مدينته • محمد معروف

عبدالله بانيب اصبح

العصافير .



نور النساء عيدالقادر

المرحة ا





الإطفال : र्ब.

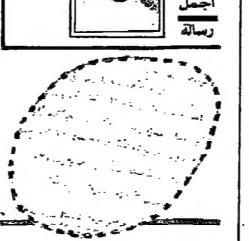












الطفل: على محمد أبو دعاك ء ١٠ ستوات ء..

يوسف واحمد سللم

المادا قال ، لأنه الحي ..

وثانيا لانه طفل .. وثالثا

لأنه ايضا : صديقي .

تور النساء !!

عبدالقادر مية أرسلت

من الهند رسالة الى

ميايا ء الذي يعمل

بالملكة .. نور النساء

تتمنى وصول ، يايا ،

تور النساء

أجعل رسالة وصلتنا هذا الاسبوع من يقول فيها: و أنا من المحبين لعكافا، واثنظر كل اثنين بفارغ الصبر حتى اقرأ صفحتى المفضلة .. وهذه رسالتي الاولى التي اكتبها اليكم عن حياتي...

ولدت في جدة، وعشت فيها عشر سنوات، ملأت عيني ببحرها وجمالها.. تغنيث بمجسماتها الجمالية، وملأت رئتي بهوائها.. كان زمنا سعيدا، عاشرت فيه أصدقاء عزيزين، ومدرسين اكفاء مثل غازي وعلي القحطائي وعلي محمد في مدرسة ثابت بن قيس الابتدائية واني اشكرهم كثيرا..

حصل الأهلي حادث، فقدت فيه والدي، وأسودت الدنيا في عيني بعد أن قضينا اوقاتا حلوة في عطلة الربيع العام الماضي ١٤٠٩ هـ-بعد وفاة والدي تنقلت من مدرسة جدة ألى

أبو دعاك: في الربيع، مات والدي

بيش، الى الرياض ورغم حزني وتتقلائي فأني ذاكرت واجتهدت حتى نجحت بتقدير جيد جدا رغم المشاكل التي حصلت لنا والآن أعيش في أبها بحكم عمل جدي.. أبها جميلة جدا والامطار تهطل يغزارة والبساتين تشرب من نعمة الله. وها أنا في السنة الرابعة، وأنا ممتاز في معظم دروسي..

على محمد أبودعك (١٠ سئوات)



العلم عند الاوروبيين كان ، ممنوعا ،، وكانت

أوروبا تسبع في ظلام الجهل والتخلف، وكان

العرب في ذلك الوقت يهتمون بالعلم والثقافة

الحداثق الفسيحة التي تحيط بها جدران

ممراثها مبلطة، وتقع في وسطها أحواض

مستديرة من الرخام، ونقلوا اليها اساليب

الري من المصريين القدامي والآراميين

فطوروها مثل ، الناعورة ،، ونقلوا اليها

شجرة الليمون واشجار المشمش، والورد

واقسام العبرب في

بأنواعه المختلفة.

العرب السلمون لأنهم متحضرون اقاموا

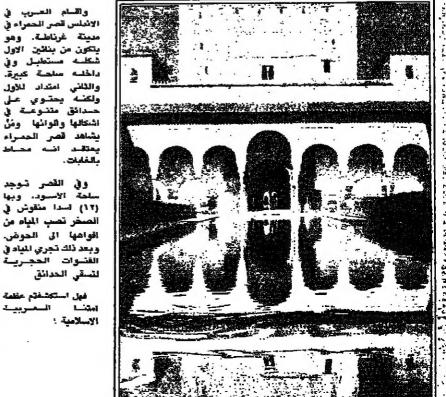
● مهداة من ألطقل سامى عبدالله النجار الى كل الاطفال محبى الطيور الجميلة

1 $(A, A, A) \in \mathcal{A}$

Some with the 👁 مل تعرفون ء الاندلس ء ؟ لابد انكم سمعتم بها، او قراتم عنها

فالاندلس كانت أرضا عربية اسلامية، دخلها العرب المسلمون، فأتقذوها من جهل القرون الوسطي.. وجعلوها تحفة تسرّ العين،

العرب المسلمون كانوا متحضرين جدا، وكان التلاميذ يأتون من أوروبا الى الاندلس ليدرسوا في مدارس وجامعات العرب.. لأن



علاج وتقويراسنان الاطفال

مالسلىمانىترىش ھىلىونىلىمانية ت : 9 - 0 - 12/13 - 2 7 م

 اذا كنت ممن يتعاطون احد أدوية الروماتيزم فتوقف قليلا أمام هذه السطور لتخرج معها بتأكيد إذا كنت فعلا مصابا بهذا المرض أم لا .. بل قد تنصح نفسك بضرورة معاودة الفحص لدي طبيب أخر للتأكد خاصة وبعد أن ثبت اشتراك أعراض مرض أخر وهو تخلخل العظام مع اعراض الروماتيزم وهو ما يدفع العديد من الاطباء في غالبية الاحيان الى وصف ادوية الروماتيزم التي تمتليء وتكتظ بمادة الكونيزون ومشتقاته القاتلة.

■ لمرضى الروماتيزم:

2 relliezavén liür ans



السرطان.. ورجال الاعمال • فُجِعُ اكثر من صديق بوفأةً

نوجته أو اخته أو والدته بسبب الداء الخبيث ، السرطان ... ويالذات وسرطان الثدي حتى ان طبيبة شابة متخصصة في أمراض النساء والتوليد افتقدها أهلها وزميلاتها بسبب هذا السرطان الثديي الخبيث. قس على ذلك السرطانات الاخرى التي تصيب المرأة في البيض وعنق الرحم وخلافه.. والسرطان ليس حكرا على المراة بل انه يفتك بالرجل ايضا... وبالاطفال بدأ بسرطان الدم ومرورا بالكبد والامعاء

والبرئة والحنجبرة.. وانتهاء

بسرطان الجلد... • والحقيقة ان المستشفيات الحكومية تقوم بما يلزم نحو مريض السرطان من علاجات جراحية ودوائية كيميائية، أما العلاج الاشعاعي بالاشعة العميقة غانه لا يتم في تلك لستشفيات، بل يتم تحويل المريض لستشفى أخر (وغالبا مستشفى خاص) ليتلقى العلاج بالاشعة... من خلال تتسيق اللجنة الاجتماعية او لجنة اصدقاء المرضى مع تلك الستشفيات الخاصبة لعلاج المريض بسعر منخفض أو مجانى لارتفاع سعر هذا النوع من العلاج...

وفي مستشفى جامعة الملك عبد العزيز مناك لمنة خاصة مهمتها مساعدة المرضى غير القادرين ماديا على ان تلقى هذا النوع من العلاج في المستشفيات الخاصة... وفي مستشفى الملك فهد بجدة وغيره من مستشفيات وزارة الصحة تتولى اللجنة الاجتماعية هذا الدور وتساعد المرضى الفقراء.. كذلك قان لجنة اصدقاء

المرضى لم تقصر ابدا في تقديم يد العون وألساعدة لكل مريض... • هناك جهود كبيرة تبذل لانشاء مركز للسرطان في مدينة جدة هو الاول من نوعه ... تتولاه دعما لجنة اصدقاء المضي. وهذا بلا شك خطوة كبيرة رائدة، الحلجة اليها ماسة وقائمة، لكن هناك سؤال يطرح تقسبه هو: این دور رجال الاعمال الميسورين في دعم مثل هذه المشاريع الانسانية .. ان الدولة حفظها الله لم تقمر أبدا فقد أنشات الستشفيات والمراكز الصحية في كل بقعة وزودتها بأصدث

لكن أبين دور المواطن والمقتدر بالذات.. ان من الواجب ان يرد هؤلاء جزءا من الدين وان يساهفوا في دعم مثل هذه المشاريع وان يرموا الاتكالية

وفق الله الجميع..



البقر كانت بداية اكتشاف هذا المرض في بريطانيا سنة ١٩٨٦ وهو مرض معد تعريفه Bovine Spongiform Encephalo- العلمي

pathy ويصيب الجهاز العصبي ويجعل الحيوان في حالة هيجان عارم لا يهدأ منه الا تصل الاعراض الى قمتها

> مخ الاغتام. € تتساعل الارساط الطبية

• وتعتقد الاوساط البيطرية

عن احتمال انتقال المرض الي الانسان... لكن الاطباء والمزارعين يعتقدون _ حتى الآن _ في أن المرض لا ينتقل اليه. وصرح _ كيث ملورم _ احد الاخصائيين البيطريين بانه ليس هناك احتمال لاصابة الانسان بالمرض، ومع ذلك فهو يلغت الانتباء الى ضرورة عدم تسلل لموم

الابقار المساية الى سلسلة

بعد انتهاه حياته. وتحوصل في اطراف الاعصاب الغذاء العادية وذلك بحظر استخدام بقايا لحم البقر وتحوّل في شكل الاوعية ويقايا الاغنام في صناعة علائق الايقار.

ان العدوى ريما انتقلت الى الايقار نتيجة تناولها للمواد التي تحتري على بقايا الاغنام المصابة بمرض سكرابي Scrapie وهو مرض يصيب

ويسمى Human Spongiform Encephalopathy وايضا الفحص الدقيق لغذاء الماشية والصيوانات ألاخرى ومعرفة مدى تلوثه ويشمل البحث كذلك احتمال انتقال المرض من الماشية الى صنغارها. ● وزير الزراعة البريطاني جون جروجر قال بأن جميم الاجزاء من الماشية المذبوحة المجرر. كالمخ والنخاع الشوكي والغدة النخامية والطحال واللوز.. والتي يمكن ان تصاب بالمرض يجب ان تعقم رينطص منها.

ه الكوريتزون ، لهؤلاء المرضى، وهذاً « الكوريتزون « يزيد تخلخل العظام وتزداد الحالة سوءا وكلما ازدادت الجرعة هنأك طرق كثيرة لتشخيص هذا المرض نقص الكالسيوم وزاد التخلخل والألم الى

حديث الساعة هذه الايام هو مرض جنون

• سوف تتصمن اولويات

برتامج البحث البريطلني،

الدراسة الدقيقة للاشخاص

المصابين بوياء كريتز فلدت ـ

يعقوب - Creutz Feldt

Jacob Disease وهو صيغة

اخرى من المرض تمبيب الانسان

حليب يقى من هذا المرض ومنها طرق تحاليل كيمائية او بالاشعة بالاشعة المقطعية، ولكن ابسط طريقة وهي أب الحقيقة كافية تماما فهي الطريق لبسيطة للتصوير بالاشعة السينية X | (Ray – حيث يظهر التخلخل وأضحا في

مثل لعب التنس مفيد كثيرا في منع هذا

المرض والوقاية منه.

العظام التي تصبح اسفنجية الشكل وتكون مادة الكالسيوم بها قليلة ومادة وهو أعلى حدوثا في النساء اللوائي لا العظام خفيفة كما ان المرضى وكبار السن يحضن (بدون طمث) او لم يتجبن اولادا عموما وكل من تعدى الخامسة والثلاثين ويكثر في النحيفات كما يصاب به عدد كبير من الرجال والثلاثين من الاتاث يجب من مرضى السكر ومرضى الغدد الصماء. نصحهم بمعارسة رياضة اغثي والجري ان امكن كما ان بعض انواع الرياضة

● علاج تخلفل العظام ليس سهلا ويحتاج لوقت طويل ومن اهم ما يستخد للعلاج هو عرمون ، الاستروبجين ، للاناث فرغم ان بعض الأراء تنادى بأن فاندته وقاية يمذع حدوث المرض ولا يمكن ارجأع العظام الى حالتها الاولى الا أنه على الأقل سوف يمنع حدوث كسور بهذه العظام البشة وعلى ذلك فيجب وصنفه للمرضى مع لادوية الاخرى وخاصة غيتامين د د ومشتقاته التى تساعد عنى امتصاص الكالسيوم من الامعاء.

أهم العوامل

على أن أهم عوامل حدوث تخلخل العظام على الأطلاق هي. ــحدوث انقطاع الطمث عند الاناث ميكرا او اجراء جراحة استنصال البيضين. ـ نقص الكالسيوم في الغذاء. _ عدم ممارسة الرياضة والعيش بأسلوب مريح غير نشط.

تشخيص المرض ● وعن طرق تشخيص المرض يقول د.

اعوجاج الاسنان المستديمة مما يتطلب علاجا طويلا لتقويمها بالإضافة إلى قلة مقدرة الطفل على مضغ الطعام وينشا عن ذلك سوء الهضم ومشاكل النمو. وقد يلزم عمل علاجات تحفظية مثل الحشوات وعلاج اعصاب الضروس وذلك للحيلولة

التخصصات الحديثة في مجال طب الإسنان وتهدف اولا الى المحافظة على الاسنان اللبنية حتى سقوطها في صوعدها الطبيعي. لكن لماذا ؟ ويجيب ا. د. حُسَن منسي الاستلا يطب الاسنان جامعة الاستندرية

والاستشباري بمركث المغربي

الطبي ان الخُلع المُبكر للاستأن

د. منسي يفحص اسنان بعض الطلاب

يمكن حماية اسنان طفلك من الاعوجاج

ويضيف ا. د. منسي: مبدأ الوقاية خير من العلاج ادخله طب الاستان في سبل العلاج بنجاح حيث تضاف املاح الفلورين على سطح الاستان والضروس فيحدث تقاعل ينتج عنه زيادة في صلابة ميناء الضرس او السن وزيادة كبيرة في مقاومته للتسوس.

أما تطبيق هذا الاسلوب الحديث فيقول استاذ الاسنان أن الاطفال في جميع المراحل الدراسية بالدول المتقدمة يتلقون هذا العلاج الوقائي كل سنة شهور. وهي المدة التي يزول تأثيره بعدها سواء كان ذلك بأشراف مسحة المم

المدرسية أو طبيب آسنان الاسرة، ويشرح نتائج العلاج الوقائي ضد التسوس فيقول تقل بالطبع نسب الاصابة بالتسوس وتقل بالتالي أبضا عدد الزيارات اللازمة للعلاج مما يجنب الاسرة كذلك المصاريف ألباهظة في الخارج لتنظيف التسويس وعمل حشوات هذا فضلا عن سوه مظهر الاسنان المتوسطة خصوصا الامامية والآلام التي تصماحب التسوس وعدم القدرة على مضع الطعام جيدا بلا ألام. وينصح استاذ الاسنان الآباء والامهات بالاستفادة من الاسلوب الحديث ضد تسوس الاسنان والذي يستغرق مجرد دقائق بدون الم. كما يؤكد على ان هذا العلاج الوقائي لا يغني عن استعمال الفرشاة والمعجون والالتزام



* TYTTEE . 4

· VYY0 : 474

POSVTTTY

مكتب الطائف

مكتبة باوزير

مكتب العاجسة

مكتبة العقبلية بحيزان ٢٢٢٢٢٢٢٠

مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣٢٦٠٨٤١

+70FY414.

* SETTOVIT

· Yototrat

TEPITTON

· 27722777

فرحتك بنجاح أبنائك كبيرة نحن نجعل الفرحة فرحتين بتوتيق النجاح ليكون ذكري لمناسبة المركز الرئيسي: شارع الأربعين - خلف مساكن بترومين ت · STYTPIOT مكتب ينبع

-1570TT17

TATTTITE

17773774

. 7777.047

· 3775

مكتب المدينة المنورة المماممير

مكتب حائل

مكتب تبوك

مكتب نجران

مكتب الجوف

مكثب مكة المكرمة

مكتب الرياض

مكتب ابها

مكتب جيزان

مكتب القصيع

ملع ألحمل فهي ايضنا هرمونات انثوية أسباب حدوث هذا المرض او ازدیاد معدل قوية، وينشط معدل في العظام عند سن حدرثه ايضا شرب الكحوليات والقهوة اليأس والنساء اللاثي ينفقض كديهن والتدخين وقضاء فترات كسل طويلة في معدل الهرمونات الانثوية حيث بيدا هذا الغراش وكثرة الطيران. كما أنه أكثر المرض في الظهور مبكرا وسريعا. حدوثًا بصفة عامة في النساء عن الرجال.

دور الكالسيوم

ـ ان كمية الكاسيوم التي يحتاجها

الجسم للشخص العادي تبلغ ٨٠٠ مجم

يوميا (يحتوي نصف كيلو حليب على

١٢٠٠ مجم كالسبوم) وقد اثبتت دراسات

مقارنة انه اذا أمكن منذ البداية تفادي

١٠٠٠ مجم كالسيوم يوميا طول العمر

لأمكن منع ظهور مرض تخلخل العظام

ويالتالي منع تكسرها وخاصة في الحوض

ووقف ألامه الشديدة التي تأتي بعد سن

اللياقة البدنية

أما عن دور المعارسة الرياضية إن

الختلفة وممارسة الرياشة باستمرار

تحافظ الى حد كبير على صحة العظام وعدم

تخلخلها ونقص الكالسيوم بها فمن المؤكد

انغفاض معدل حدوث المرض في

● وعن الإسباف الإخرى لتخلخل

من أهم تخلخل العظام التي يواجهها

الاطباء ما يحدث لكبار السن من بعض

الآلام في عظامهم فيظنها المريض ألاما

روماتيزمية وعندما لا تستجيب لأدوية

علاج الروماتيزم العادية ييدا بعض

الاطباء في وصف أدوية تحتوى

الرياضيع والتساء النشيطات.

العظلم يقول د. فوزي:

أن اللياقة البدنية في مراحل النمو

هذا الداء الوبيل فيقول

وقد لا تصاحب هذا الرض الألام الشديدة وهذا لا يعني عدم خطورته التي خطبات حتى أو كانت غير ملحوظة ولا ه الدكتور مصس فوزي لخصائم الإمراض الباطنية يقول عن هذا المرض: من الطريف في هذا المرضى أن بدايته

سامنة لا يشعر بها المريض ثم تبدأ وللأسف تفسر غالبيتها على انها ألام روماتيزمية، ثم تحدث بعد ذلك مرحلة يتعسر معها العلاج حتى يمكن القول بآته من الصنعب اعادة الأمور في تصابها. البشرة البيضاء

خمائمها تقص المادة الكرنة لكتلة شكل الاسفنجة مع قابلية للكسر بسهولة،

وهنا يتبادر الى الذهن سؤال هام حول الزمن التقريبي تلاصابة بهذا الرش والاشخاص الاكثر تعرضنا

هذا الرض يصيب جميع البشر بدءا من سن ۳۰ ـ ۱۰ ولکن بدرجات متفاوتة حيث يزداد معدله لدى النساء أكثر من الرجال وفي مختلف البيئات والمجتمعات. وأكن ترتفع حالات الاصابة به بين اهمماب البشرة البيضاء والأسبوبين أكثر

كسور الحوض

وقد أكدت الاحصائيات الخاصة بهذا المرض أن السيدات (عمر الخامسة ٣٠ أو ٣٠ ٪ مما يؤدي الى حدوث تشوهات بالعمود الفقري، كما أن الرجال والنساء في سن الثمانين تحدث لديهم كسور ق الايدي والارجل والحوض بنسبة ١٥ ٪ وتعتبر كسور الحوض من الشاكل

ارتفاع النسبة

ونسبة حدوث تشوهات العمود الفقري تصل بين النساء الى عشرة اضعافها بين الرجال، أما كسور العظلم في الفخذ في التساء غنكون شبعف الرجال، أما الأمر الذي يشكل ازعاجا اكثر هو تأكيد التقارير العلمية الحديثة بأن معدل الكسور والشاكل والتشوهات الناتجة عن هذا ألمرض في تزايد في السنوات الاغيرة وقد يرجع هذا لاسطوب الحياة المريحة

المُطَيَّة في هذه السن..

الهرمونات الجنسية

وعن عبلاقية الاستينديسوسيس بالهرمونات الجنسية يقول د، فوذى: _ وجود الهرمونات في الجسم يكثرة له تأثير مياشر على منع حدوث تخلخل العظام ولهذا لا يحدث هذا المرض في الإناث

● أي بداية المرض تظهر علامات الخوف والفزع على البقرة وينقص انتاجها من اللين... ثم يصعب التعامل معها... وتصاب اطرافها الخلفية بالخلج.. وبعد أن

تموت البقرة في خمسة

اسابيع.. وييين فحص

الانسجة وجود اصاية المخ

أم بِي سِبِي ١٩٩٠ لِلمسانة والتشفيل أوف مركز ندمات الصيانة اعامة التى مازا ثقة الجيع ١/ غسيل الموكية والكنب والسجاد والستائد ١/ إِزَالَةُ الْبِيْعَ / غُسِيلُ الْمُكِيمَاتَ / دَش المبيدات الحشرية مع العزمان ٣- غسيل وتعقيم الترانات عمر بالسكار ومزيد جدا-



وكلاء .. سساشوننج كولكشن الافشة وصلت الآن وبامكانك إختيار الموذيل من بين ١٦ صفحة يحتوكا

الكتالوج من المسابقة المامية من المسابقة المامية من المامية المامية من المامية المامية المامية المامية المامية • مكن الحمراء التجاري - المورالول • مركز يلجري طرب على في غلته ولت الملاكات مكاللة • مركز المحرودية المعالمة المحرودية المعالمة المعالمة





سعد: أشعر أن الناس أعلاق

فجأة ، انفجرت المرأة في وجه زوجها .. قالت كلاما كثيرا، وكانت ردود فعله اكثر حدة ايضا.. وهنا لم تتمالك السيدة اعصابها ففتحت باب والعش الزوجي، قائلة

لزوجها: اغرب عن وجهى .. فأنا لاأريدك!

وعلى الفور اصطحب الزوج زوجته الغاضبة جدا الى بيت اهلها .. وكان يعتقد ان هناك من يعمل على اشعال فتيل الخصام بينه ويين زوجته .. وكان يسر الى نفسه

الناس أعدائي

● تقول ام سعید : قبل ان يقترب موعد الدورة الشهرية بأسبوع تقريبا ، تبدأ المشاكل الاسرية .. فأشعر وكأن منزل غريب عنى واحس بكراهية شديدة نحو كل مايمت لى نِصلة .. وبالتالي ينقلب المنزل الي جحيم لايطاق .. كل ذلك دون ان اعرف السيب .

واحيانا يصل بى الشعور الى عدم الرقبة ل الحياة .. بالاضافة ألى تأثير شعورى وعلاقاتي مع الاترباء والاهل .. حيث لااحتمل حتى الكلام ورؤية احد واشعر ان كل الناس اعدائي وأنتى اكرههم جميعا .. والمزاح الخفيف من اي صديقة اعتبره اهانة لاتطاق .. واقشى الساعات الطوال في البكاء المستمر .. حثى أولادى أعاملهم بقسوة لدرجة الضرب المتواصل .. لكن بعد نزول الدورة اعود لحالثي الطبيعية .. واحاول قدر الامكان احسلاح ماافسدته

اضرب رأسي بالحائط

● السيدة ام احمد تقول : في المقيقة انا عصبية المزاج اصلا ، وقبل الدورة تزداد عصبيتي بطريقة غير طبيعية .. فلا يكفيني الصراخ بل ابدأ بتحطيم كل مايقع تحت يدى ، ويا حسرتاه على ماكسرت من اثاث وتحف وأوان منزلية بسبب هذه العصبية والتوتر اللذين ينتابانني - واحيانا تزداد العصبية والنرفزة بشكل جنوبى الى حد ضرب رأس بالحائط

ظننته د مسا ه

● السيدة . ع . من جدة : أعاني من هذَّه الأعراض النفسية والعصبية كل شهر ولم اكن اعرف السبب وكان زوجي يتضايق مني جدا وكذلك أولادي في تلك الفترة . ودأت يوم كنت اراجع طبيية النساء والتوليد وشكيت لها حالتي فأمرت على الغور بتحويل للميادة النفسية

وسألنى طبيب الامراض التفسية بعض الاستلة عن بدء الحالة واوقات تكرارها وغيها من الاسئلة . وذكرت له أن ، جنا ، تلبسني ذات يوم عندما انطفأ فتور وأصابني الهلع والخوف .. وبحدها ٍ بدأت الاعراض تظهر وتزداد . لكن الطبيب عرف ان الشكلة ليست مسا من

الشيطان ومعرف في بعض الادوية وخلصني بغضل الله من العداب عربة وشجار المبيدة ام سالم تقول :

انا طبيعية وهادئة والجميع حولى يعرفون ذلك . لكن فترة ماقبل الدورة تنتابني امراض غربية عنى تماما حيث اشعر بالاحباط والاكتثاب وانغلق عني نفس .. ولا اهتم پزوجی ولا منزلی ولا اطفالی .. واشعر بالرغبة في عدم مقابلة احد .. واغلق باب غرفتي بالفتاح .. واقضى يوما أو اكثر هكذا .. ألى أن تأتيني

الدورة وتذهب هذه الأعراض . هذه الإعراض الغربية انتابتني في احدى فترات حملي السابق ولكنني تغلبت عليها بصعوبة بالغة وبعد العديد من المشاجرات مع الزوج وأهله . الأنسة رياب تعمل مدرسة قالت :

فترة ماقبل الدورة واثنامها اعتبرها من أصعب الاوقات التي احسب لها الف حساب .. فقبل الدورة يصييني التوتر والعصبية الشديدة والقلق رضيق الصير وهدم القدرة على التنفس ثم ذلل والضجر والرغبة في الخروج من أي مكان مغلق لأنى احسه كالسجن ، بالاضافة الى محاولة الهروب من الواقع وتقضيل الوحدة .

واثناء الدورة تنتايني الألام الشديدة والاوجاع المبرحة .. وانتفس الصعداء كثيرا بعد انتهاء هذه جحيم شهرى

● وماذا يقول الإزواج الذين نقع على رؤىسهم

الضربات الحادة الاولى .. وكيف بواجهون و عصبية المراة وسلوكها العدواني في قاك المرحلة المرجة . السيد ابوسعيد يقول : عندما تزوجت کانت زوجتی ، وهی ابنة عمی ،

لاتعانى من اى ظواهر او تصرفات غير عادية ق البداية .. الا اني لاحظت بمرور الوقت وف فترات معينة ان طباعها نتغير .. وتزداد عصبيتها .. و والتغلب على زيادة المشكلة فإنى افضل فاعك الفترة

البقاء خارج المنزل اطول فترة ممكنة .. ليس كرها بل

هرب من الجميم الذي تشعل فتيك بنفسية مضطرية ويسرد السيد م . أ . ع حكايته مع هذا الجميم الشهرى الذي يصطاد النساء .. ويقلب نفسياتهن رأسا على عقب .. قائلا والاعباد والمراج المنافي المامل للاطمئنان عليها .. لكنها لم تكن ذلك اليوم طبيعية .. حيث كنت اتكلم معها واسال عن صحتها .. لكتها كانت ثرد بعصبية زائدة وبغضب ، ولم احتمل من شقيقتي ذلك .. وحاوت أن أهدىء من روعها وأعرف سبب غضبها .. لكنها طريتني من البيت .. وغايرت منزلها وفي رأسي قرار بعدم العودة نهائيا .. وبعد ان تمت الولادة اقيمت حفلة في المنزل للمولود الجديد دعت اليه كل، الأهل والاهارب .. وذهبت و مكرهاً و للمباركة وهاالني انها كانت طبيعية وهادئة للغاية .. وحين عاتبتها على مابدر منها في وقت سابق .. لم تتذكر ثلك الحادج

وقالت مازحة : اعتروني فقد كنت حاملا . آخرج .. لاأريدك

● السيد و . م . ع يقول : أزوجتي عصبية منذ مرحلة الخطوبة .. ويشتعل فتبل هذه العصبية في فترات معينة ، لم اكن اعرف لها

وبعد الزواج ظلت عصبية وفي فترات معينة ايضا تسبق حدوث الدورة الشهرية ، وكان هذا كثيرا مليؤدي ألى خلاف حاد وشديد بيننا .. وحينما حملت مواودها الاول ظلت عصبية بل شديدة العصبية والنرفزة حثى أنه في أحد أيام الحمل الاغية تطور بيننا النقاش الي مشادة وقالت لي بالحرف الداهد : اخرج من البيت الأريدك . الامر الذي اغتطرني لأن اخرجها من البيت حتى قمت شموية الوضع ، ورجعت الى البيت مع المواود ..

بهواجس كثيرة .. منها ان « الحماة » تعبىء رأس زوجته بالكلمات السوداء!

بعد ايام فقط .. كانت طرقات حميمة تستقر على الباب، ينهض الزوج ليفتح .. فإذا بالباب حرمه المصون تتلو ديياناه بأسفها!

الاولى .. وبعد مرور ايام على ، الحادثة ، عادت الزوجة

بهنوء الى سيرتها الجميلة الهادئة الاولى. وهنا فكر الزوج مليا.. ووجد ان ذلك الاشتعال الصاحب يحدث فقط قبل الدورة الشهرية .. واثناءها .. الأمر الذي جعله يقتاد زوجته في المرة الثالثة حينما انفجرت غاضبة الى الطبيب .. واكتشف الزوج ان ظنونه السوداء القاتمة كانت مجرد وهم .. وان ، رأى الطبيب ،



د . هشام عرب د . منير عباس تلك الحكاية وغيرها .. نسردها في سياق هذه القضية الاجتماعية التي نرى انها هامة لفرط تأثيرها على العلاقات الزوجية .. فبسبب تلك اللحظات الغاضة الخارجة عن ارادة الزوجة يتهدم كل شيء جميل .. وكثير من البيوت العامرة اصبحت اطلالا تتعق عليها الفريان

بسبب ، احزان ماقبل الدورة الشهرية ، التي لم تكن لتخطر على بال الزوج!

الدورة .

🖪 تحقيق :

صبحى الحداد

الحمل . هذه التغيرات تستوجب الزيادة (, تسبة معية

من الهرمونات لان بعض الابحاث اوضعت رجود عان

بين ارتفاع نسبة هذه الهرمونات ونشاط الفلايا

الدماغية .. الا انه لم يثبت علميا علاقة نشاط من

الخلايات بالمصبية أو التوثر أو الانفعال النفي وزي

هناك للاسف بعض القصص تروى وهي إن الراد

تصل الى درجة من العصبية تقوم على اثرها بعركار

لاشعورية غير ارادية لايمكن السيطرة عليها .. رو

يكون هذا هسميحا لكن ليس هناك دليل يثبت العلاق

قتلت زوجها هویروی د . هشام عرب منالا علی هذه انقلسزة

قائلا : في بريطانيا هناك امرأة انفطت في الفترة ماقبل

النورة وقتلت زوجها ورفع الامر للمحكمة واستطاع

المجامى المراقعة عن المرأة وايعار السبب الى زال

المرض أو تلك الإعراض .. وحكم لها القاضي بالبرايا

كونها متعرضة لتلك الاعراض ألتى تصاحبها لل

نظرة سلبية ا

الواقع فين نظرتي لهذا الموضوع جدا سلية .

واعتقد أن الانسان لايصل الى هذه الدرجة من الجنين

والتمرف اللامسئول . لكن بلاشك وظائف العالم

وتصرفات جسم الاتسان مرتبطه يعشها ببطس

وبفسيولوجية الجسم بشكل علم .. فالارتباط الهرميني

موجود لكن السؤال : هل هذه التصرفات التي نعدن

من الرأة شيء يقدر عليه او هل هي محاسبة عليه ام

 وعن دور الزوج في هذه الحقة يقول د . عرب اود لفت انتباه الزوج والزوجة الى عامل مهم ز

العلاقة النوجية وهو التفاهم والوثام فطلئا أن النوع ال عاشر زوجته فترة معينه فحتما سيعرف تصرفاتها

وفى خروف كهذه تستوجب مراعاة ظروفها رعم

زيادة المشكلة تعقيدا واخذها للطبيب للعلاج لزامكن

واو أن العلاج لازال أن المرحلة التجريبية .. برغم وجود

لا ؟ هذا مالا استطيع الاجابة عليه .

ویستطرد د . عرب قائلا :

بين التغيرات الفسيولوجية والتصرفات الغربية .

. في الشهر التالي مباشرة ، انفجرت الزوجة غاضبة ، واحتد النقاش فاقتادها الى بيت اهلها كما فعل في المرة هو الاقرب إلى الحقيقة فعلا.

> البيرة . ستار سميك من ء العيب ه ! تلك حالات واقعية تحدث في المجتمع باستمرار ، وهي مجرد و نماذج ، لا يحدث .. وإن كان المجتمع يعج بحالات اكثر غرابة ، وتعقيدا ، وأحتداما من هذه تشير الملاحظات الاولى الى ان تلك الحالات التي تبعث على ، الشجار ، و ، الاختلاف ، و ، كراهية الزوج ، والبيت والاطفال معا .. وترهم احداث لم تحدث .. واعتقاد أن الناس يكنون العداء للسيدة الش

ويعد مرور بعض الوقت عرضتها على أحدى الطبيبات

لايجاد حل لمشكلتها .. ورصفت بعض الأدوية لها ..

لكنها لم تنفع كثيرا .. ومازلت اعانى من عصبيتها قبل

تخوض معارف نفسية حادة ومتوثرة وغيرها من ه الهواجس ، والتحليقات العجبية .. تشير الملاحظات الى انها تحدث قبل مداهمة الدورة الشهرية بأسبوع واثناء ، التورط ، في بحرها المضطرب ولکن ماذا عن و رای الطب و ـ وهو رأی علمی علی أى حال ـ في هذه الظاهرة ألتي تهدمت بيوث عامرة كثيرة بسبب الجهل بتقاصيلها ، ونسدت علاقات زواجية وأنسانية واجتماعية كخيرة

بسيب انخفاض الوعى بمثل هذه الموضوعات ه الحساسة ، التي اطبق حولها المجتمع ستارا سميكا من أد العيب و . اخصائيون ف مجال طب النساء والتوليد والامراض التفسية .. يحللون تلك الحالات العاصفة بهدوه ..

تماذا تالوا : نوم عميق .. يقظة دائمة ● الدكتور منج عباس استشارى امراض النساء والتوليد والعقم يتحدث متناولا اعراض ماتبل الدورة

حسدوبة بكسل وخمول ورغبة في النوم ،

والاعراض التي نتكلم عنها عادة تصبيب اكثر

السيدات المتزرجات في سن ٣٠ ، ٤٠ او ١٥ سنة ،

ومرتبطة بحياة اجتماعية وزواج وبيت .. اما البنات او

الأنسات فيمسن اكثر بالم الدورة الشهرية .. اما

المتزوجات فيصبيهن ترتر ماقبل الدورة الشهرية .

المودة والرحمة .. علاج!

● أم أحمد

الغدد في الاضمطراب وتعمل بشكل غير منتظم على ثلاث

اما أن تعمل الكثر من اللازم ، أو تعمل اقل من اللازم ، أو احيانا يتم أفراز هرمون قبل الاخر وهكذا . هذه التغيرات تؤدي الى تغيرات كبيرة في المرأة من ناحية احتباس كثير من السوائل في جسمها .. واحتقان كبير في الشبين .. واحتباس الماء يؤثر في مناطق مختلفة ق الجسم كاليدين او الرجلين او حدوث احتقان شديد



الان .. وفي العالم كله تعالج هذه الحالات من قبل طبيين هما طبيب النساء والولادة والطبيب النفس .. ووجد في الابحاث ان السبب هو احيانا نقص واضطرابات في الهرمونات يتم تعويض المراة بالهرمون الناتس خاصة مرمون ، البروجسترون ، واحيانا يكون السبب هو احتجاز مياه كثيرة في الجسم وتعالج بمدرات كما وجد ان السبب قد يكون نقصا في بعض الفيتامينات وهذه تعالج باعطاء هذه الغيتامينات واحيانا قد يحتاج الامر الى اعطاء بعض العلاجات النفسية وعن اوقات حدوث هذه الظاهرة الرشية قال د .

د . يونس بكرى

سمير عباس : هذه الحالة لاتحدث للمراة الا في هذا الوقَّتَ ، قبل حنوث النورة ، ثم تعود لحالتها الطبيعية وتاسف لتصرفاتها بشدة ولكنها تكون مجبرة ولانخل لها بتلك التصرفات . . ویشیف د . سمی قائلا : مَنْكُ مَرِحِلَةُ مشابِهِةً تماما لثلُّكِ تُتُم في الحمل فكما

مثك الكثير من الإيماث في هذا المجأل تجرى

هو معروف أن الحمل تتم فيه الكثير من التفيرات الهرمونية والجسدية.. فهذاك الكثير من الحالات المعروفة والتي يطلق عليها ، الوحم ، حيث تبدأ المرأة في اشتهاء بعض الاكلات او الابتعاد عنها كما تبدأ تكره بعض الروائح ، وينتابها الغثيان لبعض الاشبياء والمراة التي تدخن تكره التدخين عند الحمل .. احيانا تتعكس الصورة حتى على الزوج .. هيث تنفر المرأة من رائحته من حديثه ، من قربه لها ، من العلاقة الزوجية .. وكل ذلك نتيجة التغير الهرموني ، وهذا ينتهى تماما عادة في الاشهر الثلاثة الأولى من الحمل ولكن ليس بالضرورة فاحيانا يستمر لنهابة الحمل .

● وكن المطلوب من الازواج والعائلة يقول د . أن يتقهموا وضع المرأة وعلى الزوج عند حدوث هذه



هذا الموضوع من الموضوعات العصرية ففي المجتمعات البدائية او التي لم تتطور الى مستويات عالية من العلم والمعرفة .. نجد النساء تأثيهن الدورة الشهرية دون ان يعرف احد عن حدوث هذه التوترات .. لا الزوج يعرف ولا الأولاود يحسون بهذا الموضوع ولا حتى الام او الاغت او اي احد ق الدنيا . لكن بيدو ان ضغوط الحياة والمتطلبات الاجتماعية الشديدة وزيادة التعلم والاطلاع على الكثير من الامراض .. جعل لدى الكثير من النساء أحساساً ووعياً

اكثر حول هذا الموضوع . ● وما الذي يحدث بالضبط؛ يقول د . مثير: يحدث في الخمسة أو العشرة الأيام ماقبل بدء الدورة الشهرية بعض التغييرات ، فنجد أن السيدة متوثرة ولديها احساس بالأحباط ، مَنَاش بأبسط المشاكل ، تنفجر في غضب لايوجد له مبرر او يكون المبرر ثافها الى ابعد مايكون ، تحب النوم كثيرا ومنهن من لاتنام بدأ . وهذه الاعراض تشتف من سيدة لأخرى .. ويعتمد ذلك على مستوى التعليم، والمستوى الاجتماعي، والمستوى الاجتماعية الموجودة في البيت. كل هذا يستمر حتى بداية نزول دماء الدورة الشهرية .. فتبدأ هذه المظاهر والاعراض تختفي كليا .. وتبدأ السعادة من جديد .. الى الخمــة أو العشرة الأيام من حدوث الدورة الشهرية التالية .

الهرمونات تشعل عصبية المراة ● وعن الاسباب يقول د . منير عباس · لايوجد سبب فعلي لمحدوث هذه التوترات ، لكن رسما بكون الامر راجما الى زيادة نسبة الهرمونات في الانثى (الاستروجين والبروجسترون) في الفترة ماقبل نزول الدورة مباشرة ، والتي قد تؤدى الى ابقاء كمية أكبر من الماء في جسم المراة .. وبالتالي من ضعن المناطق التي تتأثر هي المراكز العليا في المخ ويحصل ضغط على

الخلايا ربما ثنتع بعض المواد الكيميائية هناك ، وهي التى تسبب هذا التوتر للعصبى ومن الاشياء الغربية ان هذا التوتر العصبى ماقبل الدوية ، مرتبط بمشاكل اجتماعية عادة ، كالمشاكل المائلية ، و مشاكل العمل اذا كانت المرأة عاملة ، كل هذه المشاكل او احداها كفيلة بزيادة التوتي الى ان المشاكل الخارجية هي التي تزيد من توبر ماقبل الدورة وليس العكس .. واشاتا لهذا الكلام فإن اللاتي لم يتزوجن ، تأتيهن اعراض ماقبل الدورة على شكل بسيط

لايوجد علاج متوفر بين ايدينا بدرجة مناسبة ١٠٠٨ لكن يوجد بعض الادوية يتم تجربتها لمنع هذا التوتر .. وهي ليست علاجا ناجما وقد نعطي في بعض الحالات الادوية المدرة للبول للتقليل من كمية الماء المحشجز في الجسم ، لكن وجد انها لاتعطى نتائج جيده في جميع الحالات .. واجمل علاج ان يعامل الزوج زوجته بالمودة والرحمة وان يقلص المشاكل التي لايخلو منها أي بيت . ● وعن مدى الحلجة الى طبيب نفسى الله هذه الحالات يقول د . منير : لكى نرسل المريض ألى طبيب نفسى لابد أن يكون

هناك أمراض نفسية .. لكن وجود اعراض كتلك التي ذكرنا ، يساعد كثيرا في طها تغيير جو البيت وكسر الروتين اليومي المعتك وزيادة المودة والتفاهم .. الا اذا كانت مصحوبة بمشاكل أخرى .. كالاكتتاب والاحباط والثوتر العصبي هنا لابد أن تعالج السبب الأول ، وهو السبب التفسى الذى سبب الامراض النفسية المذكورة والتي لزدادت مع ماقبل الدورة من توتر ا ● وعن حدوث اعراض التوثر اثناء الحمل يقول :

الا غيما ندر فهي تحصل اكثر في فترة ماقبل الدورة مباشرة .. لكن رجد ايضا ان بعض النساء في فترات منتصف الحمل قد يحصل لهن شيء مضابة لثوثر ماقبل الدورة .. لكنين عادة يكن مشغولات بالحمل والفترة الاخيرة من الحمل هي فترة من فترات التوثر والانتظار والترقب وهي قد تثير اعصاب المرأة وقد تجعلها متوفرة ومعيطة .. مع حب النوم او الأرق -وكل هذا النوتر ناتج عن انتظار وترقب وتخوف من

الشيء الغريب ان مذه الاشياء لاتحدث اثناء الحعل

عملية الولادة نفسها ومايحدث فيها احتباس الماء ، والعواطف ! ● الدكتور سمير عباس استشارى امراض النساء والتوليد والعكم وعضو مجلس ادارة الجمعية السعودية لامراض النساء والولادة قال :

التغيرات الهرمونية في المرأة تتكون مسئولة عن كثير من الحالات النفسية للمراة في التصرفات والمزاج والعلاقة الاسرية مع الاطفال في المنزل والعلاقة الزوجية .. والهرمونات عند ألمراة تغتجها اكثر من غدة ال الجسم ، وهذه القدد تعمل بشكل انسجامي تام وتؤدى كتابيا من الوظائف عند المراة منها الدورة الشهرية والحمل والولادة وخلافه . في بعض الاحيان ونتيجة ليعض الاسباب المعروفة وغير المعروفة . ا

في الحوض واحيانا يؤدى الى ضعط نفسي وتأثير كبير على المالة العاطفية والنفسية للمرأة ونجدها تتصرف بعصبية شديدة وضيق شديد .. وتوجد هذه الظاهرة عادة في الفترة التي تسبق الدورة او الخمسة الأيام التي تسبق الدورة وهي تعرف من الناحية العلمية باسم توتر ماقبل الدورة الشهرية والكلمة الانجليزية معتاها « أحزان ماقبل الدورة » .. حيث تتصرف المراة ملا وعي وعصبية شديدة وقد تبكى وتتلعل خاصة مع الزوج والاولاد ، ومعروف ان الكثير من المشاحنات والخلافات نتم ف هذه الفترة والتي يتبعها حالات طلاق وتقتيت للاسرة او ان تضرب الام اولادها وتصييهم

اصابات بالغة تصرفات خارج الارادة! ويستطرد د . سمير عياس قلئلا :

الدورة الشهرية ، بالنسبة لهذه الاعراض فهناك تغيرات فسيولوجية ن

الراة تصاحب استعدادها الجسمي للإغصاب وحدوث

ان يعتبرها عرضا من اعراض فترة ، احزان ماقبل

الدورة ، وان يصطحبها الى الطبيب المختص بدلا من

● الدكتور هشام عرب استشارئ امراض النساء

والتوليد وطب الاجنة بعستشفى المك فهد للقوات

الى ألان لم يعمل احد في مجال العلم لتحديد صبحة

هذا الموضوع من عدم صحته فلا زالت الابسات تجرى

والاجتماعات تعقد حول مأسمى اعراض توتر ماقبل

مايزال الطب عاجزا

أعسط عليها الى بيت الأهل!!

السلحة بجده يتحدث قائلا :

عدة التراحات دوائية لعلاج هذه المشكلة .. ولكن الامم من ذلك كله هو الوئام بين الزوجين ومراعاة كل جانب للاغر. جمعية الدورة !! عن توتر ماقبل الدورة الشهرية يتحدث النكتير يونس بكرى من مستشفى الملك فيصل التفعم ومركز الايحاث بالرياض قائلا اسباب هذا التوتر غير معروفة .. وعلاجه غير معروف لدرجة أن الكثير من الادوية جربت كعلاج مثل الفيتامينات ، الهرمونات ، المسكنات ، المهمنات منرات اليول وخلافها .. ويضيف قائلا : كنت في واشنطن العلم اللغو
 ورجدت أن هناك جمعية اسمها جمعية ثوتر ماقبل الدورة الشهرية اسسها بعض النسوة اللاتي يعانينان هذه التوثرات . حيث بجتمعن شهريا ويشكين منوبهن لبعضهن البعض .. وق رآيي ان ذلك فعل جيه وقد أخيرت احد الزملاء الأطباء وكان قادما من أننن لتوه عن جمعية واشنطن هذه .. فقال في هذا الطبيب انه في لندن يوجد ايضا جمعية لهذا الغرض استتها النسوة اللندنيات الثلاثي يعانين من التوثر قبل الدورة الشهرية وذلك ليس غريبا . ق المقيقة خاصة أن هذا الرض ليس له علاج .

 ویستطرد د یونس فائلا : هذه الظامرة معروف جدا في المجتمع الغربي ، فعل سبيل المثال هناك حكة مشهورة في لندن حدثت منذ عام وهي ان امرأة من المصابات بهذه الظاهرة قتلت زوجها وبتيت القضبة معلقة أل المحكمة وكان معاميها يحاول اقتاع للعكمة أن الزوجة تعلني من اعراض توتر ماقبل الدوية الشهرية ولكن المعكمة لم تستجب نذاك وحكم عل الزوجة بالسجن . وهناك حالات مشابهة كثيرة حدثت أو دول الغرب اختلف المكم قيها بين السجن والاعقاء . طبيب ، يبكى !

• ويختتم د . يونس قائلا . اذكر منذ سنوات ان طبييا مختصا أل امراض النساء والتوليد جاطي ييكى .. لان زوجته تعانى من هذه الاعراض .. فهد يعرف المرض واعراضه لكنه لأيستطيع ولم يستطع أذ يعمل شيئًا لزوجته . لذا جاسي بيكي قالامر خلي جدا .. فهذا طبيب ويبكى فما بالك بالشخص العادى .. انها فعلا مشكلة فالسيدة تعانى من تغيرات هرمونية ونفسية وفسيولوجية وكيميلوية تجعلها تعارك

وف الاتحاد السوفيتي عني سبيل المثال فان ادارة لطيران لاتسمح السيدة و الكابئن ، بالطيران فر ايام اقبل الدورة اذا كانت تعانى من هذه الطاهرة وفر احدى المدن الامريكية التي تبعد عن واشغطن ١٠٠٠ دقائق .. هناك مجلة يصدرها المستشفى ومفعنص بها بعد الصمحات عن كل مايتعلق بنوتر ماقبل الدودة من

 الدكتور معدوح وهبة استشارى لعراض النساء والتوليد والعقم ومدير عيغات بخش التخصصية بجده قال فيما يتعلق بالملاج انا شخصيا احب ان اوضح المقائق السيدة بادا موجز كامل عنها ، وتفهم السيدة نذلك يساعه على التخلب على الشكلة دون وصف اي علاج دواس أيضا استعمال مشتق من عرمون البروجسترون في النصف الثاني من الدورة يجعله بلنصق بالخلايا المستقبلة و الجسم وبائتال بمنع الهرمونات الطبيعيا

من الافراز والنائع. وعن تؤثرات الحمل بطول د ، وهنة " التغيرات التي تحدث اول الحمل مكون للبروهسترون تأثير كبير حدا فيها ولكن قد يكون هنك تأثم ليعفر العوامل الكيميائية الاخرى مثل و الجونادو تودفي " والقيء والغثيان يقال ان سببهما من هذه الواس هذه التغيرات يجب أن يفهمها الزوج جيدا .. فالروجة لاتعب هذه الفترة واشعة الزوج أو المفعة الأق وعلى كل حال فهذه التعيرات ليست مرضا والمأ شيء طبيعي حدا .. وتقل مع بده مزول الديء . عني تختفي وز الحمل تظل حتى الاسبوع الرابع عاد وتَخْتَغَى بعد ذلك .. اما اذا أستمرت الكثر من ذلك فيجب هنا النظر و الامر والعرش على الطبيب